

العرفان

مجلة علمية أدبية شهرية مصورة

الجزء الرابع المجلد الثامن والأربعون جمادى الآخرة ١٣٨٠ كانون الأول ١٩٦٠



وخلق الأيام في ورقه
يزدحم الفضل على ما بهمه

يا جامع الأقوام في خيلته
إن قنطير الدهر بأضيائه

مؤسس العرفان
في موقف خطابي

فكانه في الحفل ملك خطاب

والأنت أبلغ من عرفت بصمته

تلفون البيت
٦٤/٦

مطبعة العرفان . صيدا

تلفون الادارة والمطبعة
٥/٠/٨

رئيس التحرير المسؤول

نزار الزين

العرفان
مجلة علمية أدبية شامية

مؤسساها

أحمد عارف الزين

الجزء الرابع المجلد الثامن والأربعون جمادى الآخرة ١٣٨٠ كانون الأول ١٩٦٠

وما كتب

من كتب

مؤسس العرفان

٣١٠-٣١٦ رئيس التحرير

بيني وبين القاريء

٣١١-٣٢٠ نزار الزين

تناصح المؤمنين ضرورة

٣٢١-٣٢٤ معوض عوض ابراهيم

زفرات وأحاسيس « قصيدة »

٣٢٥-٣٢٧ محمد كامل شعيب العاملي

صور جمالية عاملية

٣٢٧-٣٣٣ محمد يوسف مقلد

عقائد المفكرين في القرن العشرين

٣٣٤-٣٣٥ محمد جواد مغنية

أعلام الجليل « قصيدة »

٣٣٥-٣٣٦ يوسف أبو رزق

الشيخ أحمد تقي الدين

٣٣٧-٣٤١ نديم آل ناصر الدين

إيه أبا الأدباء « قصيدة »

٣٤١-٣٤٢ محمد علي ناصر

لا سنة ولا شيعة بل موالون ومعارضون

٣٤٣-٣٤٨ محمد علي الزعبي

أم تمضي « قصيدة »

٣٤٩ ابراهيم بري

مأخذ الشعراء المتقدمين والمتأخرين

٣٥٠-٣٥٥ العاملي

يا فلسطين « قصيدة »

٣٥٦ سلمان هادي الطعمة

سد أميركي جبار « مترجمة عن الانكليزية »

٣٥٧-٣٥٨ ي . د

صفحات سوداء من العهد الفرنسي في لبنان

٣٥٩-٣٧١ باحث

مؤتمر المستشرقين في موسكو « مترجمة »

٣٧١-٣٧٢ سونيقي كومارشاترجي

في سجل الترفيه عن العميان (مترجمة عن الانكليزية)

٣٧٣ ي . د

الزجل والزجلون

٣٧٤-٣٦٦ أديب فرحات

دراسة التاريخ العربي

٣٧٧-٣٨٣ عبد العزيز الدوري

وطني

٣٨٤ أحمد محمود عرفة

٣٨٥-٤٠٠ أبواب العرفان نحن نقص عليك أحسن القصص ، سير العلم ، المراسلة والمناظرة
المطبوعات الحديثة ، الصحة وتدبير المنزل ، وإذا الصحف نشرت ، الأخبار

عنهم ، عدا أثرك العظيم في هذه الدنيا ، ثم نعم لك ما أردت وأعطاك الله ما تستحق حسب نواياك الطيبة وطهارتك التي لا تعد لها طهارة فكنت سعيداً وعظيماً في الدارين .

نعم ماذا نقول نحن يا سيدي :

هل نظرت إلى ابن عمك سيدي الخال الوالد « النائب يوسف بك الزين » كيف استحوذ عليه الحزن وتملكه الأسى الممض حين جاءه خبر نعيك .

وهل رأيت قريبتك وشريكه حياتك وهي أميرة في كل شيء كما سماها والدها ، نعم هل رأيتها كيف أن الدموع لم تزل تببل وجهها وخصوصاً في الصباح الباكر حين كنت تقوم للصلاة وقراءة القرآن .

أما نحن يا سيدي أولادك من بنين وبنات فلسان حالنا يقول مع الشاعر :

إن بغض نبع دمعكم بعد سح

فاشفعوا الدمع بالفؤاد مذابا

والأحفاد والأسباط الصغار والصغيرات ينتظرون ذلك الجد الذي لم يروا مثله لياً تموا به ويصلوا وراءه أو ليصبحوه إلى الجنة أو إلى الحرج وليوزع عليهم هداياه الكثيرة .

وهذه الجنة يا سيدي في دارنا رأيت

كيف انقلب خريفها هذه السنة خريفان

نظراً لبعادك عنها وعدم تعهدك إياها

حتى المرة يا سيدي في بيتنا ضمرت لا

لأننا لا نطعمها ، بل لأنها تفقش عن

الذي قد امتلأ طهارة ومحبة حتى

للحيوانات فلا تجده ، وكم من الحيوانات

من هم أكثر وفاء من بني الإنسان .

وفي مجتمعنا كله أثر من آثارك الطيبة

وحسنة من حسناتك الكثيرة ، لقد كنت

أينما حللت وحيثما رحلت تجلب الأدب والنعمة والمحبة والانس والسرور ، فإذا ذهبت إلى مزرعة صغيرة لا إلى قرية أو بلدة قلبتها إلى عاصمة لكثرة الوافدين عليك والراغبين بالاجتماع



نزار الزين

يؤبن والده نثراً وشعراً - أثناء حفلة الأسبوع

أخبر عارف الزين

— مؤسس العرفان —

سيدي الوالد :

يقول أحد كبار الفلاسفة : « الفصاحة والبلاغة مع الحزن الشديد لا يجتمعان » وأنا لم أزل للآن أطلب السلوان في الرزء الجسمي فيمتنع علي ، فعسى أن أتمكن في الأشهر والسنين المقبلة من إيفائك بعض حقك وأنا الذي تربيت على يدك وعاشرتك ورافقتك أكثر من أي شخص .



سمعت بالأمس الأستاذ معروف سعد نائب صيدا وقد رافق جهادك مدة من الزمن يقول : هنيئاً لأستاذنا وقائدنا الشيخ عارف مرقده الأخير وضجعت له الطاهرة ، ولكن انها الحرقه لنا أي للبلدة التي جاهد وناضل من أجلها الشيخ عارف والتي وضع تاريخها ورفع اسمها عالياً في أنحاء الدنيا وشاركها سراءها وضرأها وآلامها وأمانها أن لا تكون ضجعتة فيها ، وألا يتمكن أهلها من التعبير عن شعورهم نحوه . فإذا يقول نحن يا سيدي وإن كانت الفجعية بك عامة ، وإن الإجماع على حبك وتقديسك هو حجة أسندت إلى حديث صحيح ، فقلما حدثنا التاريخ عن رجل بكاه الناس بقلوبهم قبل عيونهم مثلاً بكوك، وتأثروا لهفده مثلاً تأثروا لفقدك ، وأحسوا بالفراغ الجسمي الذي يتركه غياب وجهه النوراني المشرق

نزار الزين يوضح ويبين ويحذر

نزار الزين يوضح ويبين ويحذر

— العارف الله —

قبر بطوس إلى جنب الرضا وله
 العارف الله عرفان الوصي له
 الناصعان صغيراه وعمته
 بالأمس أحمد سيف ظل ملتصعاً
 وما جريمة من سيموا ولم يشبوا
 أبا أديب لقد جاهدت ما وهنت
 فأنت أنت حديد لا يلين ولا
 وأنت أنت كجل سود وصومعة
 وأنت أنت بياض في المشيب وفي
 وأنت أنت إمام في الوفاء وفي
 وأنت أنت سماح في اليدين وفي
 وأنت أنت من العرفان مقتبس
 وأنت أنت على السبعين في قمم

عين الرضا والهدى والحق تبتسم
 ومن له بهدى خطواته أمم
 والداميان صراع الحر والقلم
 يكافح العسف من ذلوا ومن حكموا
 في وجه ظلامهم إلا كمن ظلموا
 عزيزة لك إذ هانوا لدن عزموا
 يرقى لعلياته شك ولا تُتهم
 من الإباء حماها الله والشمع
 طيب السريرة إذ عقوا وإذ لؤموا
 رعاية الود فليخز الألى زعموا
 شم الطبايع سداها الحب والكرم
 نقشع الظلم من جراثيه والظلم
 من النصاعة دانت دونها القمم
 عبد المطلب الأمين

✽ الشيخ أحمد عارف الزين في ذمة الله ✽

الوجه الكريم الذي توارى عنا في الأسبوع الماضي . وإن نأنس بإشرافه بعد الآن
 وبيا للأسف ، كان من الوجوه النبيلة القليلة التي بقيت لنا من السلف الصالح .
 كان المغفور له الأستاذ الشيخ أحمد عارف الزين ، منشئ مجلة « العرفان » الممتازة ،
 أحد أبطال الرعيل الأول الذي عمل في العهد التركي للبعث العربي ، وكانت الناس تسخر من
 فكرته ومن حماسه لها ، ولكن السخرية ما كانت إلا لتزيده إيماناً بأن الأمة العربية واصله
 حتما إلى بعثها وإن المجد العربي عائد يوماً .

وفي الحرب العالمية الأولى سيق الأستاذ أحمد عارف الزين إلى المجلس الحربي في عاليه :
 مع الذين سيقوا من رفاقه وزملائه العاملين في الحقل العربي ، وسجن واضطهد ، فكان
 حافزاً جديداً ليقويه في رسالته .

وبعد انتهاء الحرب وقف الأستاذ الزين من الانتدابات التي فرضت على الأقطار العربية
 موقفاً ينسجم انسجاماً كاملاً وماضيه ، فسجن واعتقل وعطلت مجلته غير مرة ، وهدد برأسته

بك ، والاقتباس من علمك وفضلك ، فهذه صريفاً وبسببها وهما قرية ومزوعة ، أرايت كيف كانتا تنحولان في الصيف حينما كنت تقضي الصيف بهما وكأنهما عال به أو بحمدون ، وكيفون ألم تر كيف زاد الإقبال عليها وترقت وتنورت منذ عمتها ووطئت أرضها فأصبحت درة المصايف ولؤلؤة الاصطيف ، انك دين للمتدينين ، علم للعلماء ، أدب للأدباء ؛ صدر واسع رحب للمراجعين والمتقاضين ، خدمة لوجه الله للضعفاء ، إحسان للفقراء والمساكين كرم حائمي للجميع ، عسل مصفى وأسده صر ، فهل يمن الدهر بمن يجمع هذه الصفات كلها أو بعضها ولو بعد قرن أو قرون ؟؟ وإلى الأعداد القادمة يا سيدي .

— أسرة العرفان —

الأخ الأكبر الأستاذ محمد أديب الزين وهو عالم أديب ومفكر وناسر الكتب النافعة أمثال تاريخ أبو الفداء « المختصر في أخبار البشر » والتاج في أخلاق الملوك للجاحظ ، وأصل الشيعة وأصولها الطبعة العاشرة منقحة ، والذي يعرفه قراء العرفان بترجماته الرائعة منذ نحو ثلاثين سنة عن الإنكليزية والفرنسية ليس محرراً في العرفان ومن أسرتها فقط بل هو مستشارنا الأول لأنه الأخ الأكبر وهو وإن كانت أشغاله كثيرة في بيروت حيث سكنها طلباً للعيش وسعياً وراء الرزق ، فانا نأمل أن يبذل نشاطاً أكثر للعرفان من الآن فصاعداً .

وأما الأخ الأصغر زين الشباب الأستاذ زيد الزين المستشار في ديوان المحاسبة ببيروت والذي يُشار إليه بالبنان بين زملائه ورفاقه واصدقائه وابناء جيله بعلمه وخلقه وسمو ادبه وخدمته للمجتمع فانا نأمل منه رغم كثرة اشغاله في وظيفته أن يخصص شيئاً من وقته لبذل نشاط للعرفان سواء في الكتابة أو الترجمة . ثم إننا نعد أسرة العرفان جميع أدباء العرب من المحيط إلى الخليج من كتاب وشعراء ومترجمين ، وليس عندنا أدنى شك بأنهم سيتعاونون معنا في خدمة الأدب الرفيع والتاريخ الصحيح والعلم النافع وفي خدمة الأمة والوطن خدمة عمل منتج وبناء صحيح وإظهار الحق ، ودحض الباطل بجرأة وإخلاص .

— لساكن الجنان الشيخ عارف الزين —

ما مات من سكن القلوب ولم يزل	في كل نفس ذكره موجودا
لم يمض جاد الغيث تربة قبره	أودى وأبقى في الديار أسودا
من كان بيني الصالحات فانه	يجني من الذكر الرطيب حميدا
أعارف يا زين الرجال فجميعه	حلت بنا لما دعوك فقيدا
نبكي لفعلك كل فعل طيب	ولذاك نندب فعلك المحمدا

بينني وبين من أحب وأقدر وأحترم

(ليكن نشر هذا الحديث على هذه الصورة عذري
اليك وشفيعي عندك حيث لم أتمكن من امتثال أمرك)

استقبلني ببشاشته المعهودة ولطفه المعلوم ثم قال : بورك عرفانك وحسن أدبك وبيانك
وتفاني اليك بجرأتك وصراحتك ، ولكن ألا تظن أن صراحتك متطرفة في موضوع عالجت
بجاس واندفاع ، قلت يا سيدي ان الحقيقة لا تتمجراً وأن الصراحة لا تقسم ، ومع ذلك ألا
ترى أنه مهما كان نوع الصراحة فهي خير من التملق والرياء ، قال نعم ولكن ألا ترى أنك
أخرجتنا وأن الدبلوماسية لها لياقات واعتبارات ، قلت يا سيدي البادئ أظلم وأنا قد
طعنت بمن يستحقون الطعن ويطعن بهم أكثر الناس ويطعن بهم الصحف في جميع أنحاء العالم
ما عدا الصحف التي تقبض منهم . أما هم فقد كفروا وتحذوا من لا يجب أن يصل إلى
ذروته أحد ، ثم أن لبنان يفخر ويعتز بأنه الحرز الحرز الحرية القول والفكر كما أن الذي يخرج
غيرنا ، أما نحن الذين لا نقبض فيجب أن نحمل كتابتنا دائماً على النقد الصحيح والنية الحسنة
والرغبة في الإصلاح والعدل ، قال صحيح ولكن ألا ترى أنه يمكن الاعتذار عما كتبت
أو تلطيف ذلك في العدد القادم قلت ليس من عادتي التراجع أو الضعف ، وأنا أتمنى أن
أحال بسبب ذلك إلى المحاكمة فأعطي الذين شكوا في درساً قاسياً أبلغ من الدرس الأول ولو
حكمت فالجهاد في سبيل الدين والوطن نعمة لا يمكن أن يحصل عليها مطلق شخص . قال وهو بهش
ويش : اذهب يا بني وفقك الله وكلاك بعين عنايته فالولد سرأبيه .

- الحسن حي وإن نقل إلى منازل الأموات .
- الرضا بقضاء الله بهوّن عظيم الرازيا .
- النفس الكريمة لا تؤثر فيها النكبات .

علي بن أبي طالب

ورغيفه ولكنه لم يثن ، وظل ذلك المكافح المجاهد حتى يومه الأخير :



ومن غرائب
الصدق أن فقيدنا
العزير تمى مراراً أن
يموت في أحد
المزارات الشيعية
المقدسة وأن يدفن فيه
وقد سافر في الشهر
الماضي إلى مشهد
(إيران) في زيارة
روحية فانطلمأت
شعلته وفارق الحياة
فدفن مكرماً مبكياً
عليه في جوار الإمام
الرضا وترك لنا في
أبنان اعطر الآثار
وأكرمها .

رئيس التحرير يشكر ويحدّد

فإلى جميع أصدقائه

وأنسابه ، وإلى أنجاله المحترمين ، ولا سيما زميلنا العزيز الأستاذ نزار ، أحر تعازينا القلبية
ولشيخنا الجليل المفضل رحمته تعالى ورضوانه .

وفي الصورة فوق الأستاذ نزار يقف تحت صورة والده الفقيد ، يلقي كلمة عائلة الزين
في الحفل التأبيني الذي اقيم في الأسبوع الماضي للراحل الكريم .

الجمهورية الجديد تاريخ ١٩٦٠/١١/٢

ذكرى الأربعين

ستقام حفلات ذكرى كثيرة بمناسبة أربعين فقيد الأمة والوطن أعلى الله مقامه وبما أنه
لا يوجد في صيدا مكان يتسع للوفود الكثيرة والجماهير الغفيرة التي ستحضر حفلة الذكرى
لذلك تقرر أن تكون الحفلة الكبرى في قاعة قصر « اليونسكو » الكبرى يخاطب بها كبار
الأدباء والشعراء ثم يليها حفلات في صيدا وصور الخ وإلى العدد الممتاز حيث تطالعون التفاصيل :

المغضوب عليهم ولا الضالين »

اللهم اني أبرأ اليك ياذا الحول والطول من الحول والطول ، وأشهدك بأني غير معصوم
عن الزلل والخطل فهب لي من ينتقد أقوالي ، ويعحص أعمالي ، ورحم الله أمره أهدي
إلي عيوبي .

(خطة المجلة)

قد علم خططنا بالاختبار القراء الذين قطعوا معنا شوطا حتى بلغنا هذه المرحلة وتبينوا
المنهج الذي سلكناه ، والطريق الذي طرقناه ، بيد أنا نعيد ذكرها الآن تجديداً للأفادة وتثبيتنا
لها في الأذهان فنقول :

خططنا الاعتصام بالحقيقة والمجاهرة بالحق ولو على أنفسنا ، وخدمة الوطن الذي منه
درجنا وتحت سمائه مرحنا ، وفي نسماته انتعشنا ، فلا غرو إذا جرى حبه منا مجرى الروح
والدم وهتفنا مع القائل :

بلادي وإن جارت علي عزيزة وأهلي وإن ضنوا علي كرام

وأشدنا مقال فيلسوف الشعراء :

فلا نزلت علي ولا بأرضي سحائب ليس تنتظم البلادا

ويتلو خدمة الوطن خدمة الأمة التي نحن زهرة من حديقتها ، وفرد من مجموعها لأن
فخرها فخر لنا ، وعارها عار علينا ، جاعلين صدورنا هدفا لسهامها ومرى لنبالها متذكرين
بقوله عز من قائل : « رب اغفر لقومي فانهم لا يعلمون » ومتأسين بقول ذلك الشاعر العربي :

فإن أكلوا لحمي وفرت لحومهم وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

فنحن نحنو عليها جنو المرضعات على الفطيم وإن عمتنا ونحفظها حفظ الشحيح لدرهمه
وان ضيعتنا .

ويتلو خدمة الأمة خدمة الإنسانية جمعاء لأنها هي الصفة التي يتعارف بها النوع البشري
ولأن الإنسان أخو الإنسان احب أم كره قال سبحانه « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى
وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله اتقاكم » وقال سبحانه « الحمد لله رب
العالمين » فلم يخص مسلما أو مسيحيا ولا خاطب موسويا أو مجوسيا ومبدؤنا هو اتحاد جميع
العناصر واختلف عامة المذاهب لاعتقادنا بأن الأديان لم تنزل إلا لغاية شريفة وهي تهذيب
الأخلاق ، وتطهير الأعراق ، وبث روح التحابب والتسامح في نفوس متبعيها فهسي وإن
اختلفت ظواهرها فقد اتحدت بواطنها . » .

بيني وبين القارىء

قارئي العزيز :

هذه عرفانك كما هي عرفاني يجب أن نتعاون معاً لتغذيتها ونموها وتعزيزها ، فهي ثمرة جهاد بطولي عظيم لفقيد نادر المثال أذاب دماغه وبرى عيونه وأنفق ثروته في سبيل المحافظة عليها وبقائها هذه الأعوام المتطاولة في خدمتك وخدمة الأمة والوطن ، أما نحن وقد تجندنا لها لا لنجر منها مغنماً ، بل حفظاً للتراث ولأننا لا نجد مجلة في موضوعها تقوم مقامها وتسد مسدها ، وستبقى عرفانك إن شاء الله المثل الأعلى للنزاهة والتجرد وللادب الرفيع والتاريخ الصحيح وللسياسة الخلصة غير الملتوية وللعلم على أنواعه قديمه وحديثه ما حسن منه ونفع .
وها في تعود بي الذكرى فأتصفح مجلدات العرفان الماضية فيقع نظري على المجلد الثالث فأطالع افتتاحيته فأجدها مطابقة لما أريد أن أكتبه في هذا الموضوع .

— فاتحة السنة الثالثة —

أحمدك لعلمي أن الحمد تحدث بنعمائك واصلي وأسلم على جميع رسلك وأنبيائك وسائر أصفياك وأوليائك ، وأسألك هداية هذه الأمة إلى أقوم سبيل والهامها عرفان الجميل ، وتمييز العدو من الخليل ، وباغها اللهم تلك الدرجة السامية التي تترشح بها عن مذلة التقليد وتنجاني جنوبها عن مضاجع الأسر والتقييد ، فلا تنقاد لمن يوردها حتفها ويملك عليها أمرها حتى أصبحت بحالة لا تعرف قوتها من ضعفها ، وهب لمرشديها وجداناً صادقاً ولساناً بالحق ناطقاً ، ولا تدع منهم مفتناً ولا منافقاً ، يلبس ثوباً ظاهره الصلاح وباطنه أنت به علم .

وبعد فقد مضى على العرفان عامان وهو دائب على صادق الخدمة التي يعتقد أن بها فلاح الوطن ونجاح الأمة ، غير مبال بما يصمه به الجامدون ويتهمة به المتهمون ، إطفاء لنور الحقيقة وطمساً لمعالم الصدق من التهم التي يتبرأ منها براءة الذئب من دم ابن يعقوب « ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون » فهو كان ولم يزل متبعاً سنن الحق لأن الحق أحق أن يتبع وأن ينصت له ويستمع ، والباطل أجدر بالدثور واقتلاع الجذور « إن الباطل كان زهوقاً » اللهم ثبتني بالقول الثابت والعمل النافع فلا تجعل للاهواء علي سبيلاً . وأعذني من كل شيطان رجيم ، وأفاك أثيم ، واهدني صراطك المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم ، غير

بتجاهلون العرفان ، وأنها الحصن الحصين ، فلا يمدونها بالعدة والقوة ، ولا يعاضدونهم - بالنصر والعون...! ان بدل اشتراكها لا يعادل ثمن وجبة من طعام ، ومع ذلك يحجم عن الاشتراك فيها أكثر الذين يضربون رؤوسهم بالأرض خوفاً على الشريعة ، ويتقاعس عن دفع الاشتراك كثير من المشتركين...!

يبدل الشيعة الامامية الملايين من الحقوق المالية لوجه الله سبحانه ، ولا يخصص شي من هذه الأموال للعرفان ، مع انها من المشاريع الدينية ، وأولاهها بالعناية ، وأظهرها في الاستحقاق ينطبق عليها كل ما ينطبق على المجاهدين وحماة الثغور .

أما السر - على ما اعتقد - فهو أن المراجع قد سهوا عنها ، ولم يفتنبوا اليها ولو ذكروا لوسعوها ونشروها في كل قطر ، ولكان لها أوفر نصيب من عنايتهم ، لأنها تحمل رسالتهم وتؤديها بأمانة واخلاص ، فلقد قامت العرفان بدور خطير في تأييد الدين ، وبخاصة مذهب التشيع ، ومناصرة أهل البيت (ع) حتى قال عنها مبغض قال : « هي أخطر مجلة عرفت في هذا الشأن ، تمشي في المقدمة ، والمغفلون يحسبون أنها تمشي في الساقة » (١) أي في مؤخرة الجيش . فحماة الدين في القرية والمدينة ، وفي الجامع والجامعة انكم تعلمون علم اليقين أن أعداءكم أكثر منكم عدداً ، وان الكلمة اليوم هي للنشر والاذاعة وان وسائلها متوفرة لديهم ، ومالكهم منها إلا مجلة العرفان التي أعطت الحرية لكل عالم مخلص في أن يقول ويناقش بما يميل عليه دينه ووجدانه ، فاحتفظوا بها ، وحافظوا عليها ، مدوها بالمشتركين ، كي تستمر في طريقها القويم .

وبالتالي ، فليست هذه الكلمة تأييداً لصاحب العرفان (٢) وإنما غرضي الأول والأخير تأدية الواجب ، وإراحة الضمير ، ووددت لو قام غيري بهذه المهمة ، كي أخرج عن المسؤولية التي يحسها من كابد وجاهد ويخف اليها كل منجد للدين والحق .

كنت ، وأنا تلميذ صغير أقول مع القائلين : ان مؤلفات السيد محسن الأمين لا تجدي شيئاً ، حتى حملت القلم مدافعاً عن الدين فأمدتني بالعدة والعدد ، بل لم أجد عوناً ومصدراً

(١) من كتاب (الآراء العريضة لبناء قومية صليبية) ص ٦٢ ، فقد كتب صاحبه فصلاً بعنوان (أغاني مغنية) جاء فيه : (الأستاذ محمد جواد مغنية مضى عليه زمن وهو يسجل مقاماته وطاقاته في مجلة العرفان) ثم قال له الأمن والسب ، لا شيء إلا لان كتاباته تدل بعراحة على أن (التشيع يلازمه ملازمة الظل) ويزعم أن طائفته متمثلة بسفينة النجاة) .

(٢) أبنت الفقيه الكبير بكلمة نشرتها جريدة التلغراف البيروتية تاريخ ١٢ ١٩٦٠ ، وسهت أن أوقعها باسمي ، ونشرت بدون التوقيع .

قارئي الكريم :

ونحن على هذا الأساس سنسير وما خطه فقيدنا العظيم واتبعه سنتبع . وإن كنا نتم
باستمرار المجلة وصدورها لأن بها جر مغنم بل لأن في استمرارها استمرار لحياته وإن كان
من الخالدين : قارئي العزيز :

زارني العلامة الألهي الشيخ محمد جواد مغنية في مكتبي ودفع إلي المقال التالي :

— العرفان وأهل الدين والوجدان —

أكتب اليوم متأثراً بأمر عانيته وبلونه مرات ومرات ، وكنت من قبل أصطنع الصبر
عن نشره وإعلانه ، أما الآن فلم أجد وسيلة إلى السكوت ، ولا أر بدأ من الكلام . وهذه
هي القصة من أولها :

لقد دأب أبالسة الفتنة وصراصير الاستعمار أن يتجهجوا على الشيعة بأساليب تقشعر منها
الجلود والأبدان ، ويلعنوا الدين والوجدان ، يتجهجون لا لشيء إلا ليقبضوا الثمن من سيدهم
الذي لا يستطيع الحياة إلا في السيئات والخزيات ، فيقف صاحب القلم من الشيعة حائراً متألماً
هل يسكت ويحجم خوفاً من اتساع الحرق ، أو يكشف النقاب عن الحقيقة ، حتى لا ينخدع
المغفلون ؟ وإذا قبع صامتا متجاهلاً : فهل يسكت المأجورون ؟ كلا ، إذن لا بد من الددت
للقضاء على الحشرات السامة .

أرسلت أكثر من مرة إلى أكثر من صحيفة من الصحف اللبنانية رداً على الآثمين المعتدين
فرفض أربابها أن يفسحوا المجال ! وإذا سألتهم عن السبب أجابوا لا يزيد أن نرج بصفتنا في
المشاحنات الدينية ! ... وإذا قلت لهم انه دفاع عن النفس ، ورد لكيد الكائدين ، قالوا
اترك هذا « الموديل » القديم ، واهلا بك ، أمثلك يعتني بهذه الخرافات ! ...

وفي ذات يوم طلب مني أحدهم ان اكتب لصحيفته ، فقلت له . انكم معاشر الصحفيين
تنخذون لأنفسكم مهنة المهندس ، و تعطون الكاتب مهنة الباني ، ترسمون له الخطوط ، وتقرضون
عليه أهواءكم ، ويأبى الكاتب الحر إلا أن يكتب بوحى من عقيدته وضميره .

أردت بهذا التمهيد أن يعرف كل غيور على الدين والحق ما لمجلة العرفان من جميل ، وان
فضلها ببرز اولاً وقبل كل شيء في ان الهداة الادلاء لا يجدون متسعاً لأفلامهم إلا لمجلة العرفان
فهي وحدها في لبنان تدافع عن الدين ، وتناصر الحق ، وتجادل وتناضل في سبيله ، وتلاقى
ما عانى ويعاني المجاهد المخلص الآن ومن قبل ومن بعد .

وغريبة الغرائب ان الذين يتباكون على الدين ، وينادون بالويل والثبور وعظائم الأمور

المصلحة العامة على الأقل ، قال صحيح قلت إذن جربوا أن تتكاتفوا على المصلحة العامة إن لم يكن على غيرها وإلا فستقبلكم مظلم ، لأن الشعب بدأ يعي حقه بالحساب . وقد وعد المسؤولون حينما قامت ضجة على التوكيلات في الماضي أن يتداركوا ذلك في المستقبل ولكنهم لم يفوا للآن ، فهل من يسمع !!

قارئي الكريم :

نشرنا في العدد الثالث من العرفان المقال الذي وجهته مجلة راية الإسلام في عددها الخامس إلى فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الأزهر ونشرنا في نفس العدد ردنا عليه ورد العلامة الشيخ محمد جواد مغنية وبرقيات الاحتجاج التي أرسلها العلماء إلى المسؤولين في المملكة العربية السعودية وأرسلنا هذا العدد بالظائرة إلى المسؤولين في الكويت والسعودية ، وقد كثر الطلب على العدد المذكور وتناولته أيدي القراء أفراداً بعد أفراد وجماعات بعد جماعات .

وكان الاستياء عاماً من المجلة وأصحابها ومن كاتب المقال ومن المسؤولين السعوديين حيث أفسحوا المجال للدس والفتن وتشيت المسلمين ولم يعاقبوا أصحاب المجلة بما يستحقون حتى كأنها تنطق بالسنتهم وتعبير عن إرادتهم . وأمام هذا الضغط والمقت اضطرت هذه المجلة المأجورة أن تعتذر في عددها السادس الذي صدر مؤخراً ولكن بعذر أقبح من الذنب ولم يزال قلم أصحاب هذه الوريقة الصفيفة ينضح أوماً وسمماً على الشيعة فقد كتب رئيس التحرير تحت عنوان « تعقيب » في الصفحة ٣٨ من العدد المذكور يقول :

« وأهل السنة لا يخربون علماً من آل البيت فقد ثبت بالنص أنه من آل البيت هو وذريته وهو أفضل أهل البيت على الإطلاق ، وقد أثبت أهل السنة على جعفر ، واعترفوا بفضلته ، وقال عنه شيخ الإسلام ابن تيمية في كتاب منهاج السنة ج ٢ ص ١٢٣ : « جعفر الصادق رضي الله عنه من أخيار أهل العلم والدين وما نسبته الروافض إلى جعفر الصادق فهو كذب ويبدو أن الكاتب اطلع على كلام أهل الرافض ولم يطلع على كلام أهل السنة في الصادق فهو عند أهل السنة إمام فاضل معترف له بالفضل منزّه عن التهم » .

إنه عذر أقبح من ذنب ... فكيف ينزه الإمام الصادق عن التهم ، ثم يتهم من يتبعه ويعمل بما ثبت عنه !!

ثم أين كان رئيس التحرير وهو يعلم أن الإمام الصادق منزّه عن التهم حين صلب المقال وقرأ عبارة صادقهم الكاذب أكثر من مرة ولكن :

من أين نخجل أوجه أموية سكبت بلذات الفجور حياءها

غيرها في بعض ما نشرت ، كالفصل الذي كتبته للجزء الثاني من دائرة المعارف اللبنانية ،
وحينها ادركت ان هذه المؤلفات قد سدت فراغاً كبيراً ، وانها انفع ثروة للعلم ودين الحق ،
وان الذين وضعوها موضع الاعتراض هم القابعون الخاماون الذين يعجزون عن العمل ، ولا
يريدون ان يعمل غيرهم لا لشيء إلا لأنهم لا يعلمون . وهكذا مجلة العرفان لا يحس باثرها
إلا من برز إلى الميدان ، وحاول تحطيم الأوثان ، حيث تمده بأحدث الأسلحة وأكثرها مضاء
وهي الإذاعة والنشر .

ولكن العرفان لم تؤد هذه المهمة الشاقة إلا بعد ان باع الشيخ عارف ميراثه من ابيه في
سبيل حياتها واستمرارها ، وقد مضى إلى ربه ، ولم يترك لأولاده ما يبيعونه في هذا
السبيل ، إذن ، فقصير العرفان يرتبط بعناية الخاصين ، وجهادهم في سبيل انتشارها ، وإيجاد
مشاركين لها .

ومرة ثانية اكرر القول لمن ضاق صدره ، وذابت نفسه حسرات على الدين : ان في
مقدورك ان تفعل شيئاً لدينك . اشترك بالعرفان او اوجد مشتركين ومن عرف الطريق سار
عليه . اللهم ما عرفتنا من الحق فحملناه ، وما قصرنا عنه فباغناه . انك تفعل ما تشاء ، ولا يفعل
غيرك ما يشاء .

بيروت محمد جواد مغنية

ثم زارني كثير من علماء جبل عامل في البيت وفي المكتب وقد سمروا من نفحة فضيلة الشيخ الطيبة
وتفضلوا بتأييدي والعمل على مناصرتي ومؤازرتي فلهم مني الشكر سواء انجزوا وما وعدوا ولم ينجزوا
قارئي العزيز :

قضية حقوق الشيعة المهضومة مسألة سهاة ومعقدة بسيطة وشائكة ، يجب أن نصل إلى
حقوقنا ويجب ان نتابع الصرخات والعمل في سبيل تحقيق ذلك ، وان من مصلحة الحكومة
ان تؤمن العدالة الاجتماعية التي لا حياة ولا سعادة ولا استقرار للبلاد إلا بها ، ولكن إذا لم
نكن اقوياء وإذا لم نثار على طاب حقنا ضاع واقتصره حتى الواوي لا الأسد ، واما السبب
في هضم هذا الحق وبقائه هضمياً ، فهو ان الشعب ينتقاد للزعماء والنواب وهؤلاء مختلفون ،
كنا في مجلس جمع بعض النواب من الكتلتين ، فسألت احدهم ألا تقرأ الصحف قال بلى ،
قلت ألا تعلم أنه في كل يوم تصدر مراسيم تعيينات هنا وهناك لا يعطى فيها الشيعة حقهم
قال : بلى ، وكذلك في المشاريع العمرانية والإنشائية هضموا ، ما بالكم لا تقومون بواجبكم
في هذا الصدد ، قال كلما حاول أحدنا العمل عاكسه الآخر قلت ألا يجب أن تنفقوا على

الشيعة ويعملون من بعض الأحكام الفرعية التي يخالفون بها طائفة السنة ، انه لمن الباطل أن يبالغ في تصوير هذه الأحكام فيخرجهم بها عن حظيرة الإسلام .

اننا باسم الإسلام وعلمائه وأبنائه في لبنان نحذر من عواقب هذه الفتنة العمياء التي لا يفيد منها إلا أعداء الإسلام ، ولا يخسر منها إلا المسلمون ، وان من واجب كل مسلم أن يتدارك هذا البلاء قبل استفحاله ، ويعمل على درء هذا الشر قبل أن تندلع ناره . وانه لمن واجب كل مسلم بأنس في نفسه قدرة على الدعوة إلى الدين ان يدعو إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، وأن يلتزم القصد في ما يقول ، لا يريد به إلا وجه الله وان ينزه لسانه وبيانه عن الغمز واللمز والسباب واللعن ، ناسياً برسول الله ﷺ الذي أرسل رحمة مهدثة ولم يبعث طعناً ولا لعناً وتادباً بقول الله عز وجل « ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولاً . »

واستجابة إلى هدي القرآن الكريم في قوله « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن بطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً . » هداًنا الله سواء السبيل وعصمنا من الفتنة والزيف وأسباب الفرقة ، انه سميع مجيب .
مفتي الجمهورية اللبنانية محمد علانيا

تحت المجهر

قارئ الكريم :

أرجو أن تقرأ هذه الملاحظات بامعان نظراً لأهميتها :

١- الرجاء من الأدباء أنصار العرفان المعنويين سواء كانوا كتاباً أو شعراء أو مترجمين أن يفضلوا بإرسال مقالاتهم أو قصائدهم أو ترجماتهم في اقرب وقت ممكن لنتهيها للعدد السابع من العرفان وما بعده .

٢- الرجاء من أنصار العرفان مادياً ان يعلموا ان هذا هو يومهم ، وانه في هذا الطرف يكون فضلهم اكبر إذا ناصرُوا او ساعدوا العرفان .

٣- الرجاء من المشتركين الذين لم يؤدوا بعد حسابهم عن السنة الماضية ان يفضلوا بتسديدها فوراً وإلا كنت معذوراً إذا قطعت عنهم المجلة .

٤- لا ترسل المجلة إلا لمن يطلبها ويرفق الطلب بقيمة الاشتراك . اما قيمة الاشتراك

ثم قرأنا في بعض الصحف أن الملك سعود قد أبرق إلى السفير السعودي في بيروت بأنه سيغلق المجلة وأن السفارة ستصدر بلاغاً في هذين اليومين الخ . نحن لا نؤخذ بالخطرات ولا نؤتي بالعواطف الفارغة . فإذا عمل المسؤولون السعوديون واجبه في هذه القضية كان أفضل لهم وأشرف وإن لم يفعلوا فسنوالي حملتنا عليهم وسنقوم بعمل سلبي جبار يعطيهم درساً قاسياً ، كيلا يجرأ مرة ثانية هم أو غيرهم على من لا تجوز عليهم الجرأة والتحدي . و إلى القارىء الكريم نص برقية سماحة مفتي الجمهورية إلى الملك سعود والبيان الذي أذاعه عن رأيه في هذه الفتنة على المسلمين : « البرقية »

« في هذا الوقت الذي يجد فيه المسلمون أنفسهم بأشد الحاجة إلى جمع الصف ووحدة الكلمة ونصافي القلوب ليستطيعوا أن يقفوا أمام التيارات المختلفة التي تهدد كيانهم وتريد القضاء على دينهم ومقدساتهم ، في هذا الوقت العصيب تطالعنا مجلة « راية الإسلام » التي تصدر في عاصمة ممالككم ، بعددها الصادر في ربيع الثاني ١٣٨٠ بمقال يتناول اخواننا الشيعة بقول بعيد عن الحق ، رامياً إلى تفريق الكلمة عاملاً على إيقاظ الفتنة . واننا لنعلم من جلالته الحرص الكريم على وحدة المسلمين وسمعتهم وكرامتهم .

من أجل هذا نتقدم إلى جلالته ، باسمنا وباسم العلماء وجميع المسلمين في لبنان ، راجين من حكمتكم وسداد رأيكم وقوة إسلاميتكم !!! أن تأمروا بعمل ما يذهب الأثر السيء لهذا المقال الوقح الذي وقع في نفوس المسلمين السنة والشيعة على سواء موقعاً بالغ السوء . أدامكم الله ذخراً للإسلام وسنداً للمسلمين وسياجاً لوحدتهم .

« البيان »

في العدد الخاص من مجلة « راية الإسلام » التي تصدر في الرياض في المملكة العربية السعودية ، مقال كتبه السيد ابراهيم الجبهان من الكويت ، وتناول فيه اخواننا الشيعة بقول جارح وظلم فادح لا يقبله عقل ولا يقره شرع ولا يرضاه الإسلام . وقد ساءنا كثيراً أن يجري بهذا الطعن اللماز قلم لمسلم ، يعلم تمام العلم أن تكفير المسلم كفر ، وتفسيره فسق ، والتشهير به دون مبرر خروج عن الاستقامة .

اننا في أشد حاجتنا إلى أن يلتقي المسلمون ويتألف جمعهم ويتوحد شملهم . واختلاف الرأي لا ينبغي أن يعكر صفو النفوس ويشل تفكير العقول ولا يثير عواصف من الحقد تجعل بأس المسلمين بينهم شديداً .

وانه لمن الباطل الذي لا يحتاج إلى دليل ، أن يبالغ بعض المسلمين في تصوير ما يسير عليه

تناصح المؤمنين ضرورة!!

تختلف منازل كلام الناس ، وتتفاوت درجاته ، وأزكاه وأنفعه ما دعا إلى هدى ، ورد عن ردى ، وحبيب فضيلة وبغض رذيلة ، وما أسديت به إلى أحد نصيحة تريد بها خيره ، فذلك من المعروف والإصلاح اللذين أرادهما الله بقوله « لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجراً عظيماً » (١)

ولقد كان أنبياء الله ورسله نصيحة وادين ، يأخذون بأيدي الأفراد والجماعات في هداية وصدق إلى سواء السبيل ، بعد أن لبس عليهم الشيطان أعلام الخير ومشاهد الكمال ، وجاء خاتمهم محمد صلوات الله عليه بهذا الدين من ربه ، فحمل ذروة الإسلام وسنانه ، وجماع أصوله وقواعده في كلمة واحدة ، هي النصيحة فقال « الدين النصيحة قلنا لمن يارسل الله قال لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المؤمنين وعامتهم » ..

الدين النصيحة .. والذين يعطلون النصيحة فلا يسدونها لسواهم ، كالذين تضيق صدورهم حين ينصح لهم ناصح أمين ما أبعدهم عن سنن الإسلام ، وهدى محمد عليه الصلاة والسلام وما أبعد مسافة الخلف بينهم وبين صحابة رسول الله وصالحي هذه الأمة والراشدين عبر الحياة فلقد وقف الصديق - أول يوم في خلافته - على منبر رسول الله فقال:

« أيها الناس إني وليت عليكم ولست بخيركم فإن رأيتُموني على حق فأعينوني ، وإن رأيتُموني على باطل فقوموني ، أطيعوني ما أطعت الله فيكم فإن عصيته فلا طاعة لي عليكم ... » وولي أمر المسلمين من بعده عمر الفاروق فحرض المؤمنين على النصيحة له وقال « رحم الله امرأ أهدى إلي عيوب نفسي » فقال له رجل « لو رأينا فيك أعوجاجاً لقومناه بحد سيوفنا » فهش لها أبو حفص وقال « الحمد لله الذي جعل في أمة محمد من يقوّم أعوجاج عمر إذا عوج » وبلغ - رضوان الله عليه - القمة في فرض سلطان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وتناصح الناس حين قال له رجل « اتق الله » وكاد المسلمون يبطشون بالرجل لولا أن بادروهم الخليفة بقوله « لا خير فيكم إذا لم تقولوها ولا خير فينا إذا لم نقبلها » !!

فيجده القارىء على جلد المجلة .

٥ - لا تعداد المقالات او القصائد لأصحابها نشرت ام لم تنشر .

٦ - نسير على خطتنا السابقة بتشجيع الناشئين من الأدباء ولكن إلى حدود .

٧ - اسرة العرفان المعنوية واحدة لذلك لا فرق عندنا بين التقديم والتأخير في الصفحات فقد ينشر في الأخير ما هو اميز من الأول ، فالمقال الجيد يدل على نفسه ، والقصيدة الحسنة تشير إلى نفسها . والدنيا او الأدب بصورة خاصة اذواق فقد يُعجب مقال او قصيدة شخصاً ولا يعجبان الآخر ، وقد يُسر قارىء بباب من ابواب المجلة لا يرضى عنه قارىء آخر ، ومهما يكن من أمر فيمكن للمطالع أن يجد في العدد من النفع أكثر من ثمنه حتى ولو أعجبته مقالة واحدة .

٨ - نأسف بأننا لا نتمكن من نشر الصور بكثرة وخصوصاً الملونة لأن مطبعتنا الحسنية لم تعد تصلح لطبع الصور باتقان .

٩ - الأبحاث الجلسية والقصص التجارية الرخيصة التي تصدرها لنا أميركا كما تصدر « العلقة » والصور نصف العارية ليس لها مكان عندنا ، فليقتس عنها القارىء في غير مجلة .

١٠ - لن نتوانى عن الدفاع عن مذهبنا وديننا ، ولن نحجم عن نشر المقالات الدينية القيمة لأن فيها تهذيباً للاخلاق ونصرة للفضيلة ، فمن أراد من خلال ذلك أن يتهمنا بالجمود والرجعية وبأن مجلتنا دينية محض لا أدبية علمية تاريخية سياسية فله ما يريد .

١١ - هناك مشتركون في سيراليون لم يدفعوا منذ ثلاث سنوات أي منذ لم يعد لنا وكيل في فريتون العاصمة وهناك مشتركون لم يدفعوا منذ خمس سنوات وقد قطعنا العرفان عنهم هذه السنة مضطرين ، فنأمل أن يبادروا من أنفسهم لتسديد ما بذمتهم ويحددوا اشتراكهم ، كذلك في اللاغوس عاصمة نيجيريا قد اضطررنا لقطع العرفان عن أكثر المشتركين ، لأنهم توانوا عن دفع الاشتراك منذ لم يعد لنا وكيل في اللاغوس ، فنأمل أن يشتركوا مجدداً ويدفعوا من أنفسهم ولو لم يكن لنا وكيل .

١٢ - بعد أن استقلت دكار أو افريقيا الفرنسية كلها تطوع صديقنا الشهم الغيور الذئيب السيد يونس صفى الدين لوكالة العرفان في دكار فنشكره وعاد أنصار العرفان إلى الاشتراك بها ، ونرجو أن يتطوع غيره في شاطئ العاج وغيرها للوكالة وإيجاد المشتركين .

١٣ - إذا أعجبتك خطة المجلة فانشرها بين أصحابك ، واعمل على مناصرتها وتشجيعها والتفكير بما يحسنها ويصل بها إلى القمة والسلام عليك .

والغض من قدره « والنصيحة في المألف فضيحة » كما قال الإمام الشافعي ..

وما أجدى اللين وأبنع ثمراته في الموعظة ، وما أبرك الرفق والحكمة في محاولة صرف الناس عما ألفوا إلى ما يوافق الدين ، ويواكب أمر الله ، وهشاشة الطبيب أدخل في وسائل شفاء مرضاه من عقاقير وأدوية ذوات عدد .. ولقد وصى الله موسى وهرون فقال « اذهبا إلى فرعون إنه طغى فقولا له قولاً ليناً لعله يتذكر أو يخشى » (١) وقال لصفوته من خلقه محمداً صلوات الله عليه « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » (٢) والناصح والطبيب وكل ذي عمل ، لا يبلغ من الخير إلا بقدر سلامة وسائله وصدق نيته ونبل قصده ، وما أشقى الحياة بهؤلاء الذين يزيفون الحقائق ويتملقون العامة ويذرفون دموع التماسيح في مناسبات توجب الجدل لا العويل الذي يحسنه النساء أكثر مما يحسنه هؤلاء ، الجدل في المعرفة والقدرة وإشاعة الحب بين الاخوة .. بقدر ما يدعون إلى المحبة والتسامح بين أهل الأديان في بلد واحد - على الأقل - بمناسبة وغير مناسبة !! وإلى رجال الدين قبل سواهم 'يساق هذا الحديث . إلى الذين ينقصون اللبّات الصالحة التي تدعم بها « جد كل تقى » عليه الصلاة والسلام كيانه هذه الأمة التي فارقتها وأمرها جميع على قلب رجل واحد ، وتركها ودبعة في أعناق المخلصين يحفظون وحدتها ، ويأبون أن تتفرق كلمتها وفيهم عين تطرف ! ولقد ضرب الرسول صلوات الله عليه للناس برهم وفاجرهم مثل الذين استهموا على السفينة فأخذ بعضهم أعلاها وأخذ الآخرون أسفلها ، وكانوا كلما أرادوا الماء مروا على الذين في أعلى السفينة فقالوا .. ومالنا لا نخرق في أسفل السفينة خرقاً نأخذ منه الماء . وقال صلوات الله عليه فإن أخذوا على أيديهم سلم هؤلاء وهؤلاء وإن تركوهم وما يريدون هلكوا جميعاً ... أو كما قال ..

فهل عرف أحقاد الذين أرادوا الماء وإن هلك الناس أن الأخذ على أيديهم - وإن غض من كبرياتهم وطامن من صلفهم - فيه حياة لهم ، وبرهم ، وإحياء لسنة التناصح ، وأداء لضرورة من ضروريات الحياة ، هشوا للنصيحة وبشوا وشكروا المسديها وتوددوا لمهديها . فلقد مدح الله سبحانه أقواماً فقال « والذين إذا ذكروا بآيات ربهم لم يحزوا عليها صماً وعمياناً » (٣) وكان أصحاب رسول الله كلما أرادوا أن ينصرفوا من مجلس قرأ بعضهم على بعض « والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » (٤) أما بعد .. فالواعظ الرشيد والموجه الصالح والقدوة الطيبة في الناس هو الذي لا يبتغي

وهكذا نصح علي - كرم الله وجهه - للعمرين ، ونصح ذا النورين ، ونصح الذين خالفوا عن أمره فلم يغنهم النصح شيئاً يوم التحكيم ، وكان عاقبة ذلك ما نتجرع مرارته حتى الساعة من فتن يحاول قمعها أقوام ، ويشعل نارها ويذكي أوارها آخرون لهم في الفرقة هوى ودنيا مؤثرة - والعياذ بالله !!..

ولقد تعاقب المسلمون وهم يسارعون إلى النصيحة وتشرق بها وجوههم وقلوبهم ، بعد أن سمعوا الله تعالى يذم الأخنس بن شريق بقوله « وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم فحسبه جهنم ولبئس المهاد » (١) ، وبعد أن تكاثرت وصايا الصالحين فيها ، وفي ضرورة شيوعها بين الأفراد والجماعات فقال ابن عمر « أيها الناس تهادوا النصائح كما تهادون الأطباق » وقال أحد الصالحين « صديق لك كلما نقيك ذكرك بعيب فيك خير من صديق لك كلما لقيك وضع في كفك ديناراً » ولقد فقه الرجل فإن الدينار ينفد ويبقى العار ، وتنتهي الأطباق ، ولكن الرذائل التي لم يتخلع عنها أهلها تنمو وتزيد حتى تكون زادهم من دنياهم إلى أخرهم !

ولقد صلح ما في هذه الأمة بقدر سيادة النصيحة ، وانطلاق أسنة العارفين ، وإشراق صدور النصوحين بها ، وما استطاع ساطان الباطل ، واتسع نطاق القوضى ، واختلطت موازين الحق ، ووسد الأمر إلى غير أهله ، وابتليت المجتمعات بمن يملكون وسائل التوجيه والأمر والنهي قبل أن يلوح لهم وجه الصواب ، ويملكوا الإنصاف والتجرد عن الهوى فيما يقرلون ويفعلون ، إلا حين تضاعف أمر النصيحة وتقلص ظلها ، أو حين أعدنا إلى الحياة صورة النفاق الإسرائيلي الذي كان به هؤلاء الناصحون للعصاة الأثمة يلقونهم بعد ذلك فيجالسونهم وبؤا كلونهم ويشاربونهم كما قال المعصوم صلوات الله عليه ثم قرأ قول الله تعالى « لعن الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ، كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون .. الآيات » (٢) .

والإسلام حين أوجب أن تنصاح إنما قرر بديهية تخفى على الكثيرين فالمرء لا يرى عيب نفسه أو كما قيل « يرى القذاة في عين أخيه ولا يرى الجذع في عينه » وليس الناس على درجة راحت في المعرفة بالله وأحكامه وحلال هذا الدين وحرامه ، ووجوه العمل المشعر ، والتصرف البصير في شؤون الحياة وأمور المعاش ، ولا تزكو النصائح وتؤدي أكلها إلا حين تنجيء على الأساس الإسلامي ، من اخلاص الناصح ورفقه ، وابتغاء إصلاح النصوح لا التشهير به

زفرات واحساسات

- نظمها حين علم نبأ وفاة صاحب العرفان -

نبأ العزاء ولات حين عزاء
كمليحة تمشي على استحياء
أم ناء تحت بواهب الاعباء
أنباء نعيك سائر الأرجاء
هانت لديه فداحة الأرزاء
ودهى البيان بنكبة دهياء
دعة بحالي شدة ورخاء
أوفى له بالعهد والنزلاء
عنهم بغير البعث والايحاء
قبس البها من وجهه الوضاء
في وابل غدق ومحض سخاء
لولاك لم يحسب من الأحياء
كحنو مرضعة على اليتماء
بغدر لتلك السيرة الغراء
أروى وأعذب من تمير الماء
وشذا العبير ونشوة الصهباء
بنفائس الأبحاث والآراء
في المشرقين معاشر الجهلاء
يوماً مكافأة وحسن جزاء
يجلائل الأعمال والآلاء
من نهضة ومشقة وعناء

حمل البريد من العراء النائي
ومشى الهوينا وهو يعصب رأسه
أترى جناح البرق أخطأ قصده
لولا معالجة المنون لطبقت
ولرب رزء للبرية فادح
فجع الحفيظة فاجع في ربها
الجامع الضدين من عنف ومن
والباسط الكفين للوطن الذي
كالرسل إلا أنه لم يختلف
فكان روض الياسمين وحسنه
وكانما الديم اقتفت آثاره
ياباعث الموتى بعاملة الذي
والذائد الحاني على أوطانه
انفض غبار الموت عنك وعدبهم
واطلع على الدنيا بعذب مناهل
في أريها طعم السلاف وحسوه
وتعهد النشء الجديد مجدداً
ولطالما قد فت في أعضاده
اوليته حسن الصنيع ولم ترم
وأقلت من داء الخول عشاره
حملت نفسك في الدنا ما لم تطق

سوى وجه الحق فيما يقول ويفعل ، ولا يضمّر لأحد حقدا ، ولا يطوي جانحيته على ضغيته ولا يستثير الكراهية والبغضاء بين بني قومه ، ولكنه يشكر لحسنهم ويغفر لمسيئهم فذلك صوارب الإسلام وتلك هي خلائق أهله وفي القمة منهم أهل بيت النبي عليه الصلاة والسلام أليس يقول شاعرهم :

ملكنا فكان العفو منا سجية فلما ملكتم سال بالدم أبطح
وحللتهم قتل الأسارى واننا لنغدو على الأسرى فنغفون نصفح
وحسبكم هذا التفاضل بيننا وكل إناء بالذي فيه ينضح !!

ويقول الإمام علي زين العابدين في باب « وكان من دعائه عليه السلام في طلب العفو والرحمة » من الصحيفة السجادية « اللهم وأيما عبد نال مني ما حظرت عليه ، وانتهك مني ما حجرت عليه ، فضى بظلامي ميتا ، أو حصلت لي قبله حيا فاعف له ما ألم به مني ، واعف له عما أدبر به عني ، ولا تقفه على ما ارتكب في » ، ولا تكشفه عما اكتسب بي ، واجعل ما سمحت به من العفو عنهم ، وتبرعت به من الصدقة عليهم أزكى صدقات المتصدقين ، وأعلى صلوات المتقربين ، وعوضني من عفوي عنهم عفوك ، ومن دعائي لهم رحمتك حتى يسعد كل واحد منا بفضلك وينجو كل منا بمنك . . »

ولقد رد الله أبا بكر عما اعتزم من إمساك مغروفه عن مسطح بن أثاثة الذي شارك مع من أرجفوا بالمبرأة الحصان رضوان الله عليها فقال تعالى « ولا يأتل أولوا الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولي القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم » (١) .. ونحن بدورنا نقول لمن يثيرون النعرات ويحملون ألوية الفرقة ويذكرون الناس بمظالم تصيب كل مؤمن في سويداء قلبه ولكنها ليست مما كسبت أيديهم .. نقول لهم « ألا تحبون أن يغفر الله لكم ؟ ! » ، ونستعير لهم من الأول قوله « يرضى القليل وليس يرضى القاتل » .

هذا مكان التناصح من عقيدتنا ، وضرورته في حياتنا ، أرجو أن يكون لي فيه وللناس بلاغ ومعتبر .. والله المستعان .

معوض عوض ابراهيم
مبعوث الأزهر الشريف للوعظ في بيروت

من ذكريات الصيف

صور جمالية عاملية

في « قرادى » الشاعر الشعبي « محمود حداثا »

كلما أتى الصيف وذهب ، أشعر أن (صيفاً) من عمري هو الذي ذهب ، وجاء بعده الخريف .. وإذا كان خريف السنة « صيفاً ثانياً » بالنسبة لحرارة الشمس واعتدال المناخ على نحو ما ، فهو ليس كذلك بالنسبة لخريف العمر يا ويلاه !

فبهاج الصيف ، وخصوصاً في القرية الشعرية كتنين وجوارها ، لاتعطي معانيها ولذاتها لشيء غيرها في الدنيا ! وحتى صفات بعض الصيف في الخريف ، تحتفظ ببعض المباهج والمزايا ، فيقال « بين تشرين وتشرين صيف ثان » ..

ذهب الصيف ، وذهب معه جانب كبير من أنس الحياة وجمال الحياة ، وأقبل الخريف

✽

طويت وقد لف الصفاء بساطه	ومسامرات النخبة النجباء
ولعلها ببنيك ترجع عهدا	كم في البنين نجابة الآباء
ويعود للعرفان سالف عزه	ونضارة البهجات والألأء
إننا على ظمأ ففتح سمعنا	إن شئت في نفثاتك الغراء
قم هات حدثنا فإننا نكتفي	بدلا عن الإفصاح بالإيماء
الشرق في رهج وتعلم داءه	ألدك للالوجاع بعض دواء
أنظر إلى الأنواء في حال طغت	هوج العواصف فيه والأنواء
والناكثون جراحه بمباضع	يتظاهرون بسيرة الرحاء
أخذت بناصية التسامح طخية	أودت بكل تسامح وإخاء
ما ضر لو عقدوا الخناصر بينهم	يوماً على استئصال كل جفاء
قم وفهم منك النصيحة جهرة	فلعل ثم بقية لرجاء
في ٢٤ تشرين الأول ١٩٦٠	محمد كامل شعيب العاملي

وجريت والتاريخ لم تعبت به
 وفيت قسطك للسياسة لم تكن
 لم تعط للذل المقادة أو ثنى
 لا فرق عندك بين أن تبقى وأن
 متدرباً بالصبر في حمل الأذى
 فضل الثبات وإي مقلة ناظر
 فإذا حياتك في المواقف كلها
 وأبيك ما اخترت الدنية ساعة
 بل كنت كالطود الممنوع ضارباً
 كنت الأمين على مصالح أمة
 وتسوقها صعداً لأبراج العلا
 وعدوت من اتخذوا السياسة حرفة
 وسياسة خرقاء قد هتكوا بها
 وخرجت صفر الكف من هذي الدنيا
 ما زلت موضوع الحفاوة مثلاً
 وكذلك مثوى الخالدين وهكذا
 يشكو فراقك لي تباريح الجوى
 وأعود بالذكرى لأيام مضت
 فيسبح دمعي ثم تسكن لوعتي
 كيف السلو ولم يكدر صفونا
 فإذا بكيتك أو رثيتك لم أكن
 أباً أديب رعت كل نقيبة
 أظفرت في عبد الحسين وانت ذو
 فتخذت في الفلوات دار إقامة
 من للحفاظ وانت باني ركنه
 وإقامة الصلوات في أوقاتها
 وحديقة الأزهار وهي محاطة
 تلك المجالس عطلت فيها فلا

نضو الشراع بحلبة الإنشاء
 بمخاتل يوماً ولا بمراء
 منك العنان تألب الأعداء
 تبغي اللحاق بموكب الشهداء
 صبر الكريم على أذى وبلاء
 جمججته غير المقلة العمياء
 يومان يوم هدى ويوم نداء
 خوفاً من الإبعاد والإقصاء
 عرض الجدار بغضبة الدخلاء
 وكذا تكون خلائق الأمناء
 حتى مشت عنقاً على الجوزاء
 أنفاً بفرط حمية وإباء
 حرم البيتول وحرمة العذراء
 من دونما سعة ولا إثراء
 قد كنت مغموراً بكل ثناء
 شأن العظام وسيرة النبغاء
 شكوى العليل من الضنى والداء
 وقديم عهد بيننا وولاء
 وأظل بين تمالك وبكاء
 برم بسراء ولا ضراء
 متكلفاً في مدمعي ورثائي
 وشبية وكنيسة ولواء
 وله إلى ظفر به ولقاء
 وحى الامام وموطن الغرباء
 في عامل والنهضة السماء
 والنفل في محلولك الظلماء
 في علية الادباء والفقهاء
 أثر لخلان ولا ندماء

وَأنت إذا قلت عيشاً ، فكأنك قلت (أبو زيد) (١) .. فقد دعانا أبو زيد لحفلة شاي في بيته الكريم المنشرح للضيف والضيف أحسن انشراح ١٠٠

على رنين كؤوس الشاي المعطر الأسقر ، وبريق الملاعق الصغيرة وهي تحرك قطع السكر ومع عذوبة النسيم المنعش . وتدلّ شمس الأصيل الجميلة من الغرب كأنها (البطيخة) . مع هذه المعاني والجماليات كلها ، كان حديث الرفقة (سلسلة لا تنقطع من النكات والطرائف والغمز واللمز إنها طبيعة الإجتماعات القروية ، وشيمة (الجو) الإنطلاقي للشلة المتجانسة ، وخصائص (الروح الأدبية) أو ما نسميه : (الأدب الشعبي) الرائع المفطور عليه أبناء جبل عامل بما فيهم طبقات الفلاحين والحلاقين و (المبيضين) .. !!

ويكفيك أن تعلم أنه كان بين الرفقة في الحفلة عند أبو زيد (محدثان ظريفان ، هما ، أبو ... وأبو محمد (٢) ، لتعرف إلى أي حد كانت (عصريتنا) موفقة وشاققة .. فالأول محدث (ناقد) ساخر لاذع ، والثاني (نكتجي) أو (راوية) نكات موهوب !

محمود حدّاثا

ومن رواية جميلة إلى رواية أجمل ، ومن نادرة إلى أخرى ، أتى المحدثون على ذكر الشاعر (القوال) محمود حدّاثا ، شاعر (القرادي) الشهير الذي يروي قوله كل ابن خمسين ستين سنة فما فوق في بلادنا ، لأن الشاعر عاش في أواخر القرن الماضي حياة مملوءة بهذا الشعر الشعبي الرائع الذي يحمل من الصور الجملية العالمية ما يفتقر له أفصح شعراء الفصحى ! إن عصور الأدب لم تنجب شاعراً بعد أبي نواس استعذب الناس شعره واستجاده حتى رويوه وحفظوه على مر الأجيال مثل (محمود حدّاثا) الشاعر الأبي العالمي ! ان هذا الشاعر (المبيض) (٣) كان (يبيض) وجه كل حفلة يكون فيها ، ومجلس يحضره وناد يضمه ، وجماعة يكون فيها في زمانه ١٠٠ ولذلك كان لا يمكن أن تمر مناسبة شعبية بارزة في جبل عامل كعرس أو (طهور) (٤) أو مأتم ، إلا ويكون (محمود حدّاثا) شاعرها المرموق الذي تشرّيب اليه الأعناق !

(١) هو السيد محمد سعيد سعد أحد كرام عيشا المروفين .

(٢) الأول هو السيد خليل صولي وجيه كريم معروف في حدّاثا القرية التي ينسب اليها (محمود حدّاثا) والثاني السيد عطا الله دكروب حلاق تبين المعروف .

(٣) صنعة مشهورة في جبل عامل ، وهي جلي قطع النحاس الأحمر وطلائها بسائل القصدير حتى تبيض ، وكان الشاعر يتماطى هذه المهنة ويميش منها ..

(٤) عملية الختان ، وكان الكبراء وأبناء الدوات في جبل عامل يحملون من مناسبتها عرساً كبيراً يضاهي

حفلة عرس الزواج وأبنتها !

وعدت إلى مكتبي الصغير وبيتي الصغير في بيروت عدت لأتذكر وأكتب في سجل الأيام ، أيام الصيف في القرية ما علق في الذاكرة ، وأشرك به الناس الذين يقرأون ويطالعون ، وما أقل هذا النوع من الناس !..

قراء ؟ من هم هؤلاء القراء .. ؟

إنهم نخبة ولا شك من الناس ، يرون أن القراءة ضرورية كل يوم مثل الطعام .. وأن تعجب ، فاعجب بمن لا يستطيعون أن يقضوا يوماً واحداً دون طعام أو شراب ، ويستطيعون أن يقضوا أياماً وليالي دون قراءة !..

ليس .. فلنعد إلى الصيف ، وذكريات الصيف ، ففيها لكل إنسان ما يخفق له قلبه شوقاً وحنيناً ، وحباً وشجوناً ..

كما أن طريقة استقبال الناس للصيف تختلف باختلاف أمزجتهم وإمكاناتهم ، فبعضهم لا يرى الصيف إلا أنه مندوحة للأكل والشرب والانتقال إلى الفياء لاستقبال النسيم البارد وفي تبين - بلدي مثلاً - يرى معظم الاخوان الصيف والكيف في النهوض باكراً إلى « السوق » والوقوف على اللحم وبسطات العنب وغيرها من فاكهة الصيف ، والتجمع حول « الكانون » (١) ..

وليس عند كل الناس « برامج » لتمضية أيام الصيف لأسباب عديدة ، أهمها أن السيارة الخاصة غير متوفرة بعد لكل إنسان ، وأن « مستوى الإصطيف » في جبل عامل لا يتعدى حتى الآن الإستمتاع بالمناخ الطيب !..

إلا أنني كنت سعيداً بشلة من الأصدقاء لا يبلغ عددها أصابع اليد ، كان لها شبه برنامج لقضاء أيام الصيف على نحو « خارجي » .. ذلك أن أحد أفراد (٢) هذه الشلة يملك سيارة خاصة كانت بفضل أخلاقه وكرمه الجم كأنها « عمومية » .. فكنا ننقل بها من وقت إلى آخر بين القرى المجاورة لتبادل الزيارات .

عند (أبو زيد) في عيثة ..

وذات يوم قصدنا عيثة ، أو (الحارة القبلية) من تبين كما يطيب لنا أن نسميها تحبباً وتقديراً لها أنها ليست قرية (مستقلة) عن بلدنا في حساب الشعور والجوار وعدم البعد ..

(١) إشارة إلى عملية شواء اللحم
(٢) هو (السيد علي) وحسبك هذا الاسم علماً كريماً مبروفاً في تبين وجوارها!

لقة بيك بعرفها بخرقا زرقا مرفوعا
مزيفها وملفلها ومشتي (بخربة ربحا) (١)

تحت جوزة عيثا وبيادرها

ولحمود حداثا مواقف مشهورة على بيادر عيثا وتحت جوزتها الكبيرة التي ما تزال حتى
ومنا هذا تجمع تحت ظلها أكبر الحفلات أيام الانتخابات وغيرها ..!

كانت عيثا - قرب تبنين - مقر زعامة دينية وذنوبية في زمن المرحومين السيد حيدر
والسيد جواد مرتضى منذ سنتين سنة ، وكانت بيادر عيثا وأفياء جوزتها الكبيرة ملتقى بيارق
البلاد من الطيبة شمالا إلى بلاد الجليل جنوباً في جميع المناسبات يؤمها الناس مشياً على الأقدام
وظهور الخليل لمجرد دعوة من قبل أحد السيدين الزعيمين . فكيف والمناسبة مناسبة عرس
لابن المرحوم السيد حيدر بالذات ؟..

وكان الوقت بعد عشر المحرم (عاشوراء) ، أي أيام الحداد على الحسين بن علي عند
الشيعة ، وقد كانت التقاليد تقضي باستبعاد الأفراح والأعراس من هذا الشهر كله ، شعوراً
مع أصحاب العزاء من آل البيت الأطهار ، وخصوصاً فاطمة الزهراء ..!
لقد اتفق بالضرورة أن كان عرس ابن السيد في الأسبوع التالي لعاشوراء ، فتوافدت
بيارق البلاد إلى بيادر عيثا وفيما كانت حلقات الدبكة تستثير الحواس والزغاريد على أنغام (دق)
الحجوز حيناً ، والشبابة حيناً آخر ، والبيارق ترفرف فوق الرؤوس ، وفيما كانت الدنيا قائمة
قاعدة لأهبة العرس وجاه أصحاب العرس ، وحل يبرق تبنين ، وهو يبرق الطليعة في البلاد ،
لأن تبنين (عاصمة) بلاد بشارة في ذلك الحين ، ومقر الزعماء من آل علي الصغير - آل الأسعد -
منذ ناصيف النصار حتى المرحوم علي بك الأسعد .

وتناخى الشباب يقتلعون البيارق من مغارزها وحلواها مسرعين لاستقبال يبرق تبنين :
وما أن وصل ، وأنزله البيرقدار عن منكبه إلى الأرض أمام الحشد وسط (الرويد) والزغاريد
حتى وقف محمود حداثا في حلقة كبيرة من حلقات الدبكة ، وقال :

بيرق تبنين مشرف عهدا ناصيف النصار

يا (زهرا) فكي حدادك بعرس ابن السيد حيدر

أرأيت هذا (القول) البديع كيف ينتزع الإعجاب انتزاعاً ، ويبعث العزة في النفوس ،
بذكره مجد الماضين مضافاً إلى مجد الحاضرين ، وكيف تتوارد (شخصيات التاريخ) في

لنسمعه أولاً في حكاية تسميته (محمود) وكيف أنه أتى إلى الدنيا بعد أن بلغ أبواه
- وخاصة أمه - حدود الشيخوخة :

أبي قالت لبي	الله يطعمنا مولود
سمع الباري دعوتها	جيت وسموني محمود
سمع الباري دعوتها	واحترم شيخوختها
وكل العالم هنتها	لمن صرت بالوجود

ولنسمع الشاعر كيف يتهم على (عدالة) الدولة العثمانية التي عاش في ظل نظامها وحكمها
يتقي شرها (بالمدح) المنافق ويتملقها بالثناء الكاذب الذي ينطوي على أبلغ القدح ..
فالكلمات كانت معانيها السيئة تبقى في (قلب الشاعر) خوفاً ورهباً .. وكانت (التقية) (١)
طريقة الخلاص الوحيدة والنجاة لكل شيعي في ذلك الحين من ظلم الدولة الطاغية ، وكان
السامع أو القارئ (العربي) يفهم ولو بقليل من الذكاء أن الكلمات تعني في قلب الشاعر
عكس ظاهرها .. فإذا قال (العدل) فهو يعني الظلم ، وإذا قال (الحرية) فهو يعني العبودية
وإذا قال (حفظ الله سلطان الدولة العلية) فعناها أهلكه الله وأباد دولته الوضيعة ، وهكذا
ومثال ذلك قوله :

دولتنا سنت قانون باطلاق الحرية ..
هيك رجال العدل تكون كالدولي العثمانية !

هجو

ولحمود حداثا هجو مر ، و (مناظرات) لاذعة كثيرة ، أشهرها موقفه في طبرشicha
- بفلسطين - مع مناظره المشهور داود ... الفلسطيني ، وكان ذلك - كالعادة - بمناسبة
عرس ابن ذوات .. وهي مناظرة شائعة وذائعة على لسان معظم القرويين في جبل عامل منذ
ستين وربما سبعين سنة ! ونحن إذ نكتفي بالإشارة إلى هذه المناظرة دون إيراد (شواهد)
منها ، فذلك لأنها تحمل بين طياتها نعرات مذهبية لا يقبلها هذا العصر .
ولدي بيتان رواهما لي بعض رواة شعر محمود الكثيرين ، يهجو فيها شخصاً أبوه - على
ما يظهر - شيخ من المشايخ المزيفين وهما :

(١) هي حالة مملكية من حالات (انقاء) الشر أو الظلم ونحوهما ، اشتهر الشيعة بها في زمن الحكم
العثماني الجائر . ويوجد عندهم نص ديني - حديث شريف - بوجوب استعمال التقية لدرء الضرر وتقادي الأذى .
- الكاتب -

الخصر ، بهيل وبيميل والقامي رمح الجالس ..
 وعيونك سود دون تكحيل وخذودك بذور خالص
 وشعلت قلبي تشعيل بيايسك للاطالس
 وبالدنيا مالکش مثيل ولا بديرة عرب بستان
 إن أي قارئ حتى ولو لم يكن أديباً ، لا بد وأن يتذوق بغبطة وعمق شعور هذا الشعر
 الشعبي المعجز البسيط .. إن فيها من رهاقة الحس وجمال الوصف وعذوبة الروح ، ما تنقطع
 معه أنفاس المعجبين الذين يعرفون حياة جبل عامل معرفة نشأة ومرافقة ، ويعرفون - حينئذ -
 كم هي جميلة و (عاملية) هذه الصور الشعرية .
 ولا أرغب في أن أطيل لك الشرح .. فذوقك وخيالك سيكفياني مؤنة الشرح والجمال
 لا يُشرح ، بل يُستلهم .
 واسمع قبل أن يتعد خيالك المشرح عن جو قصيدة (ولاد الملا) هذين البيتين يصف
 بهما حسناء هيفاء ضيقة الخصر ، واسعة الصدر كأنها من بنات اليوم اسمعه كيف يصفها :
 خصرك فات من الدمج ما بيحمل ثقل الزنار
 وصديرك لمن بيموج أسرع من ببور النار
 وبعد ، مطلوب - وجوباً وطنياً وأديباً - من أهل حدان وأهل حاريص القرينين اللتين
 ينتمي اليهما المرحوم محمود حدان ، مطلوب منهما أن يبعثا ما في وسعهما البحث عن آثار هذا
 النابغة القليل النظر ؛ وأن يساعدا المهتمين به لإحياء تراث أدبي (عاملي) عديم المثال . وإلا
 كنا أحق بالموت ممن ماتوا وظلوا بأرواحهم أحياء ينعشون من وقت لآخر ، أرواحنا الميتة
 بيروت محمد يوسف مقلد

— في حفلة عرس بالقماطية —

في عرس دابر منذ زمن في القماطية المصيف المعلوم قرب عاليه كان قوال غريب يغني مع ناصيف
 نصار فنظر الغريب إلى حيث كانت النساء الجميلات مجتمعات وقال :
 خيلكم ها لحر يصلح حالها آخذة عقلي بحسن شكاها
 نافك لي مهرة وآخذها معي وإن لحقتوني تجيبوا بدالها
 فأجاب ناصيف :
 كلا أصايل خيلنا ما بتسرق وكل مهرة عارفه خيالها
 قبلما تشوف الحرامي من بعيد بتكون لافته جواز نعالها

ذهنه حتى تلتقي مع عز الأحياء الطيبين ...؟؟

أنت هنا - وغير هنا كثير - لا تستطيع أن تعزو هذا الإبداع إلى الذكاء وحده ، بل لا بد - تقولها في نفسك - أن يكون صاحب هذا الشعر (الفرادي) مثقفاً واسع الثقافة .. ولا يخطر على بالك أن يكون قائله أمياً مع الأميين ؛ ومهنته (مبيض) !!

رائعته في عرس أولاد الملا

وسيزداد عجبك أكثر وأعظم متى اطلعت على هذه الرائعة الوصفية الأخرى ، التي (قالها) في تبين بمناسبة عرس أولاد سليم الملا ، وكان الزمن زمن علي بك في القلعة (١) ، أي زمن العز السياسي الذي يتبع في التصرفات المحلية عز المظاهر على نحو تقاليدها وعنجهيتها المعروفة في ذلك الحين ..

وشاهد محمود حدان العروس الجميلة مجلوة على (عرشها) الرفيع فانصب وصفه أول ما انصب ، على رأسها .. فقال :

مثل الجنطاس محلي	أول وصفني بيراسك
بعرس أولاد الملا	وعلينادورتي كاسك
كنو شيع وتملا	باسعادة من باسك
بكر اعندو منتعين ..	يحفظ سيدك فوق راسك

• • •

قنطار ونص لجامو	ركبت ع حصان متخت
شاف الجني قدامو!	لمن عاظهرو نخت
لمن شدوا لو حزامو	ياريت عظامو نخت
لمن نزلت بالميدان!!	ضربوا ع الطبل تفخت

• • •

بداوي قلب المجروح	والشفقي قشر الله
تاريز الكاتب ع اللوح	يا شامات القدسية
كيف جايها طولة روح	يجرب بيت النورية
بتصون دينك والإيمان	قالت ما طالع في

• • •

(١) المظنون أن ذلك يرجع إلى نحو سبعين سنة يوم كانت القلعة ما تزال عامرة .

أعلامت الجليل

القصيدة التي ألقيت في أسبوع المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين عمر الأحد ٢٣ تشرين الأول سنة ١٩٦٠ في صيدا رحمه الله وأسكنه مسيح جناته .

تواری رعيل المجد جمعاً ومفرداً	ليسطع في تاريخ أمتنا غداً
فن رفع الآداب هيض جناحه	ومن نشر « العرفان » قدغاله الردى
قضى في جوار الطيبين فأفسحوا *	له في حمى الوحي المطهر مرقداً *
أقبر الرضا عطفاً على عارف الرضا	على الميت في حضن العلي توسداً
يحف شعاع الأولياء بروحه	ويغمرها رضوان بالنور والندى
تؤبنه سبعون هاماً مليئة	جهاداً وعرافناً وديناً ومحتداً

والفرد محكوم بظروفه ، ومطالب الشعب تتوقف على حاجاته الإقتصادية ، والفيل له جلد فيل ، لأنه ضروري له ... وقد نجح الشيطان في تزويغ الأصول الأولى من المسألة كلها ، وهي أصول الخلق والكيونة ووجود الله ... ان الله أعظم جداً من أن يحتوي كلام الإنسان برهاناً على وجوده .

الدين بعد مليون سنة

ما زلنا نسمع ونقرأ أن مستقبل الدين في خطر ، والذين يقولون هذا القول منهم المؤمنون الذين يغارون على الدين حقاً ، ومنهم الذين يعبرون عن أمنيتهم وعدائهم للدين . وتأتي كلمة العلم لترد على هؤلاء ، وتبشر اولئك .

نقل الأستاذ العقاد أن لداروين الشهير حفيداً ، اسمه السير شارل داروين ، قد بلغ من العلم مبلغ الرياسة والأستذة ألف كتاباً اسمه « بعد مليون سنة » قال فيه :

« ان الإنسان سيحتفظ بالعقيدة الدينية في المليون السنة المقبلة قياساً على المعهود من تاريخه القديم والحديث ... ولهذا كانت العقائد على جانب عظيم من الأهمية بالنظر إلى المستقبل لأن العقيدة تبعث الأمل فعلاً في دوامها بعد صاحبها ، وفي سيطرة الإنسان على مصيره بفضلها » وبالتالي ، فإلى كتاب « عقائد المفكرين في القرن العشرين » يا شباب هذا العصر ، لتبينوا أن موقف العلماء والأدباء والفلاسفة في عصر الذرة من الدين ، موقف التسليم والإذعان .

بيروت محمد جواد مغنية

عقائد المفكرين في القرن العشرين

هذا العنوان اسم لكتاب ألفه الأستاذ عباس محمود العقاد ، جمع فيه عدداً غير قليل من مفكري هذا العصر الذين يعتقدون بدافع من تفكيرهم وتجاربهم الخاصة بوجود قوة وراء الكون تدبره بحكمة ونظام ، ولم يتأثر هؤلاء المفكرون ببيئة أو مدرسة أو كتاب يمت إلى الدين بسبب ، وفيهم العلماء والأدباء والفلاسفة والأخلاقون .

الدكتور الكسس كاريل

فن العلماء الدكتور الكسس كاريل ، ولد بفرنسا سنة ١٨٧٣ ، ومات فيها سنة ١٩٤٤ ، وهو طبيب متخصص في بحوث الخلية ونقل الدم والأعضاء ، اشتغل بالطب علماً وجراحة وإشرافاً على معاهد العلاج ، وصاحب جائزة نوبل ١٩١٢ ، ومدير معهد الدراسات الإنسانية بفرنسا .

يؤمن بأن الله لازم للإنسان لزوم الماء والأكسوجين ، لأنه لاحظ من تجاربه بأن كل خلية في الجسم تنهدى بالعقل الأبدي إلى موضعها من البنية المرسومة ، وتعمل في كل خطوة من خطواتها كأنها ترى تكوين الجسم كله ماثلاً أمامها .

الصلاة

ووضع هذا العالم رسالة في الصلاة قال فيها :

« إن الصلاة تسام إلى أوج اللامادية من الدنيا ، وهي على أكثر ما تكون شكاية أو ابتهاج أو صرخة أو استغاثة ، وهي في بعض الأحيان تأمل خالص في أصول الوجود ومصادره ويصلح أن يقال : أنها ارتفاع إلى المقام الإلهي عنواناً للتوجه بالحلب والعبادة إلى الذي منه صدرت الأعجوبة التي هي الحياة ... وبالصلاة يسمو الإنسان إلى الله ، ويدخل الله سريره وهي ضرورة لا غنى عنها لنمو الإنسان في أرفع حالاته » .

فرانز ويرفل

من الأدباء وكتاب القصة العالميين الأديب النمساوي فرانز ويرفل ، توفي سنة ١٩٤٥ ، قال في كتاب « بين السماء والأرض » :

« ان تفسير الكون بالقياس والتعقيب هو أنجح أحابيل الشيطان ، لأن حجته التي تقوم عليها جميع المذاهب الوضعية المادية هي ان الشيء يساوي نفسه ، والأمة وليدة الاقليم الجغرافي

الشيخ أحمد تقي الدين

١٨٨٧ - ١٩٣٥

كأن خيالي من دجى الناس هارب كأنني به فجر الهداية يظهر
وأما الذي في مفرقي فنيازك من الهم أو أمواج رأس يفكر
وإني أعطيه على القلب حجة مسجلة بالشمس لا تتغير
هذه زفرة أطلقها الشاعر فأعطى صورة نفسه ، ومن يعطي عطاء الشعراء ، ويبدع إبداعهم
فإنهم رسل الوحي وسور العبقريّة !!
مما لا جدال فيه أن الشيخ أحمد تقي الدين ، من رواد النهضة الأدبية في لبنان ، ومن
كبار حملة القلم الذين أخذوا مداده من ذوب مهجاتهم فكتبوا صك الحرية ، ثم رفعوا الواءها
على بواشق الأرز الخالد .

وقفت بالأرز مهتزاً لعزته وذاكراً بمجد آبائي وأجدادي
وفي دفاتره سجلت عاطفتي حتى ألقت حب الأرز أحفادي
كانت جريدة (الصفاء) في أواخر القرن التاسع عشر ، وأوائل القرن العشرين ، ميدان
الشعراء والكتاب ، من أعلام الأدب العربي ، وكان الشيخ أحمد تقي الدين رحمت الله عليه
من فرسان هذا الميدان . فإذا فتحت نشرة (الصفاء) في الواحد والثلاثين من كانون الثاني
في السنة ١٩٠٩ للميلاد ، من المجلد التاسع والعشرين ، أخذت منك « عينية » الشاعر تقي
الدين مأخذ السحر ، في تصوير ما تعانيه النفوس الحرة يومذاك من مرارة القيد ، ثم يمشي
هذا السحر في حنايا فؤادك حتى يحرك خوالج العزة القومية :

نبا يجني في النوى مضجعي وشفني السهد ولم أهجع
واستعجم العاذل معنى الأسمى فجاد في إعرابه مدمعي
فكيف أخفي عنتي والضنى لم يبق للأسرار من موضع
وكيف يحلو لجفوني الكرى والسهم من قلبي لم ينزع
ثم يقول :

فنحن في ليل هوى نجمه وفي دجاء الشهب لم تلمع

ويحملة لبنان في الموت أرزة
 أعلامه الجليل الذي مات بعدما
 ستخلد في تاريخ أمة يعرب
 وخير يراع أنجبت أرض عامل
 لقد شاد بالعرفان جيلا من الحجى
 وباتت لأبناء العروبة مرجعاً
 لقد كان شيخ الجليل رائد قومه
 فما ضره أن ألّب الشر حوله
 إذا المرء في دنياه عاش عقيدة
 لقد رزئت فيك الصحافة عندما
 أقامت لك الأقلام أروع مآتم
 وقالت، عزائي فيك انك إن تكن
 يموت ندي الورد أما أريجه
 إذا جار دهر بالأديب وعقه
 فما كنت إلا عبقرى مجاهداً
 لأنك بالعرفان أضمرت ثورة
 سلكت سبيل الخالدين وكنت في
 كآني به في حضرة الله مائل
 ويمضي عن الدنيا إلى الله مؤمناً
 وقد صغرت في عينه الأرض كلها
 وذوّب في النفس الزكية نفسه
 عزاء ذويه فالذي غاب وجهه
 فقولوا له ، نعطي ثراك إلى الثرى
 إذا كنت قد أوحشت بالموت أرضنا

لتغرس في إيران غرساً مخلداً
 بعرفانه أحيى وأروى وشيدا
 حساماً على الجهل البغيض مجردا
 أذاب حماقات العقول وبهدداً
 فكانت لنا في الشرق والغرب معهدا
 وموسوعة من عامل حملت هدى
 إلى النور حين الجليل قد كان أسودا
 غيوماً وأشواكاً وناراً وحسداً
 يموت ويلقى ربه طاهراً يداً
 هويت وفيها كنت ركناً مشيدا
 لدن شيعت في موكب العلم أحمدا
 تواريت قد خلقت لي أطر الصدى
 فيعقب في الأجيال عطرأ مؤبداً
 وجند ضد الحر جيشاً من العدى
 يثور على الطغيان سيفاً مهنداً
 وأطلعت في ليل الضلالة فرقداً
 حياتك ذاك الثائر المتمردا
 يردد آيات العلي تشهدا
 عزيزاً كريماً مطمئناً موحداً
 فداً على أمجادها وتجرداً
 ومات عظيمها زاهداً متعبداً
 قضى سيداً حراً كما عاش سيدا
 ونستودع الروح النبي محمداً
 فإنك قد آنست بالموت «مشهدا»

صبياء يوسف أبي رزق

وطنيـتي يا من يبيع فأشترى لأبر بالإخلاص نعمة مولدي
وطنيتي يا ما أقل رجالاتي في موقف صعب ويوم أسود
واسم الشاعر ينشد (داليته) الروعاء في مدرسة الحكمة في السنة الـ ١٩٢٨ للميلاد وهو
من ألمع خريجيها ، وترى الشاعر يتجلى بأتم معانيه .

بدت المنازل فاتتد يا حادي هذي معاهد حكمتي ورشادي
هذي ربوع (الأشرفية) كلما بانت تلفت للربوع فؤادي
هذا هو القفص الذي فارقتـه والقلب طائر هذه الأعواد
فإذا حننت إلى مجاثم أسره فكما يحن الحر للأصفاد
هذا هو الصرح الذي بفتت به نفسي فغنت آية الإنشاد
صرح حمى بعلومه علم الهدى وحي بنهضته لواء الضاد
فإذا رجعت إلى منابر « حكمتي » فالعود أحمد يا كرام النادي
وفي هذه القصيدة يقول :

الشعر صوت النفس في أعماقها فإذا نطقـت به فأنت الشادي
وإذا نظمت فانظموا في نهضة الأوطان لا في زينب وسعاد

جار الإنتداب الفرنسي على الشيخ أحمد تقي الدين ، جوره على غيره من أحرار لبنان ،
وبدل أن يكافأ هذا القاضي الكبير والعالم الفقيه ، برفعه إلى ذروة القضاء اللبناني ، وهو المتميز
بأحسن ما يتميز به قضاة الطراز الأول عدلا واستقامة وزاهة وعلماً ، أسقط من درجة
مستشار إلى درجة « حاكم صلح » . فقال يومئذ قصيدته الرائية في مدرسة الحكمة في السنة
الـ ١٩٣١ للميلاد ، وهي (الطائر السجين) وقد نهر في هذه القصيدة الانتداب نهره الأبي
العيوف ، وأكد له أن الإنتقام لا يبدل من سمجته الأصيلية ، في رعاية العدل وحماية الحق .

أيها الطائر الخفي تمثل لفؤادي وخل عنك النفارا
سرت في الروض أبتغيك وقلبي في يدي فالتجا اليك وطارا
كل حي بهوى سناك فمن أنت وحتام تدهش الأبصارا
قال إني الخيال والمثل الأعلى فقلت اتخذ فؤادي مطارا
وانثر الشعر في فؤادي ودعني أنظم العدل للخصوم نضارا
قد حملت القضاء عبئاً ثقيلا لم أحمل نفسي به أوزارا
وسأبقى منزهاً بقضائي حاكم الصلح كنت أم مستشارا

في ذمة الظلماء نسري به
صدورهم في حب أوطانهم
قلوبهم في حفظ ميثاقهم
راموا الحاق البرق في جريهم
وانهم يشقون في موطن
يكرم فيه الخامل المدعي

واسمعه في قصيدته (النور للظلمة) في السنة ١٩١١ للميلاد، في صورة من أروع صور الشعر الوطني وأجمعها لعوامل الانتفاض القومي، وخرق النطاق المضروب من المسيطرين على الأحرار.

لقد آن للميت أن ينشرا
وللعبد أن ينجلي مشرقا
وللحر أن يكسروا قيده
وللشعب من هاضمي حقه
وللسيف في غمده كامنا
فقد طلع الفجر في موكب
ثم يقول :

ويا معشر الليل حتى متى
منحت النعيم فأفسدته
وعاطاك دهرك خر العلى
فلم تبق للنور من نسمة
بلى هتك الستر عما اقترفت
يظل بغائك مستنسرا
بقاء نعيمك أن تشكرا
ومن خلق الحر أن تسكرا
ولم يأت في عرفنا منكرا
ونبه الطرف أن ينظرا

واسمع الشاعر في أحد مواقفه الوطنية في السنة ١٩٢٦ للميلاد، من على منبر الجامعة في عاليه.

إن كنت خاذلتي فن هو مسعدي
أو ترغبين عن الذي في قلبه
إن الجفا طبع الظباء وبعضه
وترينتي أسرفت في الشكوى ومن
لا والذي أبكى وأضحك انني
ما ظبية الوادي التي أهوى سوى
يا ظبية الوادي ومن هو منجدي
وجد ليشقى في رضاك ويفتدي
يخلو إذا استثنى كرام الورد
يسمع يخل أني قتيل الخرد
قاص أضن بعفتي وتجاودي
وطنيتي وبها حمدت توجدي

إيه أبا الألباء

ما مت بل خفت بك الأقدار
رمت الخلود فحلت بك عن دنأ
حاشاك أن تطوى ويغمرك الفنا
ماذا دهاك فرحت عن دنياً بها
كنت المنار بها لكل دُجْنَة
تُعنى بنثقيف العقول مجاهداً
تملي على القلم الدؤوب روائعاً
ولكم أبنت من المشاكل فأنجلي
ولكم أذعت من المعارف ما به
عرفانك الغراء أصدق شاهد
قد كنت للأحرار أعظم قدوة
تُلقى بساحات الجهاد مناضلاً
ما هنت يوماً للصعاب ولم تلن

ففضيت تهتف باسمك الأمصار
نفس أبت غير العلى تختار
ولأنت من خآدت به الآثار
تاريخ مجدك عزة وفخار
ان عز في حلك الظلام منار
ولك الجهاد مدى الحياة شعار
من كل ما يحلو وما يُختار
عنها الخفاء ومزقت أستار
تسمو العقول وترتقي الأفكار
في أن جهدك للعلی جبار
وعليك قد عقد اللوا الأحرار
فرداً بها بك جحفل جرار
حتى مشت بك للردى الأقدار

زينت به صفحاتهن كأنه
صاف ودادك كالزلال على الصفا
والعدل والصدق الصراح كلاهما
وشي على الغيد الحسان منمنم
عذب حديثك رائق لا يسأم
ما اعتاد غيرهما يراعك والقم

هذه صفحة من كتاب الشاعر القاضي الشيخ أحمد تقي الدين ، قرأناها للمستمعين الكرام ، وحسبهم بها أن يلمعوا بما يطوي عليه ، سائر الكتاب من فضائل ومحامد ، ولننقل مع المؤرخ الأمين !

قف عند تربته وبالتاريخ قل
حيا ضريحك صيب يا أحمد
كفر مني نديم آل ناصر الدين

إبه يباطاڤي السجين لماذا
ما حسبتاك للعقاب ولكن
رب حبس يكون عنوان فضل
تشتكي هل مللت صدي دارا
لنرقي يشجوك الأفكارا
وقيود تبقى حليّ وسوارا

وللشيخ أحمد تقي الدين من روائع الشعر ، ما لا تحيط به هذه الخاطرة ، وله في النثر روائع تكاد لا تقل عن روائعه في الشعر ، ومن أجل ما نثره قلمه مقاله (نحن والتمثيل) المنشور في الصفاء في الحادي عشر من نيسان في السنة الـ ١٩٠٩ للميلاد ومما جاء فيه قوله : « ... ان المؤثر في التمثيل هو أن ترى الحقائق والفضائل حية تتكلم وتشعر فتمازج الأرواح وتلامس الحسن ويلامسها وتشاركه ويشاركها وتقارنه ويقارنها وهذا هو التمثيل بكل معناه أي أن يملك الممثل على السامع شواعره وجوارحه ملكاً يلعب به لعب الحمة بالعقول ، فإذا بكى أبكى وإذا ضحك أضحك » انتهى .

خلاصة الحديث أن الشيخ أحمد تقي الدين علم من أعلام الوطنية والفضل والخلق والوفاء كما هو علم من أعلام القضاء والأدب في ذوابتيه ، على أن حظه من وطنه وقومه بالتقدير والمكافأة لم يكن أوفى من حظوظ أنداده من الأعلام والعباقرة المنطوين .

ولد الشيخ أحمد تقي الدين في (بعقلين) في السنة الـ ١٨٨٧ في بيت علم وفضل ، والده الشيخ عبد الغفار من أعيان قومه الموقرين ، وجده القاضي الكبير الشيخ أحمد من أعلام الشريعة ومن أعيان الوطن المقدمين ، درس أبو فريد العربية والفرنسية في المدرسة الداودية ثم انتقل إلى مدرسة الحكمة في بيروت ، وكان في مقدمة طلابها المبرزين ، ونال جائزة الشعر فيها ، ثم درس الشرع على رهط من علمائه فأدرك الضالة وأصبح من أدق مراجعه . وشغل المناصب القضائية من السنة الـ ١٩١٤ إلى السنة الـ ١٩٣٥ للميلاد حيث استأثرت بهرحمة الله في يوم شمل الأسى جميع اللبنانيين على السواء ، ومن شاء أن يستشف أجمل صورة خلقية للشاعر تقي الدين فليأخذها من قصيدة معلمنا الأمين العظيم في رثائه :

أأخا الحيا الطلق هل عبس الردى
كنت النزبه إذ النزاهة لفظه
كنت القنوع إذ الدنيء يؤوده
كنت الأبي إذ الإباء سجيّة
كنت الوفي إذ الوفاء معرة
كنت الأديب الألمي وحسبنا
لما رآك حياله تتبسم
عوراء ينكرها السواد الأعظم
مال على غير الفقير محرم
ذمت وإذ ثمن الكرامة درهم
لقى عليها الستر جيل مجرم
ما كنت تنثر في الطروس وتنظم

«سنة ولا نجمة بل موالون ومعارضون»

«هادمو الشورى - معارضة لا كالمعارضات - الحسن بن علي جندي في جيش معاوية لا فقه سني ولا فقه شيعي - أنف السياسة بحول بيننا وبين الحقائق - موجة وعينا الحديث ما أصدره الأزهر والنجف حول هذا الموضوع - مات طغاة التاريخ»
(هادمو الشورى)

برز النظام الملكي المطابق النصوص ، فهدم جدار الشورى ، وتنكب كتاب الله وسنة رسوله ، وأضاء قصوره بما أحرق من أنقاضنا ، واستغل طاقة الجهاد الكامن في الصدور المؤمنة ، ودفن في سهل (صفيين) القسم الإجماعي السياسي ، مما جاء به رسول الله ﷺ وأقام نفسه محاميا لبعض الراشدين ، وهو لا يعرف من الرشد ، إلا ما يعرفه المستعمرون من الصدق في معاهدات الأمم الضعيفة .

حماة هذا النظام ملوك الظلم وولاة الجور ، أما حواشيهم وبطانتهم وأبواقهم وألستهم وعيونهم وأقلامهم ، فهم الموالون ويجمعهم قوله تعالى (يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يوما ثقيلا) .

وأما المعارضون فهم سواد الأمة وجمهورها وفي ظليعتهم النخبة المخلصة السابقة إلى الجهاد من الصحابة ومن اقتفى أثرهم ، من أبطال السيف والفكر كزين العابدين ولديه زيد وباقر وحفيده الصادق والشافعي وأحمد ومالك وأبي حنيفة ...

يجمع هؤلاء المعارضين كتاب الله إذ يرون به نجدة لكل مستجير وتذليلا لكل عويص ، والسهر في خدمته واستنباط الأحكام من كلياته ، والتضحية في سبيل نشره ، ويجمعهم تقويم اعوجاج الملكيات التي فرضت نفسها ، تقويما محفوفا بقاعدة (يختار أهون الشرين) .

(معارضة لا كالمعارضات)

ليست معارضتهم قائمة على التنكر للإسلام والعرب كالشعوبيين ، ولا على تلقي الوحي من الطامعين ، وليست سلبية هدامة ، أو عكازاً للغنائم والمناصب ، بل قائمة على حفظ جوهر الإسلام ، وإعادة الملوك لما حاربوه من أنظمتهم ، كالشورى والعدل المطلق ، ووجوب التعاون ، حرصا على خدمة المصلحة ولو تحت راية ملكية مطلقة ، إذ التعاون باصطلاحهم خدمة لمستقبل تاريخ الأمة ، أما الملكيات فسحابة صيف .

إيه أبا الأدباء كم لك موقف
 حاربت عهد الإنتداب وقبله
 وسجنت لكن ما ذلت وطالمنا
 وبقيت تعمل للتمحرر دائباً
 لم تنخدع بالمغريات ولم يخف
 كلا ولا ساومت تبغي مغنماً
 خمسين عاماً في الجهاد قضيتها
 أدبت فيها للحياة رسالة
 وبنيت مجدك بالمفاخر والعلی
 ماذا أحدث عن موافقك التي
 ويراك المشاق يجري دائباً
 ومجلة لك في البلاد نشرتها
 لو شئت عدت ما أثر حققتها
 منذ ايسد فراغ شخصك بيننا
 هيئات أن يافى لشخصك مشبه
 قد كنت برآ ذا تقى ومكارم
 علماً من الأعلام في دنيا العلی
 ومجدداً تبني بعزم ما وني
 ومعلماً تخذ الصحافة منبراً
 أسفاً خلت منك المحافل بعدما
 أسفاً يواريك التراب وينطوي
 أسفاً عليك فليس بعدك مجلس
 نعم آمنا في مشهد بجوار من

يزهو به الإعجاب والاكبار
 الأتراك حتى قوتضوا وانهاروا
 رام الوقیمة فيك الاستعمار
 بالعزم مهما جرت الأخطار
 قلبا حلت حديدهم والنار
 منهم وغرك فضة ونضار
 ما إن سئمت ولا خلا المضمار
 ملئت بها الأسماع والأبصار
 والظهور لا يدنو اليك العار
 غنى بها الحادون والسمار
 ماعاقه ورد ولا إصدار
 يقف الزمان ونفعها سيار
 ضاقت على سعة به الأشعار
 واليه تطمح بعدك الأنظار
 ما كل لابس لامة مغوار
 واليك فخراً بالبنان يُشار
 ترجى وتقضى عندك الأوطار
 يوما وما إن فل منه غرار
 ليفيد ما منه العقول تُنار
 ملئت بفضل جهادك الأسفار
 تحت الجنادل نورك الموار
 يحلو الحديث به ولا مسمار
 تُرجى شفاعته ويُحمى الجار

صبياء محمد علي ناصر

نعم ان من نطلق عليهم الآن كلمة (سنين) ليسوا موالين ، إذ رأينا مجتهدهم يفتون بوجوب إعادة الزمام لأهل البيت ، سواء كانوا من الأئمة الاثنى عشر أو سواهم ، كزيد والنفس الزكية ، فهل تروننا موالين بعد أن يذوق مجتهدونا في معارضة النظام الملكي المطلق ما ذاق الحق من الباطل :

(لا فقه سني ولا فقه شيعي)

نعم نعم ، لا سنة ولا شيعة ، بل موالون ومعارضون ولا فقه سني ولا فقه شيعي ، بل فقه إسلامي اتفق أقطابه بمعارضة الملكيات المطلقة ، كاتفاقهم بأركان الإسلام ، وأما اختلافهم في بعض الظنيات والفرعيات والمنتطورات فلا يشكل الثغرة التي اتخذتها ولايات اليهود نقطة ارتكاز ، وأطلقت منها صاروخ التفرقة .

هذا الاختلاف اقتضاه سماحة الشريعة ، وقابليتها للحياة عبر العصور ، إذ بالجواب الواحد لحادث واحد ، يقدم لجميع الأشخاص ، من العمر والخرج ما يتنافى مع يسر الشريعة وسموها .

وإذا ساوى (هذا الاختلاف) بين أبي حنيفة والشافعي أربعة بالمئة مثلاً فلا يساوي بين أبي حنيفة وجمعة اثنين بالمئة .

وخدام الشريعة هؤلاء ، صحابة كانوا أو تابعين أو أئمة أو مجتهدين 'تلاميذ مدرسة واحدة وخدام شريعة واحدة ، أرادها الله رحمة للعالم ، فقيض لها خياراً يستخرجون من بحرهما لكل جيد جوهره !

وهم في كل عصر يرون كتاب الله مصدراً رئيسياً والسنة النبوية تفسيراً لكللياته والعقل السليم مفتاحاً لخزائنه ، وهم لا يرون في هذه الخدمة نصراً للسنة والشريعة بل لم يكن يخطر لهم هذا الأمر ببال .

فالإمام زين العابدين مثلاً ، يفتح حلقة الدرس للفقه والتفسير والحديث ... في جامع المدينة المنورة ، نحو ثلاث قرن ، ويفشي تلك الحلقة ، وحلقة ولده الباقر ، وحفيده جعفر الصادق ، كبار المجتهدين ، أمثال أبي حنيفة ومالك والأوزاعي ... ويتناولون فقهاً ، لا يرونه سنياً ولا شيعياً .

حتى ان العامة ، لم يكونوا يرون الفقه سنياً أو شيعياً بل إسلامياً وأنهاراً طاهرة تتسلسل من بحر واحد ، وتستضيء بزيت أخذ من زيتونة واحدة ، ولذا لم يكونوا يرون غرابية بانقلاب الشافعي جعفرياً أو الزيدي حنفياً .

(الحسن بن علي جندي في جيش معاوية)

ولذا رأينا الحسن يدعو جنوده للالتحاق بجيش معاوية ، والحسين يخوض معارك شمال إفريقيا ، وطبرستان وحصار القسطنطينية ، تحت راية معاوية ، وزين العابدين بن الحسين يطلب من الله النصر لتلك الولاية .

أجل لا كالمعارضات ، إذ هي إيجابية بناءة ترى نصح المنحرفين وتحذيرهم من عواقب الانحراف واجبا ، والانتقاص عليهم ، - إذا أدى لفتنة كبرى أو فوضى مدمرة أو مداخلة عدو خارجي - محرماً .

إذن فالملوك وموالوهم ليسوا سنة ولا سنيين بل هم بعيدون عن السنة ولو أطلقوا هذا الاسم على أنفسهم في القرن الرابع للهجرة !

وجهور المسلمين الذي يعبد الله باجتهادات المجتهدين الأربعة - مالك وأبي حنيفة والشافعي وابن حنبل - ليس موالياً بل معارض لأن هؤلاء المجتهدين من أقطاب المعارضة !

نعم لا سنة ولا شيعة بمعنى مذهبين دينيين إلا السني - الشيعي - تساوى في واقعها العقائدي والتاريخي (كاره الظلم ومناهضه) فكل من كره الظلم ، سواء صارع بالسيف ، كزيد بن زين العابدين أو بالفكر كجعفر الصادق والشافعي أو أنكره ولو في نفسه (وذلك أضعف الإيمان) هو المسلم السني الشيعي إذ حيث لا مصارعة للظلم لا مسلمون !

لا سنة ولا شيعة بل معارضون ، ولا يطحنون عظام هذه الأمة برحى التنازع حول الغدير ولا يوسعون النقاش به حتى يحياوه بحراً تتدهور به سفينة المصلحة العامة ، ولا يقتلون الوقت بالنقاش حول تواتره أو عدم التواتر ، ولا يستغربون هذه التلمة ويستضيئون بنار فتنتها ، ولا يساعدون المستعمر بشق الشمل وتكريس الفرقة ، بل يدركون أن رسول الله قبل معذرة المتأولين بإخلاص ، واكتفى بحسن نيتهم وأن عالم الصحابة علياً قبل معذرة منائيه الذين لا يحملون للإسلام حقداً ، فرأى الخوارج (طلاب حق أخطأوه) ومعذرة الذين لا يعرفون الفرق بين (المهاجر والطلق) .

لا سنة ولا شيعة ، بل مسلمون يناهضون الظلم ، ويهدمون الحواجز ، التي أقامت السياسة البغيضة ، ويمزقون أكفانها ، ويرون الساعي لجمع الكلمة ، مسلماً مؤمناً مجاهداً بطلاً مخلصاً هو وحده السني - الشيعي ، أما سواه فليس جديراً بحمل هذا الوسام .

لا سنة ولا شيعة إذ لا يوجد شخص في الدنيا يقيس الحسين بيزيد أو جعفر الصادق بمروان الحمار .

سطرت بقلم وجهة نظر واحدة ، ثم جاء عصر المطابع فجرفها لأيدي الناس ، كما يجرف النهر أكواما من الأتربة يكمن بينها ذرات قليلة جداً من الذهب !
(موجة وعينا الحديث)

وما زلنا مسحورين مضبوعين غافلين ، حتى أبقتنا الكوارث المريرة كفلسطين مثلاً
فراينا أنفسنا أصنافاً :

- ١ - مسلمين بالفهم يحملون شعلة الفقه سليماً من لوثة السياسة .
 - ٢ - مسلمين بالورثة ، أخذوا من الدهر عبرة ومن الحوادث حكمة وأدركوا بفطرتهم أن الإسلام اسماً مما خيلته السياسة .
 - ٣ - مسلمين بالمنفعة تقمصوا الطلقاء والطريدين سياسة وكعب الأخبار ديناً .
- هذا الصنف وحده الذي تجسد المرتزقة وأكل بملاءق الدين بصفته يمثل الزعامة الروحية أو الزمنية ، اتخذ من كلمتي (سنة وشيعة) حانوت ارتزاق ولكن لن يستطيع الضحك (على كل الناس كل الوقت) .

(ما أصدره الأزهر والنجف حول هذا الموضوع)

ألا لقد أدرك حتى المسلمون بالورثة أن لا سنة ولا شيعة ولا فقه سني ولا فقه شيعي ومات التوجيه الملتوي (إلا من أفراد سائرين بطريق النهاية) وعاش الفكر السليم رغم ظلمات السياسة متجسداً جامعي الإسلام الطاهرتين (الأزهر والنجف)
هاتان الجامعتان الأمينتان على تراث الإسلام ، ثابرتا على التصريح عبر العصور بأن المسلم يتمتع بما منحه الله من حقوق ، سواء اعتقد صحة خلافة أبي بكر وعمر وعثمان ، أو لم يعتقد ، وسواء اعتقد أن رسول الله أوصى لعلي أو لم يعتقد ، وسواء اعتقد بالنظريات الفقهية التي نراها أفراداً أو لم يعتقد ، وسواء تجعفر أو تحنف أو تشفع أو تزيد أو تحنبل ... إذ حسبته أن يعتقد أركان الإسلام ويعمل بها ليحسب في عداد المسلمين .

هذا ما ورثه الجامعتان من توجيه القرآن ، وهدي رسول الله ، وتركه الأئمة ، كجعفر والكاظم والمجتهدين كالشافعي وأبي حنيفة ، ولا تزالان تحملان مصباحه منذ ألف عام .
فاذا ما نقلنا فتوى شيخ النجف الأشرف الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء وأعدنا إلى الأذهان صدى فتوى شيخ الأزهر الصادرة في ١ من المحرم عام ١٣٧٩ فلنما ننقل ونعيد على سبيل النموذج لا الحصر .

قال كاشف الغطاء في كتابه (أصل الشيعة وأصولها) ص ٦١ مانصه :

(أنف السياسة يحول بيننا وبين الحقائق)

وما زلنا على الفهم السليم ، الذي يرينا المذاهب الإسلامية ، حتى اكتسح عمالقة الغرب وأقزام الشرق ديارنا ، فضيقنا وامعنا وجددنا النصوص واجترنا ما قيل ، وشرعنا نرى رحمة الله مشرقة على مذهب دون مذهب .

لقد ضربت السياسة على دف التفرة فرقصنا ، وزعمت أن السني من اعتقد خلافة أبي بكر وعمر وعثمان صحيحة ، والشيعي من رأى الخلافة للأئمة الإثنى عشر ، فصدقناها وجادلنا وصارعنا بل ولم نخجل - إكراما لعينها - من رمي بعضنا بعضا بسهام لاذعة !!

نعم مدت أنفها ، من نافذة التفاضل ، وجعلته علامة فارقة ، وأخفت على هذا الدهاء ثوبا من دين توارثه العامة وأشباه المتعلمين وتواصوا به .

مدت أنفها فاعترفت بمذاهب إسلامية دون مذاهب ، كما يستعين المستعمرون ببعض المعارضين محل بعض ، ولكن خاب ظنها إذ الذين اعترفت بهم لا يزالون يشهرون بوجهها سيف عدم الاعتراف . وينادون أن الإسلام ، برىء من الملكيات المطلقة ، ولايات العهد المجرمة .

مدت أنفها ، فاتخذت من النظريات الفقهية وسيلة استهجان ، وأخرجت بيد قصيري النظر الاجتماعي ، أكادسا من الكتب انتصاراً أو رداً فأقامت منا جيشين ما زالا يحاولان الظفر بالغنائم حتى أصبحا غنائم !!

مدت أنفها ، فخلنا عدم اعترافها بمذاهب إسلامية كريمة تنزيلا من الله ، ونسينا أنهم مفرقة ليست بالاسلام نفسه ، إذ لو اعترفت به لوقفت عند حدود توجيهه السياسي والاجتماعي !

أما اعترافها بالمذاهب الأربعة فكذب وتضليل إذ أي اعتراف بعد جلد أبي حنيفة وسجنه أو موته في السجن ، وعرض الشافعي على السيف ، وخلع كتف مالك والقضاء على ابن حنبل قهراً .

مدت أنفها لا سيما بعهود السلطنات ، التي استهترت أطاعها بثوب السنة أو الشيعة ، كالترك العثمانيين والإيرانيين الصفويين ، فدفعتنا لتطاحن وجدل فخري ، وأشغلتنا بالوضع والاختلاق ، والتمسك بالفروع تمسكا يشارف التحدي ، وأفهمتنا أن بعض مذاهبنا قائم على الارتجال ، ونحرتنا بخنجر الانتصار لفريق من الصحابة على فريق ، وأهتينا بما لم يكلفنا به الاسلام ، بل بما نهانا عنه ، فهدمت صفنا الذي أراد الله مرصوفا ، وأهتينا بمجاسدات

أمم تمضي

يا طريد الموت ، أين المهرب ؟
وعلى أفق سوانا تغرب
غاب في عمق الليالي كوكب
جبهة الكون اعتراني العجب
لم يعد للدهر فيها مأرب
اقلعوا في فللكهم واغتربوا
آه لو يرجع ذاك المركب
عبر أفق خبأته الحجب
في مدى الغيب وتصحو الريب

أمم تمضي ، وأخرى تذهب
ونجوم تلتقي في أفقنا
كلما شعشع منها كوكب
ويح قلبي ، كلما حذقت في
هذه أشلاؤنا تحت الثرى
من هنا أبحر أهلي .. من هنا
من هنا شق المدى مركبهم
فأواهم مرة واحدة
فيكيف العقل عن تجواله



كل ما فيها نضال متعب
قتلوا أو سرقوا أو نهبوا
ويجهم من دمها كم شربوا
تغمض العينين عما ارتكبوا
أحمد يؤذى وعيسى يصلب
فهي من مصرعها تقترب
لا يراها عندما تلتهب
خرب تهوي عليها خرب
ولأبناء الثرى نفتسب

ولمّ السكفي بأرض فسدت
فهي جنات وأنهار لمن
ويجهم من لحمها كم أكلوا
وهي عن أفعالهم راضية
كل يوم في مآسي حكمها
خلها سكرى على محورها
غدها الحرق وطوبى للذي
شأنها منذ قديم شأنها
عارنا المزمّن ، إنا للثرى

بيروت إبراهيم بري

« وإذا اقتصر المعتقد على التوحيد والنبوة والمعاد والعمل بالفرائض فهو مسلم مؤمن
يترتب عليه جميع أحكام الاسلام من حرمة دمه وماله وعرضه ووجوب حفظه وحرمة
غيبته » .

(مات طغاة التاريخ)

وهكذا مات الذين شقوا شملنا بحياتهم وتركوا قنبلة تتفجر كلما مستها يد بعد مماتهم؟ فهل
نقضي العمر بالدفاع عنهم أو الصولة عليهم؟
ماتوا وعاشت المذاهب الإسلامية عزيزة كريمة سواء اعترفوا بها أو لم يعترفوا ، كأنها
ذرات الذهب التي تحددت الأتون وفارقته سبيكة !
ماتوا فحتمت رى توجيهم ديناً ونضيق واسعاً كالأهل الذي يحجر على نفسه ويرى قبة
الفهم مضروبة عليه وحده .
ماتوا مذ وجدوا فينا أمثال الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء إذ زاره المفوض
الإنكليزي قائلاً :

جئنا نحميمكم من أهل السنة :

فأجابه :

لا شيعه ولا سنة إذ لم تختلف إلا حول غسل أو مسح قدم .

ماتوا فأجهز الأزهر والنجف على آخر رمق من حياتهم وقطعا آخر خيط من طنبورهم
فانجابت بموتهم الظلمات وأذن فجرنا بالانبلاج ودفنا مشكلة خلقوها وعقدوها قروناً .
ماتوا ! ماتوا ! ماتوا ! فلم يبق من يقول : ان مذهباً ما من مذاهب السنة أو الشيعة لا
يستند للكتاب والسنة .

بيروت محمد علي الزعبي - دكتور في الآداب

— ملكت فاسجج —

أي كن حليماً : قالت هذا القول السيدة عائشة أرملة الرسول الكريم لابن عمه الإمام
علي بن أبي طالب «ع» لما انتصر على خصومه الذين قاوموا انتخابه للخلافة . وكانت هي
نفسها من أولئك الخصوم ، فلما تم له الفوز سأها ما ترى أن يفعل بن خاصموه فأجابته :
« ملكت فاسجج : أي صرت ملكاً فكن حليماً » فاستحسن علي « رض » قولها وشكرها
ورتب لها أحسن جهاز في رحيلها إلى المدينة المنورة وقد عاتبها بعض أقاربها على انقلابها إلى
رأي علي فقالت : قلت أولاً وقلت أخيراً وقولي الأخير أحسن من الأول .

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه السدم
وتناول أبو الطيب العجز فضمنه وأخفاه بقوله :

والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فلعله لا يظلم
وبشير من بعيد أيضاً إليه بقوله :

ومن عرف الأيام معرفتي بها وبالناس روتى رحمه غير راحم
وقال الشريف الرضي :

بأي خليل يحسن الرأي والود وأكثر هذا الناس ليس له عهد
أخذه من قول جده أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب إمام الحكمة والبلاغة :
وما أكثر الاخوان حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل

وقال أبو الطيب المتنبّي :

ومن يطلب النصر المبين فإنيما مفتاحه البيض الرقاق الصوارم
أخذه من قول أبي تمام حبيب بن أوس الطائي :

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
وقال طرفة بن العبد في المعلقة :

وقوفاً بها صحبي علي مطيهم يقولون لا تهلك أسي وتجلد

وقال الشيخ علي الليثي بأحد الأزهريين من رفاقه على سبيل المداعبة والمماجنة :

وعند الشيخ كتب من أبيه مسطرة ولكن ما قراها

يهمهم في الكتاب بدون فهم ولكن ليس يدري ما طحاها

أخذ المعنى من قول يحيى بن ابراهيم الأشبيلي من شعراء القرن الخامس للهجرة
حيث يقول :

من آلة الفهم لم يعط الوزير سوى تحريك لحيتته من غير إيعاء
وقال أحمد بن يوسف المنازي في وصف خفة عقل غلام :

ولي غلام طال في دقة كمخط اقليدس لا عرض له

وقد تناهى عقله خفة فصار كالنقطة لا جزء له

ويتناول حرفاً من هذا المعنى في خفة العقل قول القائل وإن لم يكن أخذاً عنه :

كريشة في مهب الريح طائرة لا تستقر على حال من القلق

والمنازي هو صاحب الأبيات المشهورة :

مَأْخَذُ السِّمَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ

- ٢ -

قال أبو الطيب المتنبي :

نود من الأيام ما لا توده ونشكو اليها بيننا وهي جنده
أخذ الصدر من قول أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (الأيام ركائب لا تمنح
قيادها لراكب) وقال الدكتور نتولا فياض من أبيات في رثاء أحد الوجهاء في لبنان ولعله
حبيب بك طراد .

رنوا الفلوس على بلاط ضريحه وأنا الكفيل لكم برد حياته
سرقه من قول أحمد بن الحسين أبي الطيب المتنبي :
كفل الشئاء لكم برد حياته لما انطوى فكأنه منشور
وقال طرفة بن العبد في معلقته :

لخولة أطلال ببرقة شمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
وقد ورد المعنى نفسه في معلقة زهير بن أبي سلمى حيث يقول :
ودار لها بالرقتين كأنها - مراجيع وشم في نواشز معصم
وليس هذا من باب توارد الخاطر بل سرق أحدهما عن الآخر لأن ذكر دار الرقتين
في معلقة زهير ومراجع الوشم وذكر أطلال خولة مع باقي الوشم في ظاهر اليد يدل على
المطابقة في الوصفين من أول البيتين إلى آخرهما .

ومطلع معلقة زهير :

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتلثم
احتذاه بهذا الاستهلال عمر بن أبي ربيعة بقصيدته (نعم) بقوله :
أمن آل نعم أنت غاد فبكر غداة غد أم رائح فهجر
ومما جاء في معلقة زهير قوله :

ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
وإلى الصدر من هذا البيت يشير قول أبي الطيب :

وقان ابن الخطيب المصري :

تعباتني وتنهى عن أمور
سبيل الناس أن ينهوك عنها
أخذه من قول أبي الأسود الدؤلي :
يا أيها الرجل المعلم غيره
أبدأ بنفسك فانها عن غيرها
هلا لنفسك كان ذا التعلم
فإذا انتهت عنه فأنت حكيم

وأبو الأسود الدؤلي تناول معنى قول الإمام العظيم علي بن أبي طالب (والله لا أحثكم
على فضيلة إلا وأسبقكم إليها ولا أنها كم عن رذيلة إلا وأتناهى قبلكم عنها) .
وقال سعيد بن علي الخزرجي الأنصاري :

شكوت هوى من شف قلبي بعده
توقد نار ليس يطفى سعيها
وقريب منه في المعنى قول زيد بن الحسن النحوي وكلاهما متعاصران :
إلى الله أشكو ما ألم من الجوى
بقلي وما عانيت من ألم اليعبد
وقال ابن أبي الصلت الأندلسي من شعراء القرن الخامس :
إذا كان أصلي من تراب فكلها
بلادي وكل العالمين أقارب

غار به على قول سيدنا الإمام علي بن أبي طالب :

الناس من جهة التمثيل أكفاء
أبوهم و آدم والأم حواء
فإن يكن لهمو في أصلهم شرف
يفأخرون به فالطين والماء
أو من قول الرسول (ص) (كلنا من آدم وآدم من تراب) :

وقال فؤاد باشا الخطيب رحمه الله وهو بيت ذهب مضرب المثل يعرض به بأحد ساسة لبنان
طبل وزمر وزد ما شئت ثرثرة
تصبح فتى الشرق تطبيلاً وإعلاناً

يشير به من بعيد لقول أبي القاسم الأهوازي :

من يستقم يحرم مناه ومن يزغ
يختص بالإسعاف والتمكين
أنظر إلى الألف استقام ففاته
عوج وفاز به اعوجاج النون

وقد رووا هذين البيتين أيضاً لابن الخازن :

وقال أبو الطيب المتنبي :

عش كريماً أو مت وأنت عزيز
بين طعن القنأ وخفق البنود

يشير لقول سيدنا الإمام العظيم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (لألف ضربة على الرأس
أهون من مئة بذل على القراش) .

وقانا لفحة الرمضاء واد سقاء مضاعف الغيث العميم
 نزلنا دوحه فحننا علينا جنو المرضعات على القطيم
 وأرشفنا على ظمأ زلالا ألد من المدامة للنديم
 يراعي الشمس أنى واجهتنا فيحجبها ويأذن للنسيم
 تروع حصاه حالية العذارى فتلمس جانب العقد النظيم

وقال أحد الشعراء :

رأبان أحسن من واحد واحتذى به قول أحمد بن محمد الأرجاني حيث يقول :

شاور سواك إذا نابتك نائبة يوما وإن كنت من أهل المشورات
 فالعين تنظر منها ما نأى ودنا ولا ترى نفسها إلا بمرآة

والأرجاني أخذ المعنى في البيت الأول من قول سيدنا أمير المؤمنين وكعية البلغاء والمتكلمين الإمام علي بن أبي طالب (من شاور الناس شاركهم في عقولهم) وكان الفقيه رشيد بك نخلة والد الأديب المعروف أمين بك نخلة يقول هذه العبارة أبلغ كلمة قالها العرب وإن كانت فرائد الإمام لا تخصى وكلماته الخالدة لا تستقصى فهو معين لا ينضب .

وقال السيد حيدر الحلبي من شعراء العراق الفحول :

مرضي منك في لحاظ مراض أنا راض بمثلما أنت راض
 بقدود هي الرماح العوالي ولحاظ هي السيوف المواضي

تناول بهذين البيتين معنى قول مذهب الدين الطرابلسي :

ظرف زنا أم قراب سل صارمه وأغيد ماس أم أعطاف خطي
 وقد سبق لإبراد هذين البيتين ماخوذين من شاعر آخر أيضا :

وقال فقيه الأدب ولي الدين يكن :

وإذا سثلت فلا تجب إن لم تنبأنا اليقين

ضمينه معنى قول سيدنا أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (لا تقل ما لا تعلم وإن قل ما تعلم) .

وقال أحمد بن القاضي الأسواني :

إذا ما نبت بالحر دار يودها ولم يرتحل عنها فليس بذي حزم
 يشير به من قريب لقول أبي الطيب المتنبي :
 وإن ترحلت عن قوم وقد قدروا أن لا تفارقهم فالراحلون همو

وقال فارس بك الخوري عقب إعلان الدستور العثماني من قصيدة يخاطب إعلان الدستور

نترقب الأخبار عنك وليننا نحبي لتعلم ما يجيء به الغد

يشير للعجز من البيت الأول لابن أبي السري ويقول طرفة بن العبد في معلقة القائل :

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود

وقال أبو الفتح البستي :

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم وطالما استعبد الإنسان إحسان

أخذه من قول أمير المؤمنين وسيد البلغاء والمتكلمين الإمام علي بن أبي طالب (الإنسان

عبد الإحسان) : وقال القزويني :

واستر خصوا الأرواح في طلب المنى لا تحشوا الأرهاب والتهديدات

أخذه من قطري بن الفجاءة :

أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطال ويحك لن تراعي

إلى أن يقول :

فانك لو سألت بقاء يوم عن الأجل المقدر لن تطاعي

أخذ البيت الثاني من قول أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (نعم الحارس الأجل

أو من الآية الكريمة إذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون . وقال الصالح

إن أنشد الدهر له قافية دوت بها الكون وماجت الحقب

سرقه من قول أبي الطيب المتنبي :

إذا قلت شعراً أصبح الدهر منشدًا

وقال الشيخ محمد باقر الشيباني :

هذي البلاد وهذا حكمها الذاني فلا يغرنكموا بعض العبارات

وهو قريب من قول معروف الرصافي يخاطب فقيده العرب العظيم الملك فيصل الأول عند

اعتلائه عرش الشام :

لا يتخذ عنك هتاف القوم بالوطن القوم في السر غير القوم بالعلن

وكلاهما متعاصران ولعله من باب توارد الخواطر :

وقال أحد الشعراء ولا يحضر في الصدر :

لكل زمان دولة ورجال

أخذ المعنى من قول سيدنا أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (لا تكرهوا أولادكم

على أطواركم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم) . محمد كامل شعيب العاملي

وقال طرفة بن العبد :

وإن يقذفوا بالفرع عرضك أسقهم
وقد عكس الكندي قول طرفة بقوله :

فإن أكلوا لحمي وفرت لحومهم
ولا أحمل الحقد القديم عليهم

أخذ البيت الثاني من قول عنتره العبسي :

لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب
ومن روائع معلقة طرفة بن العبد قوله :

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً
ويأتيك بالأخبار من لم ترم له

إلى أن يقول :

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
عن المرء لا تسل وسل عن قربه

والبيت الأخير لم يثبت به بعض شراح المعلقات لطرفة بن العبد في معلقته بل عزى لغيره
وإن أثبتته آخرون .

وقال أبو نواس .

وما الناس إلا هالك وإن هالك
إذا اختبر الدنيا لبيب تكشفت
له عن عدو في ثياب صديق

أخذ البيت الأول من قول أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب في رثاء زوجته الزهراء
لكل اجتماع من خليلين فرقة

وإن افتقادي فاطماً بعد أحمد

وأخذ البيت الثاني من قول الإمام أيضاً (الدنيا مرة المشارب وعدو في ثياب صاحب)
وقال أحد الشعراء :

ما مضى فأت والمؤمل غيب
ولك الساعة التي أنت فيها

أخذه من قول عبد الرحمن بن أبي السري من شعراء القرن الخامس للهجرة :

وما الدهر إلا ما مضى وهو فأت
وما سوف يأتي وهو غير محصل

وعيشك فيما أنت فيه فإنه
زمان الفتي من مجل ومفصل

سد اميركي جبار يحول البيادي

والقفار الى جنان غناء

مترجمة عن الانكليزية

غلين كانيون هو من هذه الأغوار السحيقة التي يمر بها نهر الكولوراد وفي الشمال من ولاية أريزونا وفي هذا الغور السحيق يجري اليوم في أميركا بناء أكبر وأضخم سد تحاول دولة تشييده ، فيكون بذلك السد الثاني الضخم الذي تنشؤه أميركا لتوليد الطاقة الكهربائية تخزن المياه اللازمة لري الأراضي ، في منطقة من الصخور الرملية التي ترتفع حول شواطئ نهر كولورادو .

وتنفيذ مشروع السد الجديد على القسم العلوي من مهوى غلين كانيون ، من شأنه أن يؤمن ري رقعة من الأرض مساحتها ٤ ملايين فدان مشتركة بين ولايات وايومنغ واوراها وكولورادو ونيو مكسيكو ، والمنطقة هذه غنية للغاية بما فيها من خامات المعادن ، وبما فيها من لأراضي الصالحة للإنتاج الزراعي على اختلافه إلا أن المطر فيها قليل كما أنها تفتقر كلياً لوسائل تخزين المياه ، وللطاقة الكهربائية . والأنهر العديدة والجاري المائية الكثيرة التي تسير كلها في وديان صخرية عميقة تحمل المياه المتجمعة من ذوبان الثلج الذي يغطي سلسلة الجبال الصخرية إلى نهر كولورادو . والمشروع الإنشائي هذا الذي يتألف من سد ضخم على مجرى نهر الكولورادو في مهوى غلين كانيون ، و ٤ سدود أخرى أصغر حجماً على عدد من روافد نهر الكولورادو ، و ١١ وحدة مستقلة لأعمال الري ، الغاية منه تخزين المياه المتسربة وتوليد الطاقة الكهربائية لتوزيعها على المنطقة بأكملها .

والسدود الإضافية الأربعة ، ومولدات الطاقة الكهربائية ، والوحدات الخاصة بالري كلها مشاريع يسهل تحقيقها . غير أن إقامة السد الضخم على غلين كانيون يعد عملية هندسية غاية في الصعوبة لضخامتها من جهة ولما يعترض تحقيقها من عقبات .

ويشبه مهوى غلين كانيون « قعاً » ضخماً تخترقه في فصل الربيع مياه حوض النهر الأعلى بمعدل ٢٨٠,٠٠٠ قدم مكعب في الثانية الواحدة . وعرض الممر من الحافة إلى الأخرى ١٢٠ قدم . ومسافة الطريق إليه ٢٢٥ ميلاً . ويجرى النهر في هذه الناحية أشبه ما يكون

يا فلسطين

يمحق الليل وينساب بهاء
دائم أطمع فيك الدخلاء
للاعادي واستبيحي العملاء
تسحق الخصم وتودي الجبناء
عاث في الأرض فساداً وفناء
زمرة الطامع تبدي الافتراء

اسكبي في أفق العرب ضياء
يا فلسطين استفيقي من كرى
لا تمدي في الملمات بدأ
أشعلها ثورة عارمة
وأبيدي جيش «صهيون» فقد
واصمدي في الحرب مهما حاولت

من قلوب زادها الحق مضاء
ونشيد ظافر هزّ الفضاء
تشتكي ظلماً وجوراً ورياء
يلهم العزم ويقوي الضعفاء
وأشادت لبني العرب علاء
صرخة اللاجئ تشكو الاعتداء
نهب «اسرائيل» يلقون الشقاء

يا فلسطين سلام عاطر
وعلى صرعاك لحن نائر
هذه (غزة) تلتاع أسى
وإذا (القدس) تعالي صوتها
قد أطاحت بأباطيل العدى
هذه الأرض وفي آفاقها
وبنو العرب غدوا في أرضها

نكبة ضجعت لها الدنيا نداء
بالبطولات تحيي الشهداء
فجرت وديانها الخضراء
«دير ياسين» رجالاً ونساء
كيف هزوا في ذرى المجد اللواء
في ربانا يحسب الأرض هباء

يا فلسطين وما أفجعها
يا بلاداً لم تزل حافلة
كم أريق الدم في ساحاتها
سائل الأحرار عما شهدت
وعن الأبطال في سوح الوغى
وأصابوا كل وغد طامع

نهضة شماء تمحو الأجراء
يغمر الأرض سلاماً ورجاء
سلمان هادي الطعمة

يا فلسطين ابعتي في جيلنا
وأقيمي صرح مجد شامخ
كربلاء - العراق

صفحات سوداء من العهد الفرنسي في لبنان

في ثانيا تاريخ بلادنا القريب ، وقد سجلت (المرقان) معظمه
صفحات سوداء في العهد الفرنسي ، في مطلع هذا القرن ، من
المعبد أن توضع أمام أنظار الجيل الجديد مرة أخرى لينتفي له
معرفة الأحداث والظروف التي اثرت في مجرى حياة الشعب
العالمي تأثيراً فاحشاً ، وليكون وعيها متاحاً على نحو أفضل !

تنفست بلادنا الصعداء حين وضعت الحرب العالمية الأولى أوزارها وزال الحكم التركي
البغيض . ولكن هل « تنفست البلاد الصعداء » حقاً .

كان هذا هو المأمول .. لبلاد عانت في ظل الحكم التركي وعهد الجزار ما عانت .. فلقد
كانت الالهة شديدة عند الناس إلى « سلطان » جديد يحل محل حكومة « الباب العالي » مهما

٢٤٦ ميلاً مربعاً ، تنسج لما يمر في النهر من مياه في سنتين . وسينشأ حول البحيرة منتزهات
للترفيه عن الناس يؤمها طلاب الراحة والاستجمام .

وعند الانتهاء من إقامة سد غلين كانيون ، يصبح بالإمكان إحياء وإعمار منطقة كبيرة
إذ يتاح إذ ذاك تحويل ١٣٢,٣١٠ فداناً إلى مزارع جديدة تسقى من مياه النهر بالإضافة إلى
٢٣٤,٠٠٠ فدان آخر يصبح بالإمكان زيادة المياه المخصصة لريها . ويحصل من هذه العملية
مزيد من الإنتاج الزراعي .

والقوة الكهربائية التي يولدها السد عن طريق الإنشاءات الجديدة ستساعد على استثمار
الحامات الكثيرة التي تفيض بها الأرض في تلك المنطقة ، كالزيت والغاز الطبيعي ، و ٢٠٠
صنف من أصناف المعادن على اختلافها ، بما فيها الأورانيوم والموليدنيوم والمنياندنيوم ،
النحاس ، والرصاص والرنك والفوسفات ، والذهب والفضة والتونغستين .

يتوقع أن ينهني العمل في هذا السد عام ١٩٦٤ . فيصبح استثمار المواد الدفينة في بطن
الأرض في المنطقة قاب قوسين أو أدنى ، ويقفح أمام البلاد والسكان في تلك المنطقة آمالاً
جديدة تبشر بالازدهار والرخاء .

بقفص تعلو جنباته صخور وعرة ترتفع كالجدران إلى علو ٧٠٠ قدم وقدواجه المهندسون حقيقة أن السبيل الوحيد للوصول إلى أرض الوادي هو من الجو ، وانه لبناء سد على مجرى النهر وإقامة محطات توليد الكهرباء يجب أن يؤتى بكل شيء بطريق الجو الملبوط به إلى الوادي وهذا يعني نقل ألوف العمال ، و٥٠ طناً من المعدات وجميع مواد البناء . بما فيها ٣٥,٠٠٠ طن من الصلب و ٥ ملايين قدم مكعب من الاسمنت المسلح .

وقد أمكن حل مشكلة النقل الشاقة ، بإقامة جسر معلق ، مزدوج الخطوط من الأسلاك يمتد بين طرفي الوادي على قاعدتين ركزتا الواحدة والأخرى من كل جانب على الصخور الشاهقة ، المظلة على النهر وهكذا أمكن بناء جسر معلق فوقه . وهكذا يستطيع المشاة والمساعد السقالة اجتياز النهر من جهة أخرى . وقد ضعف عدد خطوط النقل مؤخراً للتعجيل في عملية نقل المواد البنائية ولا سيما الخرسانة .

ويصب الباطون من الجو بالكميات اللازمة لإقامة سد عرضه ١٥٠٠ قدم ينتصب من قعر الوادي إلى رأس الجدران الصخرية القائمة حوله . وقد روعي في هندسته شكل « قوس الجاذبية » بحيث يزيد التصميم الهندسي والنقل من متانة السد . ولتوزيع الضغط الذي يتعرض له السد أوجب التصميم الهندسي إنشاء أعمدة تربط بينها وصلات دائرية الشكل وشعاعية . ولتأمين البرودة اللازمة للباطون المسلح الذي يفرغ من الجو ، بعد جبله ، ركز في صميم بناء السد ٩٥٠ ميلاً من الأنابيب التي تنقل الهواء البارد إلى جميع أجزاء السد وقطاعاته . وعند الفراغ منه سيكون هذا السد أقل ارتفاعاً من سد هوفر القائم على نهر كولورادو بـ ٢٦ قدماً وسد هوفر هو أضخم السدود إطلاقاً في الولايات المتحدة .

وقد جرى للأن إفراغ ملايين الأقدام المكعبة من الباطون على بعد ٤٧٠ قدماً من محور السد إلى الجنوب ، لإنشاء محطات التوليد الكهربائية على قاعدة من الباطون المسلح طولها ٦٥٥ قدماً وعرضها ١١٣ قدماً ، وعلوها ١٥٠ قدماً . وسيبدأ إنتاج المولد الكهربائي بـ ٩٠٠ ألف كيلو واط . وقد اتخذت الإحتياطات لإنشاء فيما بعد ١١ وحدة إضافية قوة الواحدة ١١٢,٥٠٠ كيلو واط . وفي المولد الكهربائي طوربينات قوة الواحد ١٥٥,٥٠٠ حصان بخاري . وستصل المياه إلى كل وحدة ، بأقنية من التولاذ قطرها ١٥ قدماً والماء الفائض عن السد يمر عبر فوهتين أقيمتا في أعلى السد ، كما يوجد في أسفله ٤ فتحات لهروب الماء عندما لا يكون لزوم لها .

وسيتكون أمام السد بحيرة من الماء الحقيق هي من أكبر بحيرات صنعها الإنسان مساحتها

الفرنسية التي مرت على بلاده ، والتي لم تكن في الواقع أفضل من الحقب التركية ..
وهكذا استجد - بعد قليل من المقارنة - ان البلاد العاملة قد انتقلت من سيء إلى أسوأ
حتى لكان الله كتب عليها أن تبقى تعيسة شقية ، فلا يقدر لها أن تماشي ركب التقدم البشري
وهو منها على قيد أميال قصيرة!..

لقد سجل أحوال تلك الفترة التعيسة ١٩٢٠ شيخان من كبار مشايخنا ، وأصدقهم رواية
وأبعدهم قلباً وروحاً عن التعصب المذهبي والطائفي ، هما الشيخ سليمان ظاهر ، والرحوم
الشيخ أحمد رضا . سجلا تلك الفترة بمذكرات طويلة ، نشر بعضها في مجلة جبل عامل
الأولى (١) .

وكان لبلدة تبنين دور بارز في تلك المذكرات ، لأن حملة الكولونيل نيجر في ١٨ أيار
سنة ١٩٢٠ ، استهدفت أول ما استهدفت قلعة تبنين كما سيجيء . وهي حملة عدوانية كان
غرضها الانتقام من أهالي المنطقة كلها بعد حادثة عين ابل . أطلقوا عليها اسم «حملة تأديبية»
غير أنها في الواقع شملت الأبرياء قبل المذنبين ، فأثكلت النساء وأرهقت الناس بالغرامات
القادحة .. بل بوسعت القول أنه (كرمال بلد واحد) خربت مئات القرى والبلدان، وعوملت
معاملة « احتلال عسكري » بلا تقدير ولا رحمة ولا عدل !!

حملة نيجر على تبنين وبلاد بشارة كما يرويها متطوع في الحملة
نشر الشيخ سليمان ظاهر نص (الوثيقة) (٢) التي وصلت اليه من أحد متطوعي حملة
الكولونيل نيجر ، فضعها إلى مذكراته عن تلك الأيام ، وها هي بنصها الركيك مع بعض
التصحیحات الكتابية لأنها مكتوبة بالعامية :

« سافرنا من النبطية نهار الخميس في ١٨ أيار سنة ١٩٢٠ . فكانت طريقنا على زوטר ،
ومنها إلى الجوهريّة ، ثم قطعنا إلى القاقعية ، ومن بعد قطعنا إلى فرون . فكان وصولنا إليها
الظهر ، فأحطنا بها ، فما وجدنا من سكانها أحد ، فنهبتها .. وبعد برهة طرق مسامعنا طلق
من الرصاص ، ومن بعد سمعنا طلقات شتى ، فهجم الجيش ، وهجمنا نحن المتطوعون قدام
الجيش على العدو (وما كان العدو غير ابن البلاد !!) وأطلقنا عليهم الرصاص حتى أوصلناهم
للقندورية ، فكانت ساعة مهولة ، اشتعلت فيها النار حتى أرفقنا عليهم ، وخلص منهم
الخرطوش وانقطع الحس .. ثم أخذنا بالمسير حتى وصلنا صريفة ، وطلعنا من عقبها بإذن

(١) مجلة العرفان الشهيرة .

(٢) العرفان عدد نيسان سنة ١٩٤٧ .

كان وجه هذا السلطان الجديد.. كان (الشوق) بالغاً أشده إلى استبدال الأحوال بغيرها مهما كلف الأمر لأنه لن يكون - حسب اعتقادهم في ذلك الحين - بالإمكان أسوأ مما كان .. ولذا ، كان الترحيب بالانتداب الفرنسي ، في أعقاب الحرب الأولى ترحيباً إجماعياً أملته الظروف على عواطف الناس ، فكان معناه في أدق تعليلاته أنه « ترحيب بالخلاص » من العهد التركي .. وشاع في ظن الناس أن العهد الفرنسي الجديد ، لن يكون على أسوأ الفروض أظلم ولا أقسى من العهد البائد ..

ولكن ما أن استقرت أقدام الانتداب الفرنسي على أرض سوريا ولبنان ، وبدأ الناس يتحسسون « سياسة فرنسا » حتى بدأ القلق يساور الجميع على حاضرهم ومستقبلهم !.. وكانت أبرز طلائع سياسة فرنسا ، تبدو في تغذية الحركات الطائفية والعنصرية ، و « تفضيل » بعضها على بعض في إدارة القضايا العامة ! وكانت قابلية النفوس بحكم الجهل والتأخر الاجتماعي ، قوية وحساسة لتقبل « النعرات » التي توجهها للقيام بالحركات الهدامة فما من طائفة - إسلامية أو مسيحية - كانت في ذاك الوقت بريئة مبرأة من النزعات الخاصة التي تعصف بهداها وصوابها ، وتقودها إلى ما فيه ذل الوطن وخرابه ، لا سيما وان في كل طائفة « أكفاؤها » على الشر واستلهاام الحياة الجاهلية !..

وعلى الرغم من أن العقلاء كانوا غير معدومين في كل طائفة ، غير أنهم لم يكونوا من الكثرة بحيث يستطيعون الغلبة ، ولا من قوة النفوذ بحيث يتمكنون من القبض على زمام الأمور ، (ولا رأي لمن لا يطاع) !.. وبالاختصار : كان الناس خارجين من الظلام التركي ، وكان الجهل مسيطراً ، والعقلية ما تزال عقلية القرون الوسطى وإن كانت تعيش في بداية القرن العشرين !..

وجاءت الحوادث ، وأبرزها حادثة عين ابل سنة ١٩٢٠ ، تسطر في تاريخ البلاد صفحات سوداء مؤلمة - لا أعادها الله ! - فتقف منها فرنسا موقف المعرض من خصومة لا يكون الكاسب في نهايتها سواه .. لأن الخسارة المعنوية والمادية لا تقع في النتيجة إلا على المتخاصمين أما (الحكم) - فرنسا ، فقد رجحت رسوخ أقدامها في بلادنا ، والتحكم في مصائرنا ومقدراتنا قرابة ربع قرن من الزمن ..

وشاءت لها ظروفنا العقلية والاجتماعية في ذلك الزمن ، أن حكمها علينا بأسلوب طائفي محض يزيد النار اشتعالا والحرب سجالات !.. وإني إذ أعرض بالذكر ، لتلك الأيام ، فلنكي يلم المواطن الحديث بتاريخ تلك الحقبة

فسلمت ، وجئنا إلى القاقية ومنها إلى الجوهريه ، ومنها إلى كفر صير ، فحرقنا منها ثمانية بيوت .. وعند الصباح سافرنا إلى الزرارية ، فلاقنا أهاليها بدق الطبل ، فكانت ساعة تفرح القاب .. ودخلنا بسرور وعند الظهر أحضرنا النوبة وصارت تضرب قدام السراي على عد الضباط ، وانتخبوا من المتطوعين خمسة وأخذوا يرقصون الدبكة .. هـ

هذا ما رواه في أخبار رحلته العسكرية ببساطة متطوع مواطن .. وهو إن دل على شيء فإنما يدل على أن ما كانت ترمي إليه حملة نيجر وسياسة غورو ، هو التخريب الذي يرويه هذا المتطوع !!

وكان خاتمة مطاف هذه السياسة الجائرة ، حكم قاس أصدره غورو وأبلغه نيجر بوثيقة تطوي على مطالب متنوعة من المحال القيام بها ، ومنها غرامة حربية قدرها مئة ألف ليرة ذهبية (كان هذا المبلغ شيناً عظيماً جداً في ذلك الوقت) فرضت جبايتها على حوالي ستين عالماً ووجهياً في البلاد ، وقد حمل نيجر العلماء والوجهاء على توقيع تلك الوثيقة الجائرة في جمع حافل بصيда حضره مختلف وجهاء الطوائف .

وكان أن أُجبيت تلك الأموال أضعافاً مضاعفة بأساليب لم يروها التاريخ مثيلاً ! وهكذا ، فإن الدولة التي جاءت بجيشها وقواها لتضع الحق في نصابه وتنشر الأمن الذي اختل بسبب الجهل المسيطر من جهة ؛ وفقدان النظام عقب انتهاء الدولة التي جاءت لتضع الحق في نصابه ، كان قصارها وأقصى ما تهدف إليه هو نشر الفوضى وبث سموم التفرقة بين سكان البلاد باسم الطائفيات والعنصريات ، مما لا تزال له بقية باقية في بعض النفوس الضعيفة إلى اليوم !

❦ سياسة غورو ونيجر الانتقامية ❦

❦ احتجاز كبراء البلاد حتى يوقعوا وثيقة إفقارهم ❦

وهذا العلامة المرحوم الشيخ أحمد رضا ، يروي في (مذكراته التاريخية) ^(١) أبرز وقائع سنة ١٩٢٠ السوداء ، فيقول :

اليوم الجمعة ٢١ أيار ١٩٢٠ :

« علمنا اليوم ونحن في صيدا ، أن الحملة العسكرية بدأت الزحف على بلاد بشاره ، واصطحبت الحاج اسماعيل خليل والحاج أحمد عرب (كرهائن) ، وهما من رجال الوطنية وصحبهما أيضاً السيد رشيد جنبلاط متصرف لواء صيدا .

الله سالمين ، فبتنا في البلدة المذكورة . وعند الصباح استأنفنا المسير حتى وصلنا ضيعة أرزون فما وجدنا بها أحد ، فنهبتها ثم من بعد حرقناها .. ثم أقبلنا على شحور فنظرنا البنادر الفرنسية مرفوعة بوسطها علامة التسليم فسلمت .. ثم رجعنا إلى محل إقامتنا في صريفة . فحرسناها وبتنا بها حتى طلع الصباح ، أخذنا بالمسير حتى أقبلنا على مجدل سلم وتولين ، فصوبنا المدافع عليها ، وهدمنا عمارة محمد بك ..

« وأخيراً ، أقبلنا على تل تبنين ، فانصب علينا الرصاص مثل زخ المطر .. فانتشر الجيش وهجمنا على العدو (عاش ذلك العدو ..) واشتغل الرصاص ، وكان أكثر من ضايقتنا الذين هم في القلعة . وبعد قتال ساعات من النهار أوقفنا عليهم فقتلنا منهم ثلاثة ، وأسقطنا أربعة مجاريح ، ثم نزلنا لقرية اليهودية فسلمت (يظهر أن الجيش رمى تبنين من جبل الدوارة) وتوجهنا يمين تبنين فلاقنا مسيحياتها بدق جرس الكنيسة ورفع البنادر الفرنسية فسلمت ثم دخلنا قلعتها وبتنا بوسطها ، وعند الصباح سافرنا إلى عيناثا فما وجدنا بها أحد ، فنهبتها ، وأكلنا دجاجها ودينا فيها الحريق حتى رمدناها !! ثم طلعنا على بنت جبيل فما وجدنا بها أحد ، فكسرنا فيها يومين دون أن نرى أحداً ، فنهبتها وحرقناها ، ومن بعد صوبنا عليها المدافع فهدمناها .. (كانت بنت جبيل مقصودة بالضرر والأذى أكثر من جميع البلاد المجاورة لعين ابل ..) وفي اليوم الثالث طلعنا على مارون فحرقناها ، وأقبلنا على يارون ، فلاقنا أهاليها ونسوتها بالزلاغيط ودق الجرس .. وأمسينا بتالها قبال قرية اسمها (فارة) فصوبنا المدافع عليها وضربناها حتى تهدمت .. فكنا نرى العالم تنغل نغل مثل النمل واشتغل عليهم المترليوز ، فقتل منهم كثير ، وسقط جملة مجاريح .

« ولما أصبح الصباح سافرنا إلى المالكية ، فما وجدنا من سكانها أحد فحربناها وبتنا فيها وثنائي يوم مشينا إلى قدس ومنها إلى بليدة ومنها إلى .يس وكلهم سلموا . وقصدنا إلى هونين فبتنا فيها ، وعند الصباح نزلنا إلى الخالصة في الحولة ، وهناك صارت معركة عظيمة ، وظلت المدافع والمترليوزات تضرب قدر ساعة ونصف . وكان موجوداً أحد رجال بنت جبيل فيها فهجم على الطوبجي بالسيف ليقتله ، فصوب عليه المترليوز فخطه بالرصاص ، وقطع رأسه وأرسل إلى الحاكم وأخذنا فرسه . ورجعنا إلى محل إقامتنا ، فبتنا في البلدة المذكورة الخالصة وعند الصباح سافرنا إلى (رب ثلاثين) فوجدناها مسلمة .

« ثم أقبلنا على الطيبة ، فكان كامل بك مواجهه العسكر وعازم الضباط . ولما وصلنا إليها فما وجدنا فيها أحد ، فكسرنا فيها يومين ، وفي اليوم الثالث سافرنا إلى دير سريان .

الفتنة العمياء التي أصابت عين ابل) .

« وجاء كامل بك الأسعد وقابل الكولونيل فرأى انحرافاً منه ، وطلب اليه الكولونيل أن يصحبه إلى بيروت مصرأ على ذلك ، وبعد محاورة شديدة توافقا على أن يرجع كامل بك إلى داره في الطيبة تلك الليلة ليستعد لحلول العسكر فيها ، ثم يعود الكولونيل في الصباح ، ولكن كامل بك عندما رجع إلى الطيبة حمل أهله في جنح الليل إلى فلسطين .. ولم يصبح الصباح حتى كان العسكر الفرنسي يطوف الدار التي أصبحت خالية ليس فيها غير أثاثها الثمين الذي تركه ونجا بنفسه وأهله ..

« وجمع الكولونيل نيجر بعض الوجوه من أعيان البلاد في الطيبة وطلب منهم خمسة أمور

- ١ - تسليم السلاح .
- ٢ - التعهد بحفظ الأمن .
- ٣ - دفع غرامة العسكر .
- ٤ - التعويض على الذين نهبت بيوتهم من المسيحيين في حادثة عين ابل .
- ٥ - إعادة جميع ما سلب من عين ابل عيناً ..

« فقالوا لسنا نحن ممثلين للطائفة كلها ، فأمرهم أن يكتبوا له أسماء أعيانها ليجمعهم في

صيداء يوم السبت الخامس من حزيران ، وهكذا كان ..

« وروى لنا الشيخ عز الدين علي عز الدين وهو رجل معروف بالصدق ، انه قابل نيجر واستمطفه بحال السلب والنهب الذي لم ينقطع في قرى الشيعة من مسيحيي عين ابل ، فقال له الطاغية الفرنسي : أنا أمرتهم بذلك !! وأردف الطاغية ، أنه لا يزال مصرأ على طلب التعويض على العنبرليين .. فقبل للقائد : إن المنهوبات من قرى الشيعة بأيدي المسيحيين الموتورين تزيد أضعافاً مضاعفة عن منهوبات المسيحيين .. فقال نعم .. ولكن ذلك جزاء ، والتعويض غير الجزاء !!

محجوزون .. حتى يوقعوا وثيقة إفقارهم !

السبت ٥ حزيران ١٩٢٠ :

« أمرت السلطة الحاكمة في صيدا بحضور أعيان البلاد لاجتماع عقد في دار مطران الكاثوليك في « الأنطوش » . وحضر هذا الاجتماع أيضاً كبار المسيحيين ، وخطب فينا الكولونيل نيجر خطاباً شديد اللهجة على الشيعة .. ثم قال « وإذا لم يوقع الوجوه والأعيان الحاضرون من الشيعة على الشروط التي فرضها الجنرال غورو ، فالحملة ستظل سائرة في عملها ، تحمل

« يشاع أن بعض مهاجري عين ابل في صور تعلقوا برجال تسعة رأوهم هبطوا إلى صور واتهموهم بأنهم كانوا من الناهبين قريتهم .. فقبضت السلطة عليهم (كانت تقبض على الناس وتصادر الحريات على الشبهة ولجورد الإدعاء من قبل العنيليين !) وتبين في التحقيق أن اثنين منهم من أهل صور لم يخرجوا منها من مدة طويلة ، وأن رجلاً منهم مسيحي من أهل درغيا ، فأطلقوا سبيل الثلاثة ، وأعدموا الستة الباقين رمياً بالرصاص ، وكانت إدانتهم زوراً وبهتاناً !

« وقد روى لنا خبر آخر بعد هذا الحادث أحد المقربين من الفرنسيين قال : قلت للحاكم الفرنسي في صور أن دعاوي أهالي عين ابل على كثير من الناس لم تكن صحيحة ، وإنما انتقام وافتئات ، وبرهاني على ذلك أن خاتمك هذا الذي في أصبعك إذ سمحت لي به موقتاً فسترى ما أصنع به . فأعطاه الخاتم ، فأخذه وألبسه لرجل من أهل القرى ، وأمره أن يتعرض في لبسه لجماعة من أهل عين ابل . فما أن فعل حتى ابتدره رجل من هؤلاء يدعي الخاتم له .. وأنه من مسلوبات قريته ورفع أمره إلى الحاكم الفرنسي .. وكانت هذه الدعوى خاتمة الإفتراءات .. ولكن دماء الستة الذين أعدموا بتسرع الفرنسيين ذهبت هدراً !

الجمعة ، ٢١ منه :

أصدر كامل بك أمره إلى عامة القرى التي تمر بها الحملة بعدم المقاومة ، وكيف يقاومون بلا عتاد ولا سلاح ولا مدد ؟ ودخل العسكر قرية جوية فتلقوه بالطاعة ، ومع ذلك لم يسلم بعض بيوتها من الحريق ..

وفي طريقهم إلى جوية نهب مرافقوا الحملة من متطوعة عين ابل والقرى المجاورة قرية وادي جيلو . وقد كانوا يفرضون الفرائب والغرامات من مال ومواشي على كل قرية يمرون بها ويستخرجونها بالقوة ! كما أن الحملة كانت تقتل في طريقها كل من تعثر عليه من الناس حتى الغلمان !

كامل بك يهرب إلى فلسطين

الثلاثاء أول حزيران :

« بلغنا أن قرى عيناثا ومارون ، وما حولها من القرى قد هجرها أهلها بناتاً ، فحل فيها متطوعة عين ابل ورميش وأعملوا فيها النهب والحريق بصورة فظيعة . وأن الحملة قد تركزت في تبينين وكان على رأسها الكولونيل نيجر (تبينين كانت البلدة الوحيدة التي لم تمس بأذى من قبل الحملة لأن مسيحييها كانوا شرفاء أوفياء لأن مسلمي البلدة سبق أن حوهم من أذى

العسكري ..

« ثم سلطوا العسكر على جباية الغرامة ، وجعلوا أمرها منوطاً بحكومة صيدا ، ودكتاتورها العسكري القومندان شاربنتيه ، وكلهم ذوو أطماع ، فعقدوا اللجان على هواهم ومن هم على شاكلتهم .. فكان الجندي يحتل القرية لجباية ما فرض عليها من الغرامة ، فلا يستطيع أهل القرية ذلك ، فيستاقون مواشيها إلى لجنة من هاتيك اللجان ، فتحدد أثمانها بصورة بخسة غاية البخس ، ثم تستلمها اللجنة بهذه الأثمان ، وتبيعها بعد ذلك في أسواق فلسطين بأثمانها الصحيحة .. وهكذا ، فقد بلغ ما جبوه خمسة أضعاف ما فرض .. وهكذا سلبت الثروة من سكان جبل عامل الشيعة ، فافتقروا وذلوا إلى مدى طويل ..

« وكما أهمل زعماء الشيعة أمر العصابات الجاهلة النائرة بتعليمهم على اخوانهم وأبناء وطنهم بحجة أنهم مائلون للفرنسيين ، ولم يفرقوا بين الجاني والبريء - كذلك أهمل زعماء المسيحيين أمر جهلائهم .. وهكذا استحكمت النفور بين أبناء الوطن الواحد وخربت البلاد . وهذا ما أراده المستعمرون ليمكنوا أقدامهم .. وهكذا كان تمدينهم للشعب .. وهذه كانت نقحة وصايتهم علينا كما زعموا .



الذلائع في ٨ منه :

« بلغنا أن معظم قوة الحملة مرت في صيداء ذاهبة إلى الشام ، وبقيت الفرقة التي احتلت تبنين ، تحت استشارة رزق الله نور تطوف القرى وتفرض عليها النفقات .. »

مذكره العالمين إلى غورو برفع الحيف عنهم

حاول العالميون بشتى الوسائل التي كانوا يملكونها في ذلك الوقت رفع الحيف عن كاهلهم ، ومنها توسط العناصر الطيبة من المسيحيين لدى السلطة الفرنسية فلم يفلحوا . ومما يذكر بكثير من الأهمية - بالمناسبة - أن معرفة اللغة الفرنسية كان يومئذ محصوراً بأفراد مسيحيين ، بينما عامة الجمهور الشيعي الذي يؤلف الكثافة الكبرى من أهالي البلاد ، كان يجهل الفرنسية .. وهذه « النقطة » كان لها تأثير كبير جداً على مجرى الحوادث في سنة العشرين . ومما هو جدير بالذكر أيضاً - بالمناسبة - أن القسس الذين تولوا حمل حادثة عين ابل إلى باريس ، وعرضها لدى المسؤولين الفرنسيين كانوا يجيدون الفرنسية لإجادة عظيمة .. وهذا ما قوى حجج المدعين وادعاءاتهم ، وصب (القوالب) الذهنية للحادثة في أذهان فرنسا صماً عاطفياً محكم الهوى والغرض ..

الأهالي كل ما تخناجه من ميرة وعلف وما كل ومشرب ! » .

« ثم ترك لنا مهلة للتفكير في هذا الأمر إلى ما بعد الظهر .. وخرج المدعوون من غير الشيعة ، وحظّر على الشيعة الخروج من الأنطوش حتى ينفذ هذا الأمر .. وأحاط المكان ونوافذه برجال الدرك والبوليس !

وجاء نيجر في الوقت المعين يصطحب متصرف اللواء رشيد بك جنبلاط وقاتم مقام صيداء فؤاد بك العازوري وقاتم مقام مرجعيون خالد بك والقومندان شاربنتيه . وأعلن نيجر أنه تلقى الأمر العالي من الجنرال غورو ، أن لا يخرج أحد من هنا ما لم يوقع على الشروط المفروضة فرضاً ، ثم تلاها علينا .

- ١ - التعهد بدفع غرامة مالية قدرها مئة الف ليرة ذهباً .
- ٢ - التعهد بحفظ الأمن في كل القرى المسيحية أو المنسوبة اليهم .
- ٣ - التعهد بأن يرجع المسيحيون إلى قراهم ويمكنوا من حصاد مواشهم .
- ٤ - أن يسلم المحكومون بالاعدام كلهم لتنفيذ الأحكام فيهم .
- ٥ - أن ترد جميع المسلوبات من القرى المسيحية أو المنسوبة اليهم .

« فأبى الحاضرون توقيعها وطلبوا تحويلها بالنسبة إلى الشرطين الأول والرابع . فعرض ذلك على القومندان شاربنتيه فأبى إباءاً شديداً وقال ، لا يمكن تعديل أو تحويل حرف واحد من الشروط المفروضة .. وأنتم مكلفون حتماً بتوقيعها دون أدنى اعتراض .. وأن الحملة العسكرية لا تزال تعمل في قطركم على التخريب والتعذيب حتى توقع هذه الشروط بعينها .. وأنتم مجبورون عليكم الخروج من هنا حتى توقعوا جميعاً وأخيراً لم يجد الحاضرون بداً من التوقيع فوقعوا مقهورين على أمرهم .

كيف جبيت الغرامة

الاثنين في ٧ حزيران ١٩٢٠ :

« تم اليوم توزيع الغرامة ، فكان على قرى مرجعيون منها خمسة وأربعون الف ليرة ، وعلى صور وقراها خمسة وثلاثون ألفاً ، وعلى قرى صيداء عشرون ألفاً (المدينة لم تكن داخلة في الغرامة) .

« كما طلبت الحكومة من مجلس الإدارة أن يضم إلى بدلات الأعشار خمسين بالمشة .. وأن تباشر الإدارة الحالية بجمع بقايا الضرائب مع قيمة الغرامة المفروضة بمئتي الف ليرة ذهباً .. هذا بالإضافة لـ! فرضته الحملة العسكرية من الغرامات الخاصة أثناء عملها

الحرب والمجاعة التي كانت ضاربة أطنابها فيه ، وتأخر زراعته ؟! (ثانياً) يضطر العامل عند تعجيل الطلب أن يبيع مواشيه ومقتنياته لوفاء ما عليه من هذه الغرامة . وبالطبع لا يجد من يشتريها إلا بأقل جداً من قيمتها لوفرة العرض وقلة الطلب . وهكذا تصبح الضريبة أضعاف ما هي بالنسبة لما يخسره الفارمون . (ثالثاً) أن أعمال الزراعة ستوقف في جبل عامل في السنة القادمة لأن الفلاحين اضطروا بسبب هذه الضريبة وتعجيل دفعها إلى بيع بذارهم ومواشيمهم فضلاً عما تلف في هذه الأحوال من المواشي والمزروعات فلم يبق لديهم رأس مال لإدارة زراعتهم . فيضطرون والحالة هذه إلى الهجرة من بلادهم إلى حيث يجدون الرزق ، وتصبح البلاد وهي في أول عهد الإحتلال خراباً ، وهذا بالطبع ضدهم تريد السلطة وربما يضطرون إلى بيع أملاكهم من صهيونيين فلسطينيين ، وهناك الطامة الكبرى والبلاء العظيم . فإذا رأى فخامة الجنرال تمدد مدة الدفع ثلاثة أشهر على أقل تقدير ، كان ذلك رافة منه .

(٤) البقايا - ثم أن الحكومة على ما بلغنا أمرت بتحصيل كل البقايا من الأموال الأميرية القديمة ، مع أموال السنة الحاضرة . ثم زيادة بدلات الأعشار خمسة وعشرين أو خمسين بالمئة في نفس الوقت الذي تجمع فيه الضريبة . فكيف يمكن لهذا الشعب أن يقوم بكل ذلك في وقت واحد؟!

فإذا بقي الأمر بتحصيل الضريبة ذهباً مع عدم الإمهال ، ولم تمدد مدة التحصيل والجباية وبقي الطلب على جمع بقايا الأموال القديمة مع أموال السنة الحاضرة ، مع زيادة بدلات الأعشار ، تصبح الضريبة خمسة أضعاف ما فرضت ، ولا تكاد تكفي جميع ثروة البلاد لوفاء ذلك ، ولا نحسب أن ذلك إلى هذا الحد ترضى به السلطة الحاكمة لأنه ليس من المعقول في قديم الزمان وحديثه أن حكومة وليت أمر أمة وجردتها من جميع ثروتها ! (ولكن فرنسا رأت أن هذا جده معقول !) .

(٥) تجريم الشيعيين في نظر فخامته - نرجح أن فخامة الجنرال لم تبلغه حقيقة الأسباب من هذه الفوضى ونتائجها الفظيعة التي سببت خراب البلاد ، لأنه سمعها من فريق دون فريق لذلك نطلب من فخامته الاذن لنا في المثول بين يديه لعرض المعلومات التي توضح لفخامته حقائق هذه الأحوال ، وتبرهن أنه لا عداء حقيقي بين الشيعيين والمسيحيين ، وأن المسيحيين ضحى عليهم قرون متطاولة في هذه الديار وهم على أحسن وفاق والفة عائشين بسلام . ولم تؤثر فيهم عوامل التفريق التي تنفث سمومها ، وأن المسلمين الشيعيين بشهادة التاريخ كانوا في

وظلت نسبة التقصير عند الشيعة ، ونسبة « التصوير » عند المسيحيين تراقب سير الحوادث حتى آخرها .. وبذلك نزل من الحيف والإجحاف بحقوق آلاف الأبرياء ما لا تحصىه دفاتر وسجلات وما لا يعلمه إلا الله ..

ونعود ، فنواصل نقل ما ورد في مذكرات المرحوم الشيخ أحمد رضا قال : (١)
كان اليوم الجمعة ثاني يوم من تموز سنة ١٩٢٠ . قدمنا رفيعة إلى الجنرال غورو بواسطة القومندان ترابو ، بتاريخ ٥ تموز ، وعليها تواريخ السادة : الحاج أحمد عرب ، الحاج اسماعيل خليل ، الشيخ أحمد رضا ، عبد الله يحيى ، وهذا نصها :

« بناء على ما تقدم لدى مقابلة سعادتك من تقديم بيان إجمالي بأهم مطالب المسلمين الشيعيين في جبل عامل ، نرفع الآن بواسطة سعادتك لفخامة الجنرال غورو ما يأتي :
(١) تأمين المهاجرين : يؤمن الطائفتان الإسلام الشيعية والمسيحيون بوضع نقاط عسكرية على حدود الحولة لمنع تجاوز العصابات من المنطقة الشرقية مع تأليف لجنة من الطائفتين من الرجال ذوي الخبرة بأحوال البلاد لأجل إصلاح ذات البين والنظر في الوسائل التي تؤدي إلى دوام السلام واستتباب الراحة .

(٢) ضريبة المئة الف ليرة : لا تزال الحكومة تقوم بتحصيلها من الأهالي ذهباً عيناً ، مع أن العهد الذي أمرتم بإمضائه وتوقيعه في ٥ حزيران الماضي لم يعين جنس العملة ذهباً أو ورقاً . والحكومة نفسها جعلت الأساس للتعامل الورق السوري (لم يكن بعد لدولة لبنان عملة مطبوعة باسمه) لذلك كان الذي فهمه موقعوا العهد المذكور (هم زعماء البلاد وكانوا أغبياء ..) والذي وقعوا على حسابه هو هذا الأساس أي الورق السوري .

ولما كان الذين اشتركوا من الشيعيين مع العصابات فارين من وجه الحكومة بل غير موجودين في المنطقة الغربية ، كان الغارمون للضريبة هم الذين لم يشتركوا في المسؤولية ، فأصبح دفعهم للغرامة من قبيل الإعانة والمعين بحسب العادة ، ومقتضى العدل لا يأخذ بأشق الأحوال .

(٣) الامهال في التحصيل - : إن عدم الإمهال في التحصيل والتعجيل فيه يزيد في عدم القدرة على دفعه ويثقل كاهل العاملين (أولاً) لأن جبل عامل مقاطعة صغيرة وفقيرة ومئة الف ليرة ذهباً تعجز عنها دولة في مثل هذا الوقت الذي قل فيه الذهب ، وأصبح التعامل في كل أقطار الأرض بالنقد الورقي . فكيف يجبل عامل على فقره وضعفه وخروجه من نكبات

العلامة الهندي سونيتي كومار شاترجي رئيس المجلس الاعلى في الجمعية التشريعية بولاية البنغال الغربية يتحدث عن مؤتمر المستشرقين في موسكو

مؤتمر المستشرقين الدولي الخامس والعشرون الذي عقد في موسكو مؤخراً ، في فترة من الانتصارات التاريخية العالمية لشعوب آسيا وأفريقيا يسجل مرحلة جديدة في تطور الدراسات الشرقية .

سنحت لي الفرصة بالاشتراك في خمسة مؤتمرات للمستشرقين ولكن علي أن أقول أن مؤتمر موسكو هو أكثرها تمثيلاً وأكبرها إطلافاً . ونحن نعلم أن دراسة بلدان الشرق في الماضي لم تكن تستخدم لمصلحة العلم ، ليس من أجل توحيد البشرية في عائلة واحدة ، بل من أجل تقسيم العالم بين الشرق والغرب ، من أجل استعباد شعوب آسيا وأفريقيا . فخلال القرن الماضي ، أكد المبشر الانكليزي لينينغستون في شرحه ضرورة تمويل بعثته التي كانت مكلفة بإجراء دراسات عن أفريقيا أن هذه البعثة لن تكون مفيدة للمسيحية فقط بل وللتجارة الانكليزية أيضاً : وعندما منحت جائزة نوبل للكاتب الكبير رابندرانات طاغور كانت ردة الفعل في الصحافة البريطانية انتقادات وتهكمات وصور كاريكاتورية . ذلك كان موقف المستعمرين من دراسة بلدان الشرق والثروات الثقافية التي أبدعها علماءها وكتابها ورساموها .

هذه « الحدود » والاستقلالات وزادوها (إفضالا) بعد أن فتحوا جرح فلسطين البليغ . فكان « تحريرهم » لنا سنة ١٩١٨ من العهد التركي أكثر ضرراً وأسوأ عاقبة من غفوتنا أربعة قرون ..

وما كان أصدق الآغا خان لما قال :

« إن » تحرير « الانكليز للعرب في الحرب العظمى الأولى قد أنزل بهؤلاء أشد ضربة نزلت بهم منذ غزوة هولاكو » ..

وكم كانت العناية الربانية رؤوفة بالعرب حين حالت بحجرونها العظيم دون عودة اولئك المستعمرين الخطيرين إلى بلادنا في غزوة قناة السويس الشهيرة سنة ١٩٥٦ ، التي شنوها سارية خاطفة بغية استعادة سيطرتهم على العالم سيطرة لا يتخلون عنها أبداً .. ولكن الله سلم والآن ، إذالم يستيقظ العرب من أفبون « التحرير » القائم على التمزيق ، ويؤلفوا دولة متحدة . فصيرهم سيظل العوبة في أيدي الدول الكبرى .

باحث

أشد الحالات على النصارى ، بدافعون بكل ما لديهم من قوة ، ولم يزالوا كذلك .
ولكن كان لمسلك بعض جرائد بيروت في تجسيم الخلاف وتوسيع دائرته أثر غير صالح .
ولا يؤدي إلى النتيجة الحسنة ، بل هو يهيج الخواطر ويخرج العواطف جروحاً لا تندمل ،
ويوسع شقة الخلاف الذي يجعل البلاد خراباً يبابا .

(٦) المحكومون - : نرى من الضروري إعادة النظر في أمر المحكومين مع التحقيق بالاستعانة بجماعة من أهل العقل والخبرة الذين يغلب عقلهم على عواطفهم ، ليتمكن الوصول إلى معرفة المجرم فيجازى أشد الجزاء ويترك البريء ، وإذا لم يكن ذلك فلا أقل من أن يعفى عن المحكوم عليه بالشبهة ممن لم تكن له سوابق في أمثال ذلك ، فيأمنوا وينصرفوا إلى التعاون على إعمار البلاد .

(٧) العصابات الجديدة - : إن قضاء صيدا إلى الآن لم يصبه ما أصاب قضائي مرجعيون وصور من الخراب بأعمال العصابات . ولكن ظهر من مدة قريبة عصابة لبنانية برئاسة توفيق عزيز ورشيد عطية وجرجي الخوري في ناحية جمع من قضاء صيدا ، ارتكبت عدة جرائم من قتل ونهب ، ففسي قرية عزة قتلوا شخصين ونهبوا مالها وفي جميع نهبوا وسلبوا ، وقطعوا الطريق بين صيدا وجميع . وهذه الناحية على غاية من السكون والسلام ونخشى أن يؤدي هذا العمل إلى خراب هذا القضاء أيضاً » - انتهت المذكورة .



وما هي إلا أيام قليلة بعد تقديم المذكورة ، حتى بدأت الغيوم السياسية تتلبد في سماء بيروت دمشق ، أو بالأحرى بين الجنرال غورو وحكومة الملك فيصل الأول ملك سوريا . فنامت المذكورة في أدراج القومندان ترابو وبعد ملاحقة حثيثة غير مجدية ، تم الرأي على مقابلة الجنرال غورو شخصياً بأمرها . من قبل جماعة من أهل الرأي والفضل بينهم صاحب هذه المذكرات الشيخ أحمد رضا ، ولكن الأيام كانت أسرع منهم إلى إشغال بال رسول الاستعمار الأول ، فاشتدت الحالة سوءاً وتوترت بين الفرنسيين وحكومة الملك فيصل ، فكانت معركة ميسلون المعروفة وزوال العهد الفيصلي على أثرها ، واحتجبت أخبار المذكورة وأخبار فواقع جبل عامل في خضم الأحداث الكبرى .

لقد دخل الأجانب - الإنكليز والفرنسيون - بلادنا وهي موحدة ضمن السلطنة العثمانية ومهما قيل في وضعها يومئذ فقد كانت موحدة ..
وغادروها - إلى غير رجعة .. - بعد أن اصطنعوا فيها « الصنائع » .. وأوجدوا لنا

في سجل الترفيه عن العميان كتب تربوية ناطقة

مترجمة عن الانكليزية

في الولايات المتحدة اليوم ، منظمة غير تجارية ، مركزها نيويورك تتولى تسجيل نصوص كتب على شريط صوتي ، تضعه مجاناً تحت تصرف الطلاب العميان الذين يودون متابعة وسهم واكتساب الخبرات اللازمة لتحصيل أود الحياة بحيث لا يكونون عالة على المجتمع . قد عادت خدمات هذه المنظمة بالخير العميم على الألوف من الشبان المكفوفين . والمنظمة المذكورة تدعى : منظمة التسجيل للعميان . وقد تأسست منذ ٩ سنوات لمؤازرة الجنود الذين فقدوا بصرهم في الحرب العالمية الثانية وتيسير وسائل متابعة دراساتهم الجامعية . أما رغبتهم فيها . فهي تقوم على التبرعات والهبات والأعطيات التي يسبلها عليها المحسنون من الأفراد والمؤسسات الإنسانية في البلاد .

والمنظمة المذكورة فروع تتوزع على ١٤ مدينة من حواضر البلاد الكبرى ، ويقوم لأعمال الإدارية فيها ٢٣ موظفاً كبيراً بمرتبات شهرية يساعدهم ١٦٠٠ قارئ متبرع ، وتقدم سجلات التربية لنحو ٩٠٠ طالب أميركي مصابين بالعمى مسجلين في جامعات أميركا كلياتها ، كما أنها توفر المسجلات التدريسية في شتى الموضوعات لمثل هذا العدد من العميان . مملون في مختلف الأعمال والصناعات . وقد وسعت المنظمة المذكورة أعمالها بحيث يفيد منها عدد من الطلاب المكفوفين النظر يدرسون في الولايات المتحدة الأميركية .

والذين يتبرعون بقراءة هذه المسجلات لهذا الفريق من الطلاب العميان يأتون من جميع صفوف الأمة بينهم ربات المنازل والأطباء والمحامون والأساتذة والممثلون والعلماء ورجال المال والأعمال وسواقوا سيارات الأجرة . ويجري اختيار هذا الفريق من المعيدين من قبل لجنة خاصة من المحكمين العميان . تبني حكمها على صوت المعيدوما له من نبرة وجرس وحسن وقع وموسيقى ، متجافية عن الأصوات الحادة أو العالية أو الزائفة .

وتجري المنظمة في أعمالها على النسق التالي . فهي تعتمد قبل كل شيء إلى تسجيل الكتاب المطلوب مستعينة على ذلك بقارئ منطوع تتوفر في صوته الشروط المطلوبة . ويجري التسجيل في فرع يقع على مقربة من إدارة المنظمة ، ثم تنقل المسجلات إلى قسم التسجيلات في نيويورك وعملية تسجيل كتاب متوسط الحجم يقضي لها ٢٥ شريطاً .

مغاير تماماً الموقف الذي شهدناه في الاتحاد السوفياتي ، من الشرق هذا الموقف الذي نأكد مرة أخرى في خطاب السيد ميكويان الذي أعلن في افتتاح المؤتمر أن الإستشراق لا يمكنه أن يأمل بالحصول على نجاحات كبرى وشهرة واسعة إلا إذا خدم مصالح شعوب الشرق . إننا نشكر الاتحاد السوفياتي على واقع أنه ينجح سياسة حازمة من الصداقة والتعاون مع بلدان الشرق ونحن ممتنون للسوفياتيين على واقع أنهم يبدون احتراماً عميقاً لثقافة شعوب آسيا وإفريقيا .

ودرس اثني وثلاثين عاماً ، تاريخ الثقافة الهندية واللغات الهندية في جامعة كالكونا وسنحت لي الفرصة بزيارة عدد من البلدان ووضع عدد كبير من الكتب ، وبصفتي عالماً أقدر رفيع التقدير فلسفة مفكري بلاد الإغريق والهند القديمة ، هؤلاء الإنسانيين الذين برهنوا أن العالم واحد وأن على جميع الناس أن يسلكوا سلوكاً أخوياً . ولكن في الاتحاد السوفياتي ، ليس إلا ، حققت هذه المثل النبيلة وأوجد نموذج جديد سام للإنسانية .

زرت الاتحاد السوفياتي للمرة الأولى في العام ١٩٥٨ . لقد انقضى عامان على ذلك الحين ولكن حتى في هذه الفترة القصيرة حصلت تبدلات كبرى في بلادكم . إن أحياء عظيمة من المباني الكبرى ظهرت في موسكو ، وهناك المزيد من السلع في المخازن .

وأود في الختام أن أذكر التنظيم الجيد لمؤتمر المستشرقين الدولي الخامس والعشرون الذي سادته روح حقيقي من المناقشات الخلاقة التي تساهم في التطوير المستمر للدراسات الشرقية .

جدول للنجوم الضعيفة

ينجز جماعة من علماء الفلك وضع جدول للنجوم الضعيفة . وينسق مرصد بولكوفو قرب ليننغراد العمل مع مرصد أميركي .

وهذا التدبير العلمي وهو أهم تدبير من نوعه في التاريخ يهدف إلى وضع جدول لقراءة عشرين ألف نجمة . وعمليات رصد الخطوط الهاجربة يجريها ١٢ مرصداً منها مرصد الاتحاد السوفياتي ورومانيا والولايات المتحدة الأمريكية وانكلترا وبولونيا وفرنسا واتحاد جنوبي إفريقيا والسويد . وسوف يصلح الجدول أساساً من أجل التحديد الفوتوغرافي لوضع وحركة نجوم المجرة .

وأنجز حتى الآن أكثر من ٨٠٪ من كل أعمال وضع الجدول . ومن أجل جعله أكثر كمالاً وأكثر شمولاً يعتزم مرصد بولكوفو إرسال بعثة علمية خاصة إلى منطقة في نصف الكرة الجنوبي من أجل رصد النجوم .

الزجل المغني

أما تسميته بالزجل فقد قال فيها البحاثة المحيي في كتابه خلاصة الأثر ما يأتي : الزجل في اللغة الصوت وسمي زجلاً لأنه يلنذ به ويفهم مقاطع أوزانه ولزوم قوافيه حتى يغني ويصوت له .

وقالت معاجم اللغة : زجل الرجل يزجل زجلاً : طرب وأجاب ورفع صوته فهو زجل وزاجل ، وزجل القوم لعبوا « له .

يتضح مما تقدم أن الزجل شاع أولاً في الاندلس بعد أن شاعت الموشحات الشعرية ، واقتن الأنديلسيون فيها ، ويتضح أيضاً أن الناس زاولوا الزجل ولا يزالون زاولونها في أوقات مرحهم ومرحهم ولهوهم ولعبهم التي تقتضي الجهر بالغناء والسرعة في القول والإنشاد . وأما الطريقة التي سار عليها الزاجلون فانهم اتبعوا فيها النغم دون الإعراب والوزن لأن هذا الفن من وضع العامة وللغامة ، وربما نظموا في بحور الشعر الستة عشر لكن بلغتهم العامية ، وهم يسمون منظومهم هذا بالشعر الزجلي .

ثم شاع الزجل في المغرب العربي بسبب القرب والمجاورة ، وكان أول من نقله إلى المغرب رجل أندلسي نزل في مدينة فاس يُعرف بابن عمير . فاستغرب المغاربة هذا الفن وعكفوا عليه . ونبع فيه منهم ابن شجاع ، وعلي بن المؤذن سلمان وغيرهما . ثم أخذ يتدرج في تنقله فتدخل طرابلس الغرب وأرض الكنانة ، وانتقل من مصر إلى سوريا ولبنان فالعراق ، وما لبث أن عم سائر الأقطار العربية في عصر الانحطاط الأدبي لأن اللغة العامية تفتشت ، والأمية راجت سوقها .

هكذا نشأ الزجل وانتقل من قطر إلى آخر حتى انتشر هذا الانتشار الذي يدل على شدة ميل العامة إليه ، فأخذ كل بلد يتوفر عليه ، ويفتن في ترقيته وابتكار طرق وأساليب مستحدثة له توائم طبيعة أهله وتلائم تفكيرهم وتعبيرهم ، وقد تقبل لبنان هذا الفن كغيره من الأقطار الناطقة بالصاد بقبول حسن ، وصفق يزاوله ويمشي به إلى الأمام بتؤدة وازان حتى أواسط القرن الماضي أي مطلع النهضة الحديثة المباركة يوم نفخت اللغة العربية عنها غبار الجود والخرول بعد أن هبت من سباتها العميق وراجت فيها سوق النحر والبيان ورفرفت في سمائها رايات البديع : من تورية وطباق ، ومشاكله وجناس ، وطبي ونشر ، وإرصاد واستخدار الخلق الزاجلون اللبنازيون ، وقد صار عندهم شيء من المعرفة ، يستخدمون هذه الأسرار

الزجل والزجلون

زارني يوماً أحد تلامذتي القدامى ، وكان يحمل كتاباً زجائياً (من نظمه) يتضمن قصائد متنوعة في موضوعات مختلفة ، وقد طلب إلي أن أكتب له مقدمة ذلك الكتاب فأحجمت في البدء إذ لست ممن يتعاطون فن الزجل ولكني عدت فنزلت عند طلبه وقدمت إليه ما طلب فكان هذا العمل حافزاً لي كي أكتب كلمة في الزجل وكيفية نشوئه وتطوره لأنه فن من فنون الأدب الشعبي المنبثق عن الأدب الفصيح .

كان أول من زاول فن الزجل عامة الأندلس الذين استخدموه في أعراسهم وأفراسهم ومهرجاناتهم التي كانوا يتساجلون فيها ويقناشدون على البديهة ودون توقف أو تردد وقد شاركهم في هذا الفن عدد من أرباب الشعر العالي والأدب الرفيع كالوزير عبد الله بن الخطيب وأبي الحسن سهل بن مالك ، وكثيرون غيرهما ، وإنما عمد هؤلاء إلى هذه المشاركة تخلصاً من قيود الإعراب والبناء ، وتخلصاً من قواعد الصرف والنحو وضوابطها وشواذها التي تقف حجرة عثرة في سبيل البدهة المكشوفة والسرعة المذشودة ، في تلك المجالس والمناسبات .

ولكي نعرف كيف نشأ هذا الفن يجدر بنا أن ندرج هنا ما ذكر العلامة ابن خلدون في نهاية مقدمته ، قال :

« ولما شاع التوشيح في أهل الأندلس وأخذ به الجمهور لسلاسته وتنميق كلامه وترصيع أجزائه نسجت العامة من أهل الأمصار على منواله ونظموا في طريقته بلغتهم الحضورية من غير أن يلتزموا فيه إعراباً ، فاستحدثوا فناً سموه بالزجل ، والتمزوا النظم فيه على مناحبهم لهذا العهد فجاءوا فيه بالغرائب واتسع فيه للبلاغة مجال بحسب لغتهم المستعجمة . وأول من أبدع في هذه الطريقة الزجلية أبو بكر بن قرمان وإن كانت قيلت قبله بالأندلس لكن لم يظهر حلاها ولا انسكبت معانيها واشتهرت رشاقتها إلا في زمانه » إله .

وابن قرمان هذا قد اشتهر في أواخر القرن الحادي عشر للمسيح ، وطُبع ديوانه ونُشر سنة ١٨٩٧ م . ومن اشتهروا في الأندلس بهذا الفن أيضاً ، أبو الحسن بن جحدر الأشبيلي وعيسى البليدي ، وأبو عمرو بن الزاهر ، وأبو الحسن المقرئ المدني ، ومدعيس

دراسة التاريخ العربي^(١)

- لا سبيل لانطلاق الامة دون فهم واع لتاريخها
- مهاجمة الشعوبيين لتاريخ العرب ودسائسهم لتشويهه
- التاريخ ليس أرضاً مشاعة لكل من أراد أن يكتبه

• العرب من الأمم التي اعتنت بالتاريخ عناية خاصة ، فروثه وتدارسته ، وجملته جزءاً من ثقافتها العامة ، وأكثر من التأليف فيه كثرة تجلب الانبعاث وم أمة تتحس بالتاريخ في حياتها العامة ، وفي كثير من مواقفها المهمة ، ويلب تاريخها دوراً حيويًا في نظرتها للأمور ، وفي كثير من علاقاتها بالأمم الأخرى .

(أسباب عدة للاهتمام بالتاريخ)

وترجع جذور هذا الاهتمام بالتاريخ إلى ظروف وعوامل عدة . فإن أنت تخطيت جانب المتعة والاعتزاز بالمآثر والأجداد - وهو جانب بشري طبيعي تجده عند العرب وتجده عند غيرهم من الشعوب ، وتجده لدى البدو ولدى الحضرة ، ويصح أن يكون تاريخياً وأن يكون مجموعة من القصص التاريخي - فإنك تجد عوامل أخرى لهذا الاهتمام . . فقد رافق توثيق الكبير بالاسلام تنبه لأهمية التاريخ في حياة الأمم الأخرى وسيرها ، وشعور بأهمية العبرة فيما مضى ، ورافقه اهتمام بسيرة الرسول وصحبه (ع) وبالمآثر الجديدة التي اكتسبوها بالتوسع والفتح . وجاءت مشكلة الخلافة فجعلت لأحداث صدر الإسلام أهمية خاصة في تفكيرهم بل استندت اتجاهاتهم السياسية لحد كبير إلى تفسير هذه الأحداث وإلى تحديد دلالتها ، فاهتموا بالتاريخ وتدارسوه . وبعد كل هذا ترى أن العرب كانوا يحسون بأنهم أصحاب رسالة في التاريخ ، وأن هذه الرسالة تكسبهم منزلة خاصة في سير البشرية ، وتتطلب منهم حفظ سجل بأعمالهم وبسيرة الأمة عامة .

وبمرور الزمن ازدادت أهمية التاريخ واتسع دوره في حياتهم . كانوا يسمونه (الأيام) و (الأخبار) و (السير) ، ثم صاروا يسمونه التاريخ . وإذا كانت لفظة (التاريخ) تعني

(١) نشرت زميلتنا العربي هذا المقال وقد رأينا نشره في المرفان لما فيه من فائدة .

البنيانية في منظوماتهم التي لبست بروزاً قشبية وحللاً زاهية بهذه الأسرار ، فارتقى الزجل ارتقاء عظيماً قرب من الشعر الفصيح ، وصارت له صحف دورية ينشر فيها أمراء الزجل بنات أفكارهم ، وباتت له زاوية مرموقة في دار الإذاعة اللبنانية يشنف منها الزاجلون آذان المستمعين بشجي أنغامهم ورقيق ألحانهم ، ولم يكنف الزجل اللبناني بذلك بل دخل الحفلات الأدبية التي تقام في بعض المناسبات كالتكريم والتأبين وغيرهما فإنه قلما تخلو حفلة أدبية من قصيدة زجلية تنلى فيها إلى جانب القصائد الشعرية الفصحى .

والزجل في لبنان أكثر انتشاراً في القرى منه في المدن . ويطلق عليه أهل الريف اللبناني اسم « معني » أو « قرادي » ، إنما الشغف بالنهضة الزجلية الحديثة أخذ يغلب كلمة زجل على غيرها لأنها هي الأصل والأصل أحق بالتغليب والعلبة . ولم يقف الشغف بهذا الفن في لبنان عند الزاجلين وحدهم بل تعداهم إلى الشعراء والأدباء والمحامين وغيرهم ، فإن الشاعر الكبير المرحوم رشيد نخلة كان زاجلاً كبيراً أيضاً . والمرحوم اميل لحود المحامي والوزير والنائب كان زاجلاً سريع البديهة ، وكذلك الأستاذ عبد الجليل وهبة أمد الله في حياته فإنه شاعر رقيق وزاجل مغن ، وقد انتهى إلى أن الشاعر الشعبي المشهور عمر الزعني حفظه الله يحمل شهادة عالية ولعلمها في الحقوق ، وإذا دام الحال على هذا المنوال فسيصيح للزجل اللبناني شأن وأي شأن .

وللرجل فوائد لا تخفى على المتأمل نوجزها في ما يأتي :

إنه يقرب اللغة العامية من الفصحى : فإن الزاجلين رغبة منهم في ترقية فنههم وتقريبه من الشعر الفصيح يكبون على المطالعة بشوق ونهم كما يقتبسوا مقررات جديدة ومعاني جديدة وأفكاراً حديثة مما يساعدهم كثيراً على النهوض بنظومهم إلى درجة أعلى وقد رأيت بعضهم يدرس الصرف والنحو على بعض الأساتذة حياً بترقية فنههم وتوسيع ثقافتهم . وهم بهذا الاكباب على المطالعة والاطلاع على الأفكار الحديثة يكتسبون شيئاً من الأدب والفن في مستوى عقولهم وأفهامهم ، فيجدون في هذا الشيء الذي يكتسبونه متعة ولذة تشجعانهم على المضى فيه ، وتخفزانهم إلى الاستمرار في تذوق الأدب - وإن كان زجلياً في معظمه - فلا يعمدون أن يرتقي شعورهم ، ويسمو ذوقهم ، وتتسع معارفهم وثقافتهم ، وربما أصبحوا في ما بعد من أهل الأدب الصحيح والشعر الفصيح .

بيروت أديب فرحات

أن هذه الندرة دفعت إلى التأكد من الرواة دون نظر إلى عتوى الروايات أو منتها . ولكن دراسة الروايات الأولى تدل على أن الاهتمام اتجه مبدئياً إلى نقد متن الروايات ومقارنتها ببعضها ، والإشارة إلى الروايات التي تروى من قبل رواة متعددين متباعين . أما نقد سلاسل الرواة فيمثل مرحلة تالية نسبياً لنقد المتن . وكان لأساليب المحدثين دورها في النقد التاريخي ذلك لأن مدرسة المدينة في التاريخ بدأت وثيقة الصلة بالحديث كما أنها خطت بسرعة في الاتجاه النقدي . وقد ساعدها وضعها الجغرافي في الجزيرة وانتقال الصراع على السلطة خارجها إلى شمال الجزيرة على اتخاذ موقف متزن في النقد .

(تجنب الاستنتاج درءاً للشبهات)

ووجد المؤرخون في ضبط تواريخ الحوادث وسيلة أخرى للنقد ولتدقيق الروايات . كما أن المؤرخين أشاروا إلى الروايات الغربية أو الضعيفة ولم يترددوا في نقدها بصرف النظر عن مصدرها . ورأوا في إيراد الروايات المختلفة سبيلاً لتقديم صورة متزنة عن الأحداث . ووضعوا التراجم للمؤرخين والرواة ليعطوا فكرة عن نشأتهم ومبولوجم وظروفهم العامة ؛ وهذا يساعد على تقدير قيمة رواياتهم . ولكن المؤرخين العرب في الغالب لم يحاولوا تحليل الحوادث أو الاستنتاج من المادة الأولية خشية منهم أن يكون ذلك سبيلاً للظن أو للانحراف في الرأي واكتفوا بإيراد الأخبار بطريقة تمكن القارئ أن يحكم لنفسه . كما أن آراءهم تبدو في الانتقاء أو في قبول بعض الروايات وإهمال البعض الآخر . ودراسة المؤرخين الأولين كالطبري والبلاذري واليعقوبي وما ضمنوه كتبهم من مؤلفات الجليل الذي سبقهم من المؤرخين - الذين لم تصلنا كتبهم - تدل على إتران وتدقيق وعلى نظرة أكثر مما يبدو لنا بصورة اعتيادية .

(وانحدر التاريخ لمستوى القصص !)

ولعلنا نظن بعد هذا العرض أننا ورثنا النظرات والأساليب التاريخية الماضية ، وأن كتابة التاريخ عندنا في مطلع النهضة العربية كانت استمراراً لما سبق . ولكن الواقع يدل على تدهور واضح في مفهوم التاريخ وفي طريقة دراسته وكتابته ، وذلك نتيجة فترات الركود الفكري التي مر بها العرب . فقد انحدر التاريخ إلى مستوى يقرب من مستوى القصص ، ووضعت فيه وجهة النقد سواء أكان ذلك في ضبط الروايات أو معناها وأصبح التاريخ هيكلاً أجوفاً ؛ وحين بدأ الوعي العربي الحديث ، التفت العرب إلى تاريخهم بتدريسونه ويكتبون فيه ؛ ونظرة سريعة إلى ما كتبت في المائة سنة الأخيرة تدل على إنتاج واسع يثير الكثير من التفاؤل وبعض الدهشة ، وقد ازداد التأليف في التاريخ سمعة وغنى باطراد النهضة العربية . وهذا طبيعي

(التوقيت) من قبل ، فانها صارت تعني سجل أحداث الماضي .
(الشعريون يشوهون التاريخ)

وهذا الاهتمام بالتاريخ والشعور بالرسالة التاريخية ، جعل الشعريين يدركون دور التاريخ لدى العرب ، ويركزون قسماً كبيراً من اهتمامهم على تشويهه والدس عليه ومهاجمته . وهنا قام المؤرخون بدور حيوي في الرد على الشعورية ، رداً مباشراً من جهة ، وغير مباشر من جهة أخرى ، فراحوا يفسرون دور العرب في التاريخ ، وراحوا يتعقبون دسائس الشعورية ، ونشطوا بصورة عامة وبروح جديدة في حقل التاريخ العربي ، ليوضحوا أن العرب أمة ذات تاريخ يكون سلسلة متصلة الحلقات قبل الإسلام وبعده ، وأن العرب حملوا الرسالة الحضارية لغربهم في التاريخ .

وللتمثيل على ذلك نذكر أن البلاذري الف (فتوح البلدان) وعبر فيه بوضوح عن دور العرب كأمة في نشر لواء الإسلام وفي خاق دار الإسلام وعن موقفهم من الشعوب الأولى التي دخلت الدين فيما بعد ، وكتب (أنساب الأشراف) ليبين دور الرؤساء والعلماء في التاريخ العربي وأثرهم في تكوين الدولة العربية الكبرى . والف ابن قتيبة (المعارف) ليبين اتصال حلقات التاريخ العربي والثقافة العربية ، وليبين أهمية التاريخ لكل مثقف . والأصمعي الف في تاريخ العرب قبل الإسلام ليبين أنهم أناس لهم ماض حضاري وكيان محترم حتى قبل ظهور الإسلام .

ولعل التمهيد يبين لك أن التأليف التاريخي عند العرب وثيق الصلة بحياتهم وباتجاهاتهم العامة ، كما كان جزءاً لا يتجزأ من التوثيق الثقافي العام . وهذا يعني تعرض كتابة التاريخ لمختلف المؤثرات ، عامة وفردية .

(التاريخ نقد وتمحيص)

ولنا أن نتساءل عن النظرة التي تخللت كتابة التاريخ عند العرب لنرى أكان يستند إلى أساس جدي متين أو كان سبيلاً لأغراض أخرى ، وأنهم اكتفوا بالسرد دون تمحيص . ومثل هذا القول قد يصدر عن اطلاع سريع أو عابر على بعض كتب التاريخ العربي دون محاولة جدية لفحصها . فمع أن القصص الشعبي يخلط بروايات التاريخ بشكل ملحوظ ، فإن طابع الجدل يسود ما وصلنا من كتب تاريخ .

وكانت للمؤرخين العرب وسائل خاصة بهم في تدقيق الأخبار في النقد . فقيمة الخبر أو الرواية تعتمد على روايتها ، من ناحية جده ودقته وصدقه وصلته بالحوادث . وقد نفرض

في الكثير من المؤلفات .

(التاريخ ليس أرضاً مشاعة !)

ولا يسعنا إلا أن نؤكد أولاً أن كتابة التاريخ تتطلب اعداداً وتتطلب اختصاصاً وتفرغاً ولا يجوز أن تكون أرضاً مشاعة لكل من أراد الكتابة . ومن الصعب جداً أن يكتب التاريخ بمفهوم علمي صحيح دون توفر هذا الاختصاص .

وان بدأنا بهذه الفرضية ، انتقلنا إلى أسلوب السرد الذي لا يستند إلى استقصاء ولا يصحبه أي تحليل ونقد ولا يمكن أن ينتج دراسة جدية . بل انه على العكس يحيل التاريخ إلى ركام ينفر منه من يحب التاريخ ومن لا يحيل اليه على السواء ، وأهم من ذلك أنه لا يؤدي بنا إلى التاريخ الحي الذي يساعد على فهم سيرة الأمة .

ويتصل بهذا نظرنا إلى التاريخ . فتاريخنا ، كغيره ، لا يمكن أن يدرس على أنه تاريخ أفراد لاهين أو تاريخ أسر حاكمة ، لأن مثل هذا الاتجاه يطمس اتجاهاته الكبرى وجوهره ويشوه وحدته واتصاله ، بل انه تاريخ أمة يزخر بمختلف نواحي الحيوية . وإذا لعب بعض الأفراد أدواراً خاصة فلائهم فهموا الأمة وأدركوا الاتجاهات والتيارات السائدة فيها ، ووجدوا في ظروفها ما مكنتهم من دورهم . وعلى كل حال فإن الأمم هي التي تصنع التاريخ وهي التي تكسبه وحدته وطابعه الذي يميزه . وما التبدلات السياسية التي تحدث فيه من زوال حكم وقيام آخر ، وانتهاء أسرة وحلول أخرى ، إلا مظهر لتبدلات عميقة في المجتمع توجب حصول هذا التبدل . ولهذا فإن فهم التاريخ يوجب على الباحث أن يدرسه باعتباره تاريخ أمة متصل الحلقات .

(الطريقة السليمة لدراسة التاريخ)

وهذا يتركنا مع الأسلوب الغربي في دراسة التاريخ . وهنا نستطيع أن نفصل في البدء بين وجهتين متباينتين : الأولى تبدأ دراسة التاريخ بنظرية معينة ، أو بفرضيات معينة ، وتحاول أن تفسر التاريخ بضوئها ، وأن تجد في المواد الأولية سنداً لها . وأمثلة هذا الاتجاه كثيرة . فالبعض يأخذ بنظرية تفاضل الأجناس وينادي بتفوق جنس معين ويدرس التاريخ بضوئها . والبعض يرى وسائل الانتاج وما يتصل بها من علاقات اقتصادية واجتماعية ، هي الأساس في التطورات الأخرى في المجتمع ، وان التاريخ يسير وفق الديالكتيكية المادية ، وليس لنا ان أردنا فهمه إلا أن نفسره على هذا الأساس . والبعض الآخر يرى ان الفكرة هي أساس ظهور الأفكار ونقيضها والتجاذب والتصادم بين الأفكار . والبعض يدرس التاريخ بنظرة دينية ، إلى غير ذلك من نظريات .

لأن نهضة الأمة وتطورها الثقافي على صلة بوعيا التاريخي .

ولكننا من جهة أخرى ندساءل عن قيمة الكثير من هذه المؤلفات ، وعن المفاهيم العامة لأساليب البحث التاريخي وللعنى التاريخ . ولا بد لنا ان نبين ان مشكلة اساليب البحث تنصل بالمتخصصين وحدهم ، في حين ان موضوع الوعي التاريخي بهم كافة افراد الأمة دون تمييز .
(ليس كل من كتب مؤرخاً !)

واول ما نلاحظه هو اننا لا نزال ننظر إلى كتابة التاريخ على انها امر مشاع ، او ارض مشتركة للجميع ، فلنكل مثقف ولكل من يرى نفسه كذلك ، ان يكتب في التاريخ ، والكتابة التاريخية لا تتطلب إعداداً خاصاً ولا تستوجب اختصاصاً معيناً . ولذا فأنت تجد نسبة ليست قليلة بين المؤلفات التاريخية صادرة عن افراد ليست بينهم وبين الاختصاص ادنى صلة . وهذه ولا شك حالة تستوجب الكثير من التساؤل وتؤدي إلى اعطاء صور قلقلة عن التاريخ .

ويتصل بهذه النظرة الاتجاه إلى اعتبار التاريخ نوعاً من القصة ، أو شيئاً قريباً من ذلك وانه لا يتطلب أكثر من سرد الأخبار والاخبار من ذكر الأسماء والتواريخ ، دون الإشارة إلى مصدر ودون التفكير باستيفاء المواد الأولية المتيسرة والمتعلقة بالحوادث ، ودون نقد أو تحليل ، ودون أية فكرة تاريخية . وإذا تذكرت هذا ولاحظت أن تاريخنا يلعب دوراً كبيراً في حياتنا ، وأن بعض أحداثه لا تزال حية في تفكيرنا وتصرفاتنا ، أدركت المجال الواسع لتعكير التاريخ بين من ينظر نظرة عاطفية طيبة لا تستند إلى أساس ، وبين من يريد الدس والتشويه وطمس معالم هذا التاريخ .

(فهم التاريخ عون للنهضة)

ويبدو لي أن فهم الأمة لذاتها ، ومجابتها المعضلات القائمة والاستعداد للمستقبل الذي تنشده لنفسها يعتمد لحد كبير على فهمها لتاريخها فهماً صحيحاً ، ويستند إلى دراستها لهذا التاريخ دراسة علمية صحيحة ، ولا يمكن لأمة أن تجد في تاريخها سبيلاً للانطلاق وعوناً على النهضة الصحيحة دون فهم سليم لتاريخها .

ان هذه النظرة للتاريخ متصلة بأساليب الكتابة فيه ، وبالأراء التاريخية السائدة . أما أسباب كتابة التاريخ في العربية فتتراوح بين اسلوب المرد شبه القصصي الذي ورثناه عن فترة الركود الفكري ، وهو يمثل انتكاساً في الأساليب التاريخية التي مار عليها المؤرخون القدامى ، وبين أسلوب البعض - وهم القلة - في محاولة تطبيق أسلوب البحث التاريخي الحديث المعروف في الغرب . والفجوة بين الأسلوبين بعيدة ، وبينهما تسلسل في التدرج يظهر

مثل كتب الخراج ، وكتب الجغرافيين العرب ، وكثير من الكتب التي تعتبر أدبية ككتب
المناظر والتنوخي والتمالي ، وبعض كتب الفقه والفتاوى .

(طريقة غير طريقة الغرب)

وحين نتأكد من ذلك ، لترجع لتمييز بين نظرة مصادرنا التاريخية ونظرة المصادر الغربية
ففي حين يضع الغربيون التأكيد على ما هو مكتوب ، ويكررون الحديث عن « الوثائق » ،
تعد مصادرنا تؤكد على راوي الخبر وناقله ، ولا تزي كتابه الخبر في البدء إلا سبيلاً لإعانة
الذاكرة ، والتأكيد ينصب على المؤرخ لا على الكتاب . ومعنى هذا أن المصطلح التاريخي
الغربي لن يمكننا من مجابهة كثير من مشكلاتنا . ثم إن مؤرخينا يختلفون في أساليبهم ونظراتهم
فيهم بين راوية ، وإخباري ، ومؤرخ ، ونساب ، ولغوي ، ولكل صنف أسلوبه ونظرته
التاريخية ، ويلزمنا أن نفهم كلا على حدة ، ومتى انتهينا من هذه المرحلة ، نعود لسؤال :
هل روى هذا المؤرخ أخباره شفاهاً ، أو استعان بالكتابة ؟ وهل أخذ من مصادر مكتوبة أم لا ؟
(عناصر لا بد منها)

وفي دراسة التاريخ العربي نحتاج إلى معرفة مفهوم العرب للتاريخ ، وإلى ما لديهم من
تدريبات تاريخية ، وإلى الدوافع التي دفعتهم للكتابة التاريخية ، وإلى الصلة بين تطور « التاريخ »
وبين التيارات العامة ، ثقافية وغيرها . كل هذا يعني أننا بحاجة إلى أن ندرس تاريخ التاريخ
عند العرب ، وأن نكتب في ذلك لتتوיר دارسي التاريخ وتيسير مهمتهم . ولن يغنيانا عن ذلك
دراسة الكتب الغربية في تاريخ علم التاريخ ، لأنها تقتصر على علم التاريخ الغربي .

ثم أننا نحتاج إلى نوع خاص من العلوم المساعدة عند دراسة التاريخ العربي . فمثلاً يهمنا
أن ندرس علم الحديث و « مصطلح الحديث » وأن نفهم أهمية المعاجم اللغوية في التعبير عن
اللفظ التاريخي للكلمات وتطورها ، وأن نفحص الصلة بين التاريخ والقصص .

من كل هذا يتضح أننا نريد أسلوباً من البحث التاريخي يناسب دراسة التاريخ العربي ،
بعيد في تكوينه من « مصطلح التاريخ الغربي » ومن تفهم طبيعة مصادرنا التاريخية . لنتمكن
من دراسة تاريخنا دراسة علمية ، فلا نقبس المصطلح الغربي كما هو ، ولا ندع الطريقة
الأكاديمية خلفتها الفترة المظلمة تقف في سبيلنا ، بل نكون مصطلحاً حديثاً يناسب التاريخ
العربي . ومثل هذا المصطلح التاريخي سيساعد دون شك على تكوين وعي تاريخي يستند إلى
أساس سليم لتاريخنا ، ويكون سبيل انطلاق وعامل دفع إلى الأمام في نهضتنا القومية الشاملة .

بغداد الدكتور عبد العزيز الدوري

وهذه الوجهة في دراسة التاريخ تعني أن يتخذ التاريخ وسيلة لتأييد نظريات سياسية أو اجتماعية ، وبتعبير أبسط ان تكون دراسة التاريخ وسيلة لترويج بعض النظريات أولدعم بعض النظم لا أن تكون سبيلا لفهم تطور المجتمعات البشرية .

هذه وجهة في دراسة التاريخ . . أما الوجهة الأخرى فهي أن تبدأ دراستك دون فرضية شاملة ودون نظرية ، وان تدرس ما لديك من مواد تاريخية ثم تكون آراءك وتضع نتائجك بعد الدراسة . وهذه هي الطريقة الحديثة في البحث التاريخي السليم .

اننا نرى في هذه الوجهة سبيلا لفهم التاريخ وسير حوادثه . وهي تتطلب أولاً جمع المادة التاريخية التي تشمل المصادر التاريخية المكتوبة والبقايا الأثرية والوثائق والروايات ، وكل ما له صلة بموضوع البحث من مؤلفات أدبية ، وتطلب ثانياً فحص هذه المواد الأولية ونقدها وتطلب ثالثاً التحليل والاستنتاج إضافة إلى الربط .

ويحتاج الباحث إلى أن يفهم لغة مصادره ، وأن يعرف المصطلحات التاريخية ، وأن يستفيد من بعض الموضوعات المساعدة لدراسة التاريخ كعلم الآثار وعلم الخطوط ، ومن موضوعات أخرى تتصل بطبيعة الدراسة كعلم الاقتصاد مثلاً في دراسة التاريخ الاقتصادي . ونحن نقدر أن التوثيق العربي الحديث يتطلب فهم الذات العربية ، وأن تحديد الكيان العربي وبناء مجتمع عربي سريع الحركة والتطور يستند لحد كبير على فهمه لذاته ، وعلى إدراكه لجدوره التاريخية . ولن يتحقق ذلك إلا بالدراسة الجدية وبالبحث العلمي النزاهة . فنحن لا نريد أن نبني تفكيرنا وكياننا على وجهة عاطفية رومانتيكية ، ولنا من الثقة بذاتنا وبدورنا التاريخي ما يجعلنا نستند إلى أسس من البحث الرصين .

(مصادر التاريخ لا غنى عنها)

ولكن هذا لا يعني ، أن أسلوب البحث التاريخي الغربي يمكن اقتباسه وتطبيقه حرفياً في دراسة تاريخنا ، لأن طبيعة المواد الأولية مختلفة . فالكتابة التاريخية عند العرب ، أو مصادرنا التاريخية ، اتخذت أساليب ونظرات تختلف عما تنطوي عليه مصادر التاريخ الأوروبي . وليس هذا محل استقصاء ذلك ، بل يكفي أن نذكر بعض الأمثلة . ان « مصطلح التاريخ » أو طريقة البحث التاريخي ، تعتمد على طبيعة المصادر التاريخية وعلى أساليب النقد والتمحيص ولذا فاننا حين نبحث التاريخ العربي نحتاج إلى أن نفهم طبيعة مصادرنا في التاريخ العربي أولاً . فلاحظ ، مثلاً ، أننا لا نزال بحاجة إلى ضبط النصوص التاريخية ، وهذا أمر فرغ منه الغربيون . ثم اننا بحاجة إلى أن نحدد مصادرنا لكتابة التاريخ ، وهل هي كتب الطبقات والسير والوفيات وكتب التاريخ فقط ، أم من مجموعات أخرى مهمة تدخل ضمن مصادرنا ،

ابواب العرفان

نخبة قصص علي بن الحسن الفضل

١ - جابر عثرات الكرام

كان في عهد الخليفة سليمان ابن عبد الملك تاجر في دمشق اسمه خزيمه حظي بعطف الخليفة صار من جلسائه . ثم خطر للخليفة يوماً أن يقوم بسفر طويل . فعين نائباً عنه على دمشق اسمه عكرمة . وبعد ذلك بقليل انقلب الدهر على التاجر خزيمه وخسر أمواله كلها وبيع حتى أثاث بيته . ولم يبق لديه إلا خاتم في أصبعه ، فباعه واشترى بشمته كيساً من الدقيق . وقال لزوجته : عندما يفرغ هذا الكيس من الطحين سأموت جوعاً ، لأنني لا أريد سؤال أحد غير الله . فيمكنك الذهاب منذ الآن إلى بيت أبيك حفظاً لحياتك . فأجابت معاذ الله أن أتركك بل أعيش معك وأموت وإياك . وعلم جار لخزيمه بحالته التعمسة وكان يعلم بعطف الخليفة عليه فذهب من نفسه إلى عكرمة النايب وأطلعه على حالة خزيمه الصديق العزيز على أمير المؤمنين . فأجابه ان الفقراء كثيرون وكلهم أعزاء على قلوبنا ولكن لا حيلة لنا في أمرهم . فعاد المخبر خائباً .

أما النايب فلم يكن بخيلاً لكنه تجنب أن يصنع الخير علانية مخافة أن تزول قيمة هذا الخير عند الله . وقام في تلك الليلة يحمل تحت جناح الظلام كيساً فيه الف دينار وطرق باب خزيمه ففتح هذا له . وللحال ناوله الكيس قائلاً : خذ هذا من جابر عثرات الكرام . وقفل راجعاً دون أن يبوح باسمه . فدخل خزيمه بالكيس إلى زوجته وأخبرها بما صنع الله العلي الكريم . ثم استأنف عمله في التجارة فوفقه الله . وكان دائماً يسأل عمن يكون جابر عثرات الكرام فلا يجد له أثراً عنده . وجاءه يوماً أن الخليفة عائد من رحلته وقد وصل إلى غزة حيث ينسوي الإقامة مدة غير قليلة . فقصدته خزيمه إلى غزة مهتماً وقص عليه ما جرى له . فأسف الخليفة على ما أصاب هذا الصديق وأعجب بمروءة الرجل المتكتم وتمنى لو يعرفه ليكافئه على فضله . ولما أراد خزيمه الانصراف قال له الخليفة اني سمعت أخباراً مريبة عن نائبي الحاكم في

وطني

وطني في هواك ذبت غراما
وترديت من فخارك ثوبا
وتهاديت فوق صدرك دنيا
وتوزعت فوق كل صباح
وتساقبت والطيور رحيقا
في هواك الشغوف بالمجد والعز
وركزت اللواء فيك رقيقاً
وتساءلت أين أعداء واديك
بدمائي أفديك ، أفدي بنيك الصيد
هم نسيج الحياة وبح الليالي
قد ترفلت فوقهم كرداء
وتولدت فوقهم مثل أم
بأكف الحنان نأسو جراحاً
وطني في الضلوع يسكن قلب
في حواشيه رقة الشوق لون
لو تأملته تأملت روضاً

تحت فيء الظلال والأنداء
لونته طرائق الاغراء
من فنون وريفة الآناء
هينأت وفوق كل مساء
بكؤوس ليست من الصهباء
تغنّت مباسمي وسمائي
في ضلوع المطارح السماء
أولاء الأعداء هم أعدائي
يفدي الجميع سبل دماي
كيف ترنو إلى ذرى العليا
ضمهم في تعطف وانحناء
وقفت للشقاء والبرجاء
وترد الحياة في الضعفاء
شاعري الاصغاء والادلء
عبقري موشح الأجواء
وظلالا رخية الأنداء

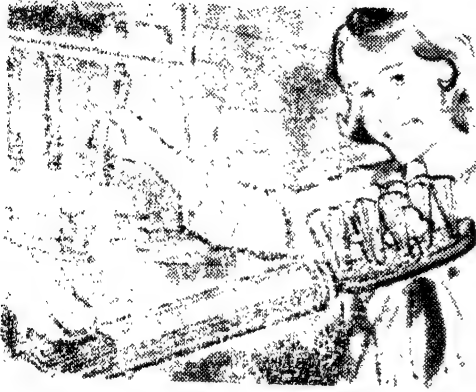
أحمد محمود عرفة

القاهرة

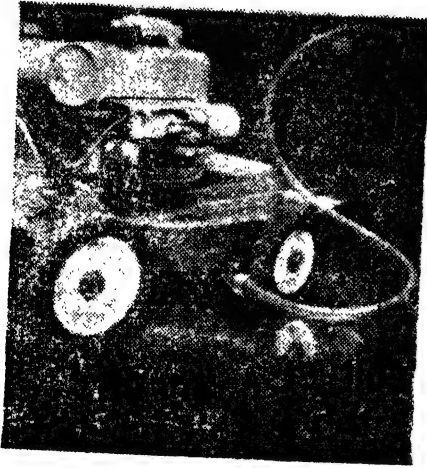


سبيل العلم

مترجمة عن الانكليزية



١ - أنبوب معجون وفرشاة
أسنان معا : - صنعت إحدى الشركات
الأميركية فرشاة للأسنان يتصل بها
أنبوب من معجون الأسنان . فإذا
ضغطت على الأنبوب يخرج المعجون إلى
الفرشاة المتصلة به . وهذه لا ينتقل
المكروب من فرشاة لأخرى .



٢ - قاطعة الحشيش المنظمة : -
أخرجت إحدى مصانع ولاية ايلينويس في
أميركا قاطعة جديدة للحشاش ، يتصل بها
خرطوم طويل ، ينظف الحشاش من الأوساخ
العالقة بها بعد قطعها .

٣ - اكتشاف إنسان جديد في جبال
هملايا : - ألف ثلة من المغامرين فرقة استكشاف
وصعدوا إلى جبال هملايا . تسلقوا أعالي تلك
الجبال ، بعد أن أنمو استعداداتهم التي تمكنهم
من العيش بضعة أيام في تلك الجبال الجرداء

التي لا يرى فيها سوى الثلوج . استعدوا للملجأ أمين وأكسية تؤمن لهم الدفء وأغذية تكفيهم
مدة إقامتهم .

دمشق . فأعطيك الآن أمراً بتحويل النيابة اليك فحاسب عكرمة حساباً دقيقاً - وإذا كان متأخراً عليه مال فاحبسه والقيد في رجله ربناً أعود .

وصل خزينة إلى دمشق وتولى النيابة عن الخليفة وحاسب عكرمة ورأى في المال نقصاً فحبسه مقيداً . وألحت زوجة عكرمة عليه بأن يعرف نفسه إلى خزينة وهو يأبى قائلاً : لا أريد أن يضيع ثوابي عند الله بالتخاذلي ما صنعت له لوجهه الكريم واسطة خلاصي من السجن فذهبت زوجته من تلقاء نفسها إلى النايب وقالت له : يا خزينة هل تعرف من هو جابر عثرات الكرام ؟ فانتفض وأجاب : لا والله لكنني أشتهي أن أعرفه . قالت : هو المطروح في سجنك الآن وقيدك في رجله . ثم سردت له التفاصيل . فأمرع خزينة فوراً إلى السجن وخلع القيد من رجل عكرمة وجعله في رجله . وقال : أنا أحق بهذا منك فعد إلى منصبك وأنا خادم لك . فأبى عكرمة قائلاً : لا بد من تنفيذ أمر الخليفة . وأخيراً خرج به خزينة من السجن وأرسله إلى بيته عزيزاً مكرمًا . ولما عاد الخليفة علم تفاصيل المسألة فابتهج وأكرم الاثنين معا .

٢ - عقدة عثمان ..

قارىء أخبار الفتنة العثمانية يقع منها على عقدة عجيبة في نفس عثمان من علي ، ويرى في تفاصيلها جهداً كبيراً جهده علي لحاها ، ولكنه ، وقد تجهم له العالم الإسلامي كله ، ظل المتهم البريء .. يتهم علياً بأنه هو الذي أثار عليه . وقد عالته علي غير ما مرة بالحقيقة ، وصرح علي بأن اتهمه إياه مرض ليس غير مرض نفساني ، ولكنه تمسك بشبهته . وفي حوارهما حول هذا الموضوع ، يظهر كثير من الحقائق الطريفة .

وروى ابن عباس - وهو الوسيط بين علي والخلفاء الثلاثة - أن كلاماً وقع بين عثمان وعلي ، فجاء من كلام عثمان قوله : ما أصنع إن كانت قريش لا تحبكم ، وقد قتلت منها يوم بدر سبعين كان وجوههم شنوف الذهب وتنزع أنفهم قبل شفاهم .

٣ - معاوية وعمر

وروى الجاحظ أن عثمان قال لعلي في بعض الحديث : أنكرت علي استعمال معاوية وأنت تعلم أن عمر استعمله .

فقال علي : نشدتك الله ألا تعلم أن معاوية كان أطوع لعمر من (يرفأ) غلامه ؟ إذا عمر كان إذا استعمل عاملاً وطىء على صماخه وإن القوم ركبوك وغلبوك واستبدوا بالآء دونك . فسكت عثمان .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعقيب على خطاب الجبهان

قرأت بشيء من الأسى والأسف ذلك المقال الذي تحامل فيه صاحبه على فريق كبير من المسلمين واتهمهم بأشنع وأبشع التهم التي يلصقها المغرضون بالأبرياء فنسبهم إلى الكفر والطاغوت .. وألبسهم ثوب الباطل والضلال .. وتناول على مقام إمام المسلمين جعفر الصادق رضوان الله وسلامه عليه فنعته بالكذب والفجور .. ولم يكتف بهذا بل شجب محاولات أولئك الغيورين على الدين الحريصين على مصلحة المسلمين العاملين على جمع كلمتهم ولم شعهم وفي مقدمتهم فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر حيث وصف عمله على التقريب بين المذاهب الإسلامية نفاقاً ودجلاً .. الخ ما اشتط فيه هذا القلم الزائغ والفكر المنحرف .

وليس من شك في أن هذا المقال كان له رنة أسمى وأسف في جميع الأوساط الإسلامية التي تجاهد من أجل تجميع الجهود المتفرقة وتوحيد القلوب المتنافرة وإزالة عوامل الفارقة والخلاف كما صادف هوى عند أولئك الذين في قلوبهم مرض وفي رؤوسهم غرض وفي نفوسهم هوى من المستعمرين وعملائهم الذين لا يفتأون الحين بعد الحين أن يبتثوا الفتن ويشيروا الدسائس ويحكيوا المؤامرات ويستأجروا مثل هذه الأقلام التي تزيف الحقائق وتنشر السموم والمفتريات وتشبع الفتنة في الذين آمنوا .. « يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون » .

نعم إن هناك جهات استعمارية قد غاظها جمع كلمة المسلمين ولم شملهم عن طريق تلك الخطوة الموقفة التي قضت على خلاف استمر بين المسلمين الف عام أو يزيد وذلك بتدريس مذاهب الشيعة بالأزهر لا وجلاً ولا نفاقاً كما بزعم هذا الضليل ولكن إحقاقاً للحق ووضعاً للأمر في نصابها ورأباً للصدع الذي طال أمده وسدأً للثغرة التي ينفذ إلى المسلمين منها أعدائهم فراحت تلك الجهات تبث السموم وتنشر الفارقة وتثير البلبلة في صفوف المسلمين

جاء هؤلاء المغامرون وديان حملايا ، عثروا هناك على كتل كبيرة من الثلوج طبع عليها صور أشخاص بشرية ينتمون إلى انسان جديد ذو شكل مخصوص وحياة مخصوصة . يدعى هذا الإنسان « انسان الثلوج » .

لقد اكتشفوا حيوانا جديداً يعتبر عجيبة مهمة من عجائب علم الحيوان يمكن أن يدعى الحيوان - الانسان ، أو الانسان الحيوان ثبت انه يتسلق جبال حملايا بمهارة فائقة ، وهو يسير على رجلين وكثير الشبه بالقرد .



● ٤ - مرطب المقعد : - صنعت إحدى الشركات مروحة جديدة ، صغيرة الحجم ، تقذف نسيما رطبا إلى المقعد عند الحاجة أثناء الطقس الحار تعمل هذه المروحة بقوة (٦) أو (١٢) فولت .

● ٥ - الطائرة التجارية الحديثة : - هي طائرة حياة السرعة وعصر السرعة . وضعوا تصميمها حديثا ليطالعوا على الناس قريبا بطائرة تجارية تشبع نهم الناس الذين يتوقون إلى اجتياز القارات بأقرب وقت .

تدعى هذه الطائرة الجديدة (فيتول) تصعد في الفضاء بخط مستقيم عند إقلاعها ، وتعود إلى الأرض بخط مستقيم أيضا . وزن هذه الطائرة ستة عشر طنا ونصف الطن ، طولها ٦٣ قدما . طول جناحها ٤٨ قدما . تسير محركاتها بقوة ١١٧٠٠ حصان . وتسير بسرعة ١٤٠٠ ميل في الساعة .



● ٦ - المظلة المريحة : - صنعوا حديثا لحساب السلاح الجوي الأميركي مظلة جديدة سريعة ومريحة . المظلي الذي يستعمل هذه المظلة يتخلص من خيمة المظلة ومن أثقاله بحال وصوله إلى الأرض ولهذا المظلة ثلاثة أقفال ، فلا تفتح في الهواء ، وتفتح الأقفال بسهولة عند اللزوم .

الذي عشته وشهادة الحق التي لا أكنمها لإنصافاً للحقيقة واستجابة لنداء الله « ولا تكتموا الشهادة ومن يكتنمها فإنه آثم قلبه والله بما تعملون عليم » .

لقد اختلطت ببعض الشيعة الإمامية في لبنان منذ ثلاث سنين والتقيت بالكثير من علمائهم وفقهائهم والمفكرين منهم . وخبرتهم في صلواتهم ومجالسهم وعبادتهم واطلعت على بعض كتبهم ومراجعهم فلم أجد عقيدة زائفة أو عملاً مائلاً أو شيئاً يخرج صاحبه من الإيمان وينحرف به عن الحق والهدى والدين بل رأيت الكثير منهم يحضرون مع إخوانهم المسلمين في المساجد ويشهدون معهم الجمع والجماعات ولم تجر على ألسنتهم مسبة الصحابة أو تكفيرهم ولم أر صلاة صحيحة لهم تغاير صلاة المسلمين أو صياماً لهم يخالف صيام المسلمين أو عبادة استأثروا بها لأنفسهم من دون المؤمنين ..

أما لطم الحدود وضرب الصدور في يوم عاشوراء فليس ذلك أصلاً من أصول الشيعة كما يدعي صاحب المقال بل هي عادات درج عليها بعض العوام أو شكت أن تنقرض بفضل جهود العلماء والعقلاء الذين يستنكرون البدع والخرافات ويرون أن العبرة من استشهاد الإمام الحسين رضوان الله وسلامه عليه إنما هي في التضحية والفداء في سبيل الدين والعقيدة لا في لطم الحدود وشق الجيوب والدعاء بدعوى الجاهلية ..

فعلى أي شيء إذن اعتمد الكاتب في تليفيق النهم وسرد المزاعم المضللة والافتراءات الباطلة !! أكبر الظن أنه تلقف الأساطير التي أثارها الأعداء الحاقدون والخصوم المتربصون فرددوا لإرضاء لمن يكيدون للإسلام ويعملون على الإيقاع بين المسلمين ..

إننا نبرأ من تلك الحملة الظالمة ونبرأ من تكفير الشيعة وهم المحبون لآل بيت رسول الله « علي وفاطمة والحسن والحسين » الذين أوجب الله علينا محبتهم والافتداء بهم « قل لأسألکم عليه أجراً إلا المودة في القربى » « إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً » وليس حب آل بيت رسول الله إلا فريضة واجبة على كل المسلمين .. وإذا كان الشيعة يحبون آل البيت ويدافعون عنهم فليس ذلك إلا عملاً بواجب ديني يفرض على جميع المسلمين كما قال الإمام الشافعي رضي الله عنه

إن كان رفضاً حب آل محمد فليشهد الثقلان أنني رافضي

إننا نجل آل بيت رسول الله ونصلي عليهم ونسأل الله الرضا عنهم في صلواتنا وعبادتنا لأن إجلالهم من إجلال رسول الله ومحبتهم نابعة من محبتنا لرسول الله . ونرى أن الإمام جعفر الصادق رضوان الله وسلامه عليه من الأئمة المشهود لهم في الدين وحسبه أنه شيخ الأئمة الذين

في وقت هم أحوج ما يكونون فيه إلى وحدة الكلمة وتعاون القوى وتضافر الجهود مستخدمة هذه الأتلام الضالة عن الحق المتعامية عن الهدى لإثارة الإحن والخصومات وجعل بأس المسلمين فيما بينهم حتى يشغلوا عن عدوهم الحقيقي المتربص بهم الذي يجب أن يقفوا حياياه صفاً واحداً كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً ..

لقد افتأت الكاتب على الحق والواقع والمنطق والتاريخ حين زعم أن الشيعة مختلفون مع المسلمين في أصول الإسلام ومبادئه .. والواقع الذي لا مرأ فيه والحق الذي لا جدل حوله أن الشيعة الإمامية لم يختلفوا ولن يختلفوا على أصول الإسلام ومبادئه فهم قوم يؤمنون بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر كما أنهم يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وبصومون رمضان ويحجون البيت وقبلتهم في الصلاة الكعبة وكتابهم القرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ونبيهم محمد ﷺ .

إن التسنن والتشيع دوحة	وجذورها القرآن غير مغير
إن النسنن والتشيع دوحة	سقيت بماء واحد لم يكدر
في الصبح أوفي الظهر أوفي العصر	أوفي مطلع النجم المضيء النير
تقف الوجوه لبعضها في قبلة	وتحج للبيت العتيق الأظهر

هذا : وليس بصحيح كما يدعي الكاتب أن الشيعة يكفرون أصحاب النبي ﷺ أو أن الصحابة مرتدون في نظرهم .. كيف وهم يحلون أصحاب رسول الله كما يحلون خلفاءه من بعده لأنهم قد شهد بعدلتهم كتاب الله وكان لهم أكبر الأثر في تاريخ مجد الإسلام ونشر لوائه في العالمين وحملوا مع رسول الله عبء دعوته وشاركوه تكاليفها من جهد وتضحية وثبات وصبر وأذابوا قواهم في أداء رسالتهم ووقفوا مشاعرهم وجهودهم وآمالهم على إنجازها حتى قضوا مع الصديقين الأبرار . وقد كان الإمام علي رضوان الله وسلاما عليه نعم الناصح والمستشار لأصحاب رسول الله وكان يحبهم ويقدرهم وهو معهم في منتهى التسامح والتبيل للذين يليقان بمقام آل البيت .

ومن الأباطيل التي لا تدعمها حجة ولا يعززها منطق من الواقع ما يدعيه الكاتب من أن الشيعة يؤطون علياً أو ينسبون إليه التصرف في الأرزاق والآجال والجنة والنار !! ذلك لأ المعبود بحق عندهم كعند غيرهم من المسلمين هو الله وحده لا شريك له المحيي والمميت والرازق والنافع والضار من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون . لا يجادل في ذلك من ولا يماري في ذلك مؤمن ه إني لا أقول ذلك مجاملة ولا رياء ولكنه الحق الذي رأيته والوالا

الصحة وتدير المنزل

— كل جيداً وعش طويلاً —

الكفاح من أجل إطالة الحياة وتجديد الشباب ، قائم على قدم وساق . فإلى جانب الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفياتي ، وبعض البلدان ، فإن فرنسا تقوم بأعمال باهرة في هذا الحقل .

محاربة الشيخوخة

ففي مؤسسة بيار - برنار في باريس ، نفر من الأطباء أخذوا على عاتقهم ، بإشراف الاستاذين ليون بينات وفرنسوا بورليير ، محاربة الشيخوخة . وهم يدرسون بدقة متناهية وعزيمة قوية حالات شيوخ عديدين ، بغية اكتشاف العلاجات الكفيلة بالترؤف في عمر الإنسان ، الذي بات في عصرنا هذا قصيراً جداً .

حلم البشرية

ومسألة الحياة الطويلة - الطويلة بقدر الإمكان - هي حلم الجنس البشري منذ الأزمنة الغابرة . ولا شك أن اكسير الحياة الطويلة ، والحبوب العجائبية لشباب دائم ، ومصل تجديد الفتوة ، والأساليب الصحية الدقيقة في سبيل بلوغ المئة سنة لا شك أنها جميعها محاولات لتأخير الشيخوخة والموت .

ولكن هل يكتفي إنسان القرن العشرين بهذا المقدار ؟ ... كلا ! فإنه يريد « انتصارات » جديدة على الصعبد العلمي ، ينتصر فيها بقوة على الشيخوخة والموت ! .. وهذا ما يسعى اليه العلماء في الوقت الحاضر ، وهم مطمئنون إلى سير أبحاثهم واختباراتهم ونجارتهم .

عش شاباً

وجدير بالذكر أن الدكتور بيار فاشيت وضع منذ سنتين كتاباً قيماً بعنوان « عش كهلاً » وأيق شاباً ، ضمنه إرشادات حول كيفية العيش في عصر صاحب يضعف العمر ويقصفه . ناكراً .. وقد لاقى هذا الكتاب إقبالاً منقطع النظير من قبل الشيوخ الذين سارعوا إلى تطبيق ما ورد فيه .

طريقة الغذاء

ومما يقوله بعض العلماء المشهود لهم بالقدرة والكفاءة ، أن من يروم أن يعيش مئة سنة ينبغي أن يراعي طريقة الغذاء مراعاة ، فيها يقظة عقل وإرادة فولاذية ، وأن

ملأوا الأرض نوراً وعلماً ورحمة وعدلاً وقد تتلمذ عليه الإمام أبو حنيفة النعمان رضي الله عنه . إننا نجله عن أن يوصفه بما وصفه به هذا الكذاب الأشهر المتجني على الحق والمفتري على دين الله وأئمنته ..

وبعد : فهل آن لنا أن نعمل نحن علماء المسلمين عملاً من شأنه أن يسد المنافذ ويقطع السبل على أوائلك المأجورين .. إن الأزهر الشريف قد خطا خطاً عظيماً في سبيل التقريب بين المذاهب الإسلامية بتقرير دراسة المذاهب الإسلامية بما فيها مذاهب الشيعة كوسيلة تجمع كلمة المسلمين فهل يخطو التجف نفس الخطوة ويحذو حذو الأزهر كي يسيرا جنباً إلى جنب قدماً إلى أعظم غاية وأنبى هدف . وهل يتبادلان العلماء والبحوث والرسائل والنزاور والمودة ؟

هل آن لنا أن نعمل نحن علماء المسلمين على سد منافذ الفتنة التي طلع علينا منها هذا الكاتب فنقضي على الطائفية بين المسلمين حتى يشعروا بحق بأنه لا سنة ولا شيعة في الإسلام وهل آن لنا أن نعمل على نشر التسامح بين المسلمين ومحو العصبية المذهبية من صفوفهم والقضاء على البقية الباقية من خرافات العوام التي تشوه من جمال الإسلام !! وأخيراً فلن نزيدنكم يا معشر المسلمين أمثال هذه الآراء الطائشة والمقالات الرعناء إلا إيماناً بربكم واستمساكاً بدينكم وانصواء تحت لواء نبيكم واقتناعاً بأن الوحدة بين المسلمين شعاركم وهدفكم وأن الحق حق فتتبعونه وأن الباطل باطل فتتجنبونه . والسلام على من اتبع الهدى .

حامد محمود اسماعيل

مبعوث الأزهر الشريف لكلية المقاصد الإسلامية بصيدا

المدرسة النموذجية

في الغيري - الشياح

بإدارة المربي الكبير الاستاذ محمد كزما

تربية صحيحة - تعليم مثمر - جو اجتماعي راق

المطبوعات الجديدة

معالم الفلسفة الإسلامية : هذا الكتاب يدرس الموضوعات التي بحثتها الفلسفة الإسلامية . سواء منها ما يتعلق بالإنسان ، أو بالطبيعة ، أو بما وراءها . ويوضح آراء فلاسفة المسلمين وعلماء الكلام في ذلك ، وما استندوا اليه من الحجج والبراهين بأسلوب بعيد عن التطويل والتعقيد . يذكر الأسباب الموجبة لنشأة علم الكلام ، والعوامل التي دفعت بالمسلمين إلى التفلسف ، والنتيجة التي أدت إليها الخلافات السياسية ، وكيف أصبحت فيما بعد عقيدة مقدسة تدين بها الفرق والمذاهب ، كما يذكر المميزات الخاصة لكل فرقة من المعتزلة والأشاعرة والإمامية والخوارج . يهتم بوجه أخص بالنظريات القديمة والحديثة حول الإمامة ، ويذكر آراء الاستاذ علي عبد الرزاق في كتابه « الإسلام وأصول الحكم » والأسس التي بنى عليها أقواله .

رسم الأسباب لظهور المتصوفة بين المسلمين ، وكيف تطورت نظرية التصوف ؟ وأقوال العلماء في اتباعها ، كما يعقد فصلاً مستقلاً للسفسطائيين وأثرهم في التراث الإسلامي والعربي . يوفر على المؤلف والراغب في الفلسفة الإسلامية الرجوع إلى المصادر القديمة التي يتيسر الباحث خلال ضبابها الكثيف وغيومها المتلبدة .

وثمنه ٣٠٠ قرش لبناني أو ما يعادلها طبع في مطابع دار العلم للملايين :

كتب وردت إلى المجلة :

لا أحب أن أكتب عن كتاب لم أطالع به بل أتصفحه فقط لأن ذلك لا يعطي وزناً للدراسة والتقريب والنقد ، وليس في استطاعتي الآن القيام بهذه المهمة لذلك فأنا أكتفي بالإشارة إلى مؤلفيها ، على أن أستدرك ذلك في المستقبل إن شاء الله .

فصول في الثقافة المعاصرة للاستاذ محمد عبد المنعم الخفاجي .

الحضارة العربية : للشيخ مصطفى الرافعي .

الوعي الإسلامي : للاقتصاد جزءان : للسيد حسن المهدي الحسيني .

الفن الأدبي : للاستاذ مصطفى عبد اللطيف السحرتي :

تفسير القاسمي : الجزء السادس عشر . موريتانيا الحديثة : للاستاذ محمديوسف مقلد :

العدالة الإسلامية : للسيد محمد المهدي الحسيني الشيرازي .

من السماء ووصية في كتاب للاستاذ خليل رامز سر كيس .

الملفات للدكتور بدوي طبانة . جواهر العصور : للاستاذ أمين الغريب :

يواظب على هذه الطريقة مدى حياته . وذلك بأن يتحاشى الإفراط في التغذية الذي يقود إلى السمنة . إذ السمنة هي الحاجز الأكبر الذي يقف في وجه الحياة الطويلة . وإحصاءات مؤسسات التأمين ، تدل على أن ارتفاعاً بسيطاً بمقدار عشرين بالمئة عن وزن الإنسان الطبيعي من شأنه أن يقصر العمر .

ثم ينصح هؤلاء العلماء بالتخفيف من تناول السكر بمعنى أن لا تقبل عليه بشراهة ، وأن تقلل من المواد الدهنية التي تضر من حيث لا ندري .

محسسات نافعة

هذا وقد وجد العلماء محسسات ضد الشيخوخة أعطت نتائج إيجابية لحد الآن وهي تركب من الهرمونات المختلفة ، واليود ، والكبريت ، والمنازيوم ، والحديد ، والكالسيوم والفسفور والزرنيخ ، والتوتيا ، والتحاس . وكذلك يوجد مصل بوغومولز ومصل بارداش ، ودواء الدكتور نيهانس ، والنوفوكاين للدكتور أنا أصلان .

أمل كبير

ويمكننا القول أن الأمل كبير في أن يأتي يوم ، يتوصل فيه العلم إلى انقاذ الانسان من الموت السريع ، وجعله يتمتع بمباهج الدنيا وهو فوق المئة سنة...

— ولادة بلا ألم —

يحاول الأطباء منذ مئات السنين ، تخفيف آلام الولادة . وقد اقترح بعضهم ، بعد اكتشاف الكلورو فورم استعماله لهذا الغرض ولكن الاقتراح لم يعمل به حتى أصرت الملكة فيكتوريا ملكة انكلترا السابقة على استعماله بعد آلام مبرحة عانتها أثناء الوضع وظل يستعمل في الحالات العسيرة حتى سنة ١٩٢٠ ثم استبدل به دواء جديد ، اسمه « سكوبولامين » ظهر أن استعماله يسبب حالة أشبه بالنوم الخفيف . ولم يطل استعمال هذا الدواء ، إذ سرعان ما خلفه دواء آخر هو « ميشيل بنتينول » الذي اتضح أن استعماله يؤمن من الخوف الذي يعد أهم العوامل المسببة لآلام الوضع ، وقد نجح استعماله لهذا الغرض في جميع حالات الولادة ماعدا بعض الحالات المرضية ، وحالات سوء التكوين العضوي ، لجهاز الحمل عند بعض النساء . وقد أعلن أخيراً ، اكتشاف دواء جديد آخر ، أطلق عليه اسم « تريلين » إذا استنشقت الحامل كمية قليلة منه ، أثناء الوضع ، وحرصت على ممارسة الرياضة الصحيحة ، واتباع القواعد الصحية ، ولا سيما في الأشهر الأخيرة من الحمل ، فانها لا تكاد تشعر خلال الولادة بأي ألم .

والحقيقة الواقعة هذه ، هي أن (العرفان) كانت أرلى خيوط النور من فجر النهضة العربية الحديثة يمتد إلى (مجاهل) حياتنا هناك في جبل عامل ..
من هنا يجب أن يبدأ من يريد أن يعرف سيرة أحمد عارف الزين في أنبل صفحاتها ، وأبهج مآثرها .

لقد كان يجمع لنا خيوط النور من كل مكان دويتها شعاعا في جبلنا نلمح به فجر الحياة العربية الطالع ، حين لا ملمح للنور في هذا الجبل إلا من حيث يطلع (العرفان) ، ومن حيث يكتب صاحب (العرفان) .

فاذا كان قد طمح ناس عندنا للعلم الحديث يتعلمونه ، وللدب الجديد ينشدونه أو يكتبونه ولأسباب المعرفة يتشبهون بها من وراء (المجاهل) كلها ، وللنرات العربي الصالح يتخيرون أطايبه وفضائله ، فذلك لأن (عرفانات) أحمد عارف الزين كانت الحافز الأول لهذا الطموح كله ، يوم لا حافز غيرها في ذلك المعتبر الراكد الحامد ..

وإذا كان قد ظهر ناس من الشباب عندنا ، في ظلام العهد الاستعماري الفرنسي ، يجهرون في المواسم والمحافل بيننا بنداء الحرية والتحرر والاستقلال ، ويقفون بجرأة أشبه بالمغامرة حبال الاقطاعية والرجعية المناصرتين للاستعمار ، فذلك لأن وطنية الشيخ أحمد عارف الزين كانت تلهم وتحفز وتثير ..

(في غمرة النضال العربي)

منذ بدأت معركة التحرر العربي في لبنان ، خلع نير الاستعمار التركي العثماني .. ظهر أحمد عارف الزين مناضلا في المعركة لا يتأثر بالنزعات « الإصلاحية » المحض ، التي كانت تحاول إخفاء الصفة الاستعمارية لدولة الأتراك العثمانيين بستار من « بهاء » وجه الخليفة .
دخل في المعركة « السرية » أولا ، حين كانت المعركة ما تزال في نطاق التجمع العربي السري ، مطالبا بحق العرب في الاستقلال ، لا بمحض « الإصلاح » ..!

ثم ظهر في المعركة علانية ، حين لم يبق مجال للمعركة إلا أن نخرج إلى النهدي دون استتار ، وإذا به ، أول مرة ، في قافلة السجناء العرب الوطنيين في عاليه ، عام ١٩١٢ ، « متهما » أمام المستعمرين الأتراك بأشرف ما « يتهم » به وطني شريف تجاه حكم أجنبي مستعمر .. وكان له موقف هناك من مواقف الوطنية الصلبة التي لا تعرف اللين ولا المساواة .. وعاد إلى « عرفانه » يطلق حزمات الضياء من جديد في جبل عامل ، وفي لبنان كله ، وخارج لبنان من ديار العرب ..

وَإِذَا الصُّحُفُ نَشْرَتْ

الشيخ أحمد عارف الزين

ذلك الوجه الوطني الذي لن يفيب

قبل أن حفظت الحرف ، حفظت عن أمي - يا طيب ذكرها - اسم « العرفان » ..
كانت أمي تسمي كل كتاب (عرفانا) وكل جملة كتب (عرفانات) ..
لم أفهم سر التسمية هذه حتى وعيت ، وتعلمت الحرف ، وصرت أبحث في مكتبة أبي
الضخمة عن كتاب مطبوع بالأحرف الحديثة ، لا بالمطابع الحجرية ، تسهل عندي قراءته .
كنا حينذاك في سنوات الحرب العالمية الأولى ، وكانت قريبتنا (مجهل) من مجاهل هذه
البقعة التي تسمى جبل عامل .

وأول مرة - عهدذاك - تنورت عينايا بهذه الأحرف : (العرفان) مكتوبة بخط جميل
واضح على جبهة كتاب عرفت بعد ذلك ان اسمه (مجلة) ..
وأول مرة ، أيضا . في ذلك العهد تلامع في ذهني هذا الاسم : (أحمد عارف الزين)
مكتوبا كذلك بخط جميل واضح تحت اسم (العرفان) .

وبقي اسم هذا (الكتاب) - (المجلة) ، واسم (أحمد عارف الزين) ، بضع سنين مجرد
اسمين يبعثان البهجة في عيني وذهنني ، دون أن أعرف سبب ابتهاج العين والذهن بهما كلما
طالعتهما ، وقد كنت أحب قراءتهما كل يوم ، وأحب أن أرسمها بالقلم (الغزار) أقلــد
خطهما بيجهد غير ممول ..

كنت أحس بدافع خفي قوي أن لهذين الاسمين شأننا ما في حياتي ذات يوم ..
كانا يفتحان أمام عيني وذهنني آفاقا مضيئة ، ولكنها مبهمة غامضة ..
حتى إذا بدأت حياتي المدرسية ، بدأت أعرف لماذا كانت أمي تسمي كل كتاب عرفانا
وكل جملة كتب (عرفانات) .. ولماذا البهجة تلك كانت تقترن عندي باسمي (العرفان)
و (أحمد عارف الزين) .

كانت التسمية تلك على لسان أمي ، تعبيراً عن حقيقة واقعة في بلدنا المعزول : جبل عامل

مستغلي الاستقلال ، وعناصر السوء من أدعياء الوطنية الظالمين ، تحت الف ستار في موكب المتسللين إلى بنيان استقلالنا بوجه للاستعمار جديد .. وجه مقنع خادع مضلل ، يتسمى بأسماء مقنعة خادعة مضللة .

ومرة أخرى ، وفي عهد الاستقلال أيضاً ، تلقى الشيخ الجليل المجاهد صنوفاً من الاضطهاد والحرمان .. ولكنه يصمد صموده القديم الجديد ، ويصبر صبره المؤمن الجميل ، ويثبت ثباته العنيد المحيد .. الخ

حسين مروة

جريدة الأخبار : بيروت ٢٣/١٠/١٩٥٠

ان الاديب رسول الخير في وطن

فجمعت الصحافة العربية بأعرق صحفي بل بأشرف قلم لم ينحرف إلا مع الحق ، ولم يندفع إلا في سبيل الوطنية والإصلاح هو العلامة المجاهد الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة « العرفان » شيخة مجلاتنا السياسية والأدبية في الشرق العربي توفاه الله في إيران حيث كان يؤدي فرضاً دينياً فدفن في مدينة « مشهد » بجوار الأبرار الصالحين وأحدث وفاته في لبنان وبلاد العرب عامة وفي مدينة صيدا خاصة هزة أسف عميق ولا عجب فانه أول من فتح للأدب والنهضة فتحاً مبدئياً في جبل عامل ولبنان الجنوبي بإنشاء جريدة جبل عامل ثم مجلة العرفان منذ نيف وخمسين عاماً ، وكان رحمه الله عالماً واسع الاطلاع ، أبي النفس ، صادق الوطنية ، كريم اليد ، وفياً لأصدقائه ومواطنيه وهو مرسل الشرارة الأولى ضد الاستعمارين التركي والفرنسي وله جولات في مقارعة المستعمرين بقلمه ولسانه وخطبه وقد سبق إلى السجن مراراً وهدد بالاعدام ولكنه ظل ثبت الجنان متين الإيمان بعقيدته ووطنه فلم يتراجع ولم يهادن حتى آخر أيامه .

وكانت داره في صيدا محجة كبار المعزين وكانت حفلة اسبوعه حافلة بما بقي فيها من تآيين شعرية ونثرية لكبار الأدباء والشعراء ، واننا إذ نشعر بالفراغ الذي تركه الفقيد الكبير في صيدا وفي الأوساط الصحفية والعلمية وقد كان لنا نعم الصديق والزميل فاننا لا نجد مدعة أخرى من إعادة نشر قصيدتنا في البوئيل الذهبي لمجلته « العرفان » الغراء وهي خير تعبير عن تقديرنا لمواهب الفقيد وما أثره مكررين التعزية لأنجاله الأعزاء ولآله الكرام وفي طليعتهم حضرة النائب يوسف بك الزين ، آملي أن يواصل نجل الفقيد الاستاذ نزار رسالة أبيه على نهج ما نهج من نشاطه وأدبه .

وحين استنصرى جمال السفاح في بلادنا ، مسلطاً ارهابه الغاشم على الحركة الوطنية في سوريا ولبنان ، كان أحمد عارف الزين ، مرة أخرى ، في قافلة الوطنيين العرب « المتهمين » أمام « محكمة » السفاح العسكرية في عاليه ذاتها ، عام ١٩٦٥ .. غير أن الطفافة لم يظفروا بالوثائق « الجرمية » التي تدين صاحب « العرفان » ، فانتقموا منه بحرق داره في صيدا ، وتعطيل « عرفانه » ، حتى نهاية الحرب الكبرى ..

(في مكافحة الاستعمار الفرنسي)

.. وانتقلت المعركة ، بعد الحرب ، إلى ميدان جديد ، إلى كفاح الاستعمار الفرنسي الذي دخل أرضنا محتلاً ، ثم أقام فيها مقنعا بقناعات عصبية الأثم : الانتداب .. هناك ظهر أحمد عارف الزين في الميدان الجديد هذا ، أصلب وطنية ، وأعلى منزلة في غمرة النضال الوطني التحرري .. رفع راية الكفاح في ميادين الفكر والأدب والسياسة معاً . وصمد إلى وجه القضية الاستقلالية صمود المؤمنين الوثائقين بالنصر حتى في أشد مواقف الحرج وفي أحلك ظلمات الإرهاب ، وفي أظغى تيار الطغيان ، لا يهادن المستعمرين وعملاءهم وزبانيته مقدار ذرة ، ولا يساوم على وطنيته وعروبته التحررية بمقدار شعرة ، محتملاً السجن ، والنفي ، والاضطهاد ، وسد أبواب العيش ، بشجاعة وثقة وكبرياء .. سمعت قائداً وطنياً كبيراً رافقه في بعض مواقف الكفاح الوطني أيام الفرنسيين .. سمعت هذا القائد ، وقد أبلغناه أمس نبأ وفاة الشيخ الجليل المجاهد ، يقول :

« هذا وجه وطني لن يغيب ، وإن مات .. لن يغيب عنا أبداً نحن الذين عرفناه في ذلك الزمان ، فعرفنا فيه الاخلاص الحق جوهرأ خالصا لا غش فيه مطلقاً . تلك شهادة هي - عند من يعرفون هذا القائد الوطني الكبير - تزيدنا وتزيدهم علماً بأن صفة المجاهد ، حين تطلق على أحمد عارف الزين ، إنما تطلق صادقة لا يشوبها ادعاء ولا تهريج ولا تضليل ..

(في عهد الاستقلال)

.. وحين جاء عهد الاستقلال في لبنان ، هل القى المجاهد السلاح والراية ، وقعد يستريح ذلك أبعد ما يكون عن طبيعة المجاهدين الصادقين المخلصين . ان عهد الاستقلال يفتح ميداناً جديداً لكفاحهم الوطني .. ميدان الجهاد لتوطيد الاستقلال لنفي الاستغلال عنه ، لتحريره من مخلفات الاستعمار والاستئثار والفساد والخيانات .. في هذا الميدان أيضاً ظهر أحمد عارف الزين وهو ذلك المجاهد بعينه . ومن جديد حمل السلاح والراية يكافح مع المكافحين عناصر السوء من بقايا الاستعمار ، وعناصر السوء من

العرفان

21/2/61

مجلة أدبية وثقافية

العدد ١٢٥٠ - آذار/مارس - نيسان/أبريل ١٩٦١

١٢٥٠



تعاون البيت
٧٢٠٦٦١

طبعة العرفان - مجلد

لادارة والطباعة
٧٢٠١٠٥

قصيدة صاحب العصر في يوبيل العرفان

هذا لواؤك فوق الشرق خفاق
قد مدّ ظلا على الأذهان فأنفتحت
خمسین عاماً تبنيّت الهدى طرفاً
كان « عرفانك » الميمون طالعه
يزف للعين إشعاعاً ذوائبه
ان الأديب رسول الخير في وطن
حلفت لو رفعوا تمثاله ذهباً
لما وفوه حقوق الفضل كاملة
يا صاحب العيد والدنيا مهللة
صدق الرواية من شقيه منبلج
به رفعت بنود الضاد عالية
ثارت فيه لحق العرب في زمن
أي الميادين لم تغلج بساحتها
تلك الصحيفة في كفيك ماطويت
سهرت حتى تجلى الصبح بعد دجى
فكنت في الحرس اليقظان قائده
وقد أذبت شهى العمر بين يد
تقري الضيوف بيت لاثاء به
والمال عندك أن يشفى الأوام به
قناعة النفس في الأحرار ثروتهم
قل للاديب الذي غلت أنامله
لولا يراعك عين المجدا انفتحت
ولا جنى الشعب في استقلاله ثمرأ
نسوك في النعمة الكبرى فحظهم
تبقى عظيماً على فقر وقد صغرت
العبقرية لا تمحى مفاخرها

مطرز بالنهى والعلم ، براق
مباسماً من حلاها اللفظ ينساق
تتلى ، وآياً لدنيا العلم ميثاق
نجم له في رحاب النور آفاق
سحر حلال ، وآداب وأخلاق
وشعنة لضياء الناس مهراق
يفيض منه على اليوبيل إشراق
وقصرت ذم فيها واعناق
لمرقم أنت في مغناه سباق
وعطره في بياض الطرس عباق
وصنته فهو عف البث مصداق
السجن قد كان فيه بعض ملاقوا
ولم يكن لك لإرعاد وباراق
وحبرها من عيون الليل دفاق
ولم تم ، ووراء العين سراق
وكنت أول من قاسوا ومن ذاقوا
تذشي ، وأخرى لها في الجود اغداق
لكننا الله للمضياف رزاق
لا أن يروتى به حرص واملاق
وثروة الجهل أموال وأرزاق
الليث ما عابه قيد وأطواق
في موطن ، أو بدا للحق لإحقاق
تدار منه بيوم النصر أطباق
شهد ، وحظك تنكيل وارهاق
نفوسهم ، وبعين العدل قد ضاقوا
وفي الدنى صحف تتلى وأوراق

رئيس التحرير المسؤول

نزار الزين

العرفان
مجلة علمية أدبية شهرية مصورة

مؤسسها

أحمد عارف الزين

الجزء الخامس والسادس المجلد الثامن والأربعون رجب وشعبان ١٣٨٠ ل ٢ وشباط ١٩٦١

(١) الشيخ أحمد عارف الزين

حكاياته حكايتان :

حكاية رجل وحكاية عصر .

وما ادري كم ينهيأ لي من روايتهما على العجالة ، كما لا ادري أيهما اطرف وأعجب
رأوى بالتقدير والاكبار .

حكاية الرجل في « شيخنا » حكاية شمائل تجمعت غراً فكانته . . ولم تخطئ . اذا قلت
كأن بطلا .

وما البطولة ان لم يكنها ؟ .

عرفناه الشجاعة يوم الفزع .

والسمابة يوم الجفاف .

والانصاف في زحمت الاجحاف والتحيف .

والنجدة في ظلمات اليأس والانقطاع .

والوداعة ايام الصفاء .

والصلابة في معارك الوطنية والعقائد .

(١) في زميلتنا النهج الحبيبة الجزء السادس كتب صاحبها الاديب المبغري والنقادة الالمى والعالم الكبير
السيد صدر الدين شرف الدين افتتاحية فيها الحقيقة كل الحقيقة والفهم كل الفهم والوفاء كل الوفاء ولذلك
رأيت أن ننقلها افتتاحية للمرفان .

بالحرمان ، وامتحن بالبحر ، وامتحن بالسجون ، وامتحن بالتشهير الكافر الجلف ، ولكن شيئاً من هذا كله لم يسلس شيئاً من قياده ، ولم يُلبس شيئاً من صعوبته ، ومضى عزيزاً شريفاً نقياً .

مات الاحقاد ومات اللؤم ، وبقيت الحقيقة .



وحكاية المرحلة في شيخنا حكاية زمن يمر بأخوان لأهل الكهف ، وهي حكاية مرتبطة بأختها كما لا يخفى .

كان الشرق العربي يتمخض بأجنته ، فتترنح أنحاؤه هنا وهناك بدوار الثورة متجمعة للوثوب ، ولم يكن لمنطقتنا من النهضة الفكرية حظ يبرز من تناقضات المرحلة ما تبرزه منها حظوظ المناطق الأخرى ، وكانت تضاعف من تخلفنا المعوقات المحلية الناتجة من النظام التركي في مأساته المعروفة ، فلما تنظمت الحركة العربية ، وأذنت لها الظروف الزمنية بالبروز ، كان الشيخ عارف واحداً من الطلبة اللبنانية ، وحين انقذه الله من انشودة السفاح عام ١٩١٢ لم تردعه المشائق عن معاودة الكرة مع الكارين حتى زال العهد العثماني الكريه ، ثم لم تهدأ دوافعه الثورية تقدمه للكفاح في عهدي الانتداب والاستقلال ، فالمحرضات الثورية في العهد التركي ان لم تتكرر بالذات جاءت على نحو آخر لعله أبشع وأخزى في الدورين الأخيرين . على انه اقتنع منذ فجر نضاله بان النضال السياسي لا يؤدي اكله دون تهيئة فكرية ، وتحضير ثقافي يعدان المرحلة الى التحول بأسبابها الطبيعية . من هنا أسس مجلة « العرفان » سنة ١٩٠٩ إن لم تخفي الذاكرة .

وفي « العرفان » تتحد حكايتا الشيخ فيتداخل رجل وعصر .

والعرفان قل : انها مدرسة في أمية هذه المنطقة المهمة خلال تاريخها الحديث كله .
أو قل : انها جسر امتد فوق الهوة الفاصلة بين انقطاع هذه المنطقة وبين العالم المتحرك الصاج .

قل : انها ثغرة في السد المضروب حول هذه المنطقة فلا يسمح لها بومضة نور ، ولا يأذن بنسمة عقل . ليهبها جوع الفكر كما كان يهبها جوع المعدة ! .

وأكرم بالعرفان مدرسة وجسراً أو أجل من ذلك ، وأكرم بمؤسستها قادراً للحرف ، فمننا بقدرته الخلافة . لقد فدى عرفانه بحريته فدفع عنها ضرائب السجون والاضطهاد وتختلف ضروب التعويق ، وغذاها بقوته فتنازل لها عن أسباب رزقه ، وأغناها بإبائه ففضلها

والاقدام في حرب الجمود ، وشق الطرق الوعرة .

والثبات اذا قطعت المشاق كل الرفاق .

وهات شرطا للبطولة يختل به في هذا السياق ! .

هذا تلخيص مجمل ليس فيه حرف مشتمى ، فان لم ينقص لا يتزيد شيئاً على واقع الرجل الممهور بشارات بطولة نفسية ، واخرى فضائية سجلت له كلتاها انتصارات كثر على النفس وعلى العدو كلها باهر سني جايل .

ان زماناً يحترم الكلمة تخلع على الناس الخيال ، وتهمهم النصور لزمان راجل رحمه الله ، وما ينشأ في زماننا من هذه الكلمات انما هي كائنات غير موسمية ، فلك ان تعتبرها من التحف في اقصى اعتبار .

الرجل : كل رجل مجموعة أحداث أكثر منه كمية من لحم ودم . فاذا كلفني من الشيخ احمد عارف بوقائع أسردها لم تترك لأهل الذاكرة شيئاً .

عاش هذا الرجل شاباً يتجدد ، على ثباته الصخري ، بالتطورات في وعي مؤمن داعية وبين يوميه منعظاته تاريخية لا يعرف غير البشر الطويل كمفاجأتها كم ولا كيفاً ، ولعل فترة منه أغنى بالمفاجئات من مجموع ما اكشف للبشر قبل القرن العشرين ، ومع هذا ظل عقل شيخنا عصرياً منفتحاً لم تربكه التيارات المختلفة ، ولم تزعجه الافكار الجديدة الصالحة .

وعاش ما عاش حاملاً غير محمول حتى ألقاه الناس يمشي الى « بيته الجديد » - كما يسمي السجاد القبر - بقدميه خفيفاً نشيطاً مشية الشباب الخالد ، وقد حدثني مضيقه في (طوس) الطيبة انه أدى نافلة الليل ، وقلم اظفاره قبل ان يرقد بسويعة ، وان وطاة الساكن في حياته الثانية سُمع مختلطاً بأصداء حديثه الباسم في حياته الاولى . وليس هذا عبثاً ، انه يكشف عن وحدة ليس الفناء في مضمونها الا خطأ « عرضياً » يحذ المحسوس ، وهو في حقيقته بقاء ، يتجدد باستمرار ، فالمت والموت والحياة تعبيران عن معنيين من حقيقة البقاء ، والموت طريق الحروب وما في انما هو الاحقاد واسباب البغضاء الطارئة القشرية لا الشيخ عارف . . لقد بقي الشيخ عارف بقاء الحقيقة الحرة ، والماء اذا تبخر لا ينعدم .

انه لفخر لأرضنا ان تثبت قدوة في الرجولة كالشيخ عارف :

وأية قدوة أعلى في حساب القيمة من قوة في رجل تقهر المشاق ، وتذل الطغيان

وتستأنس بالوحدة في دروب الحق والضمير وتتمر في دفع الأذى ورد العدوان ؟
من يعرف الشيخ عارف ولا يعرف أنه ظل واحداً في أصعب امتحانات الاحرار ؟ لقد امتح

ولقد أحسنتم في إعادة نشر مقال ابراهيم الجيهان في باب المراسلة والمناظرة والرد عليه بقلم فضيلة العلامة الكبير الشيخ محمد جواد مغنية دامت بركاته السامية .
وبهذه المناسبة نقدم اليكم في طي هذا الكتاب من المراسلات في نفس الموضوع تبودلت بيني وبين سمو الشيخ عبدالله السالم الصباح امير الكويت وفضيلة شيخ الجامع الأزهر عسى ان تكشف عن مدى اهتمامنا في الموضوع .

ونشكركم وعلماء لبنان الأعلام العظام على تشريكم المساعي معنا آملي ان نلاحق العمل حتى النهاية والله الموفق وهو حسبنا ونعم الوكيل .
٨ جمادي الثانية ١٣٨٠ هـ النجف الأشرف عبد الكريم الزنجاني

لعينيك يا شيخ عارف

ابشر أبا أديب

نم قرير العين يا صاحب العرفان

سيدي الوالد المعظم :

اما الوصية الأولى التي اوصيتني بها وهي ان تدفن بالنجف الأشرف ، فقد كفيتني مؤنتها اذ حملت نفسك بنفسك تجاور غريباً الامام الغريب :
فيا جارتا انا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسيب

والنسابة بينك وبين الامام علي بن موسى الرضا قائمة في اكثر من الغربة ، لقد ظلمت في حياتك كما ظلم ، ولم يقدرك الناس حق قدرك ، حتى اذا ما غبت عن ابصارهم احسوا ألم الفراق ووحشة الفرقة وان فراغك بينهم لا يسد ، واعتقدوا تلك الابتسامة الصادقة ، الاشرقة الوضاءة فلم يجدوها ، فتمنوا لو ان الذي غاب عاش معهم مدة اطول ليملاهم بشهم علما وفضلا وحبا وعطفا وصدقا واخلاصاً ، ولعلمهم يعودون الى ضمائرهم فيوفوه حقه بعد ان اقتبسوا من نوره ما اقتبسوا مدة ستين عاما ، حافلة بالعظائم والفضائل . كل عام منها يساوي قرنا . ولذلك ترى الناس الآن هنا وهناك لم يزالوا في ذهول أحقاً قد غاب عنهم من ملاأ آفاقهم حبا ونوراً ولكن :

ان المقدر كائن لا ينمحي ولك الساعة التي انت فيها
فلا تتبع الماضي سؤالك لم مضى وعرج على الباقي فسائله لم بقي

على المغريات من الطيبات ، واستمر يقودها بحكمته : « من ثبت نبت ، حتى سارت ببلده
وبه مسير الشمس ، وحتى انشأت في لبنان والافطار العربية كلها طبقات من الأعلام
والمفكرين هم الآن في مقاعد القادة .

وإذا جاز لي إلحاق نفسي بخريجها فاني ذاكر بوفاء وحب وتقدير انها اجازتني بشهادة
في صباي كانت ذات حركة دافعة في نموي الادبي ، وقد وعدت مني في تعليق على نشرها
لأول آثاري بمستقبل استشفه عارفها ، وما وبت من يومها ذاك حتى يومها هذا تشجعتني
وتشجع غيري من خريجها وفرسانها ، والتشجيع أحد وسائلها التربوية التقدمية .

وأما وقد عاد الشيخ عارف في ذمة الحق والخلود فان « العرفان » الباقية ارث للجميع
وهو ارث يجب ان يبقى متطوراً ما بقي الجميع .
وقوف العرفان اذا حدث ، لا سمح الله ، يدل على وقوف نبض الأمة :

النهج صدر الدين

كتاب الامام الزنجاني

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزي الأستاذ الكبير الشيخ نزار الزين المحترم رئيس تحرير مجلة (العرفان) دامت
مكافره وبركاته (صيدا - لبنان)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعده

فلقد وردنا الجزء الثالث من العرفان ناعياً أحنينا العلامة المجاهد الكبير فقيده الاسلام
والعروبة والعلم والأدب الشيخ احمد عارف الزين والدكم المعظم صاحب العرفان أسكنه الله
فسيح الجنان فعظم علينا وعلى جميع الهيئات العلمية والدينية مصابه وجل عندنا خطبه ولا
راد لقضاء الله وانا لله وان اليه راجعون ، ولنا في خلفه عزاء ، ألهمنا الله واياكم والمسلمين
الصبر الجميل وأعلى الله درجة الفقيد العظيم في أعلى عليين .

ثم وصلني كتاب من لجنة تخليد ذكرى المغفور له تطلب فيه كلمة مني لكي تلقى عني في
ذكرى أربعين فقيدنا العظيم فأجبته وارسلناها اليها بالبريد الجوي المسجل .
ووقع نظرنا في الجزء الثالث على مقال مفيد جداً بقلمك - بيني وبين القاريء - فعلمت
ان الغيرة المتقدمة والعقوبة الثالثة التي كنت أشاهد بعض آثارها فيك منذ ربع قرن قد نضجت
وكانت لتكمل رسالة والدك الفقيد العظيم بتأييد الله جلّت قدرته .

رأيتك بعد وفاتك بقليل قادمًا الى ادارة المجلة لابساً بدلة انصع بياضاً من ثلج جبل صنين
وعمامة انصع بياضاً من ثلج جبل الشيخ ، وقبل ان تصل الى الادارة اردت ان تخرج المفتاح
من جيبك ثم نظرت فوجدت الأبواب مشرقة ، فوقفت امام باب الادارة ولما رأيتك
خرجت وقبلت يديك ، فابتسمت ابتسامة الرضا ، وغاب وجهك النوراني المشرق عني فهل
جئت يا سيدي تتفقد المجلة ام جئت تبارك عملي ، لك الله ما أعظمك حيا وما أروعك
ميتاً ، يا طيب ذكرالك وعطر مثواك .

زار الزين

مؤسس العرفان

حياته — وفاته

هو عارف بن علي بن سليمان بن زين الدين بن موسى بن يوسف الزين الانصاري الخزر جي
العالمي الصيداي، وجدنا الاكبر هو الحاج زين كان من اعيان البلاد وقيل انه عمّار فوق
المئة وتوفي سنة ١١٧٧ بقرية شحور وابنه الشيخ علي الزين الذي عبر عنه الشيخ علي السبيعي
في مخطوطته النادرة التي بقيت بعد حرق مكاتب جبل عامل بصاحب شحور كان من ذوي
المكانة العالية ، ولما امتد ظلم الجزائر والي عكا الطاغية المشهور ابت نفسه العالية البقاء تحت
سيطرته ، فجهز جيشاً كان هو مديره وأحد آل علي الصغير رئيسه وتوجهوا الى تبين
وقتلوا عامل الجزائر وأخذوا خزائن الاموال التي بها وساروا نحو العراق فالتجأ آل علي
الصغير الى احدي قبائل العرب وتوجه هو واخوه الى العراق ، فبقي احدهم واسمه الشيخ
حسن يطلب العلم في النجف الأشرف وتوجه هو وأخوه قاسم الى بلاد العجم ووفدا على
محمد شاه فأكرم وفادتهما ثم سارا نحو الهند فوفدا على أحد ملوكها « نواب » ونظراً لما
انصف به المرحوم الشيخ علي من الذكاء المفرط والشجاعة والافدام جعله وزيراً له وقيل انه
ترجع بابنته وبعد وفاته قام مقامه ، ثم لما احتلت الانكاي الهند لم يعط قياد الطاعة فحارب
مدة سنتين ادت به الى رجوعه لوطنه مشرداً ، وصرف بقية حياته في شحور مقره الأصلي
عزاً مكرماً وزاره بها سليمان باشا وعبدالله باشا من ولاية عكا ، ورأى له بعد رجوعه جدنا
الحاج سليمان الزين وكان كاتباً شاعراً اديباً حنانياً اشتهر بحسن الرأي والتدبير وقد قطن
ههنا واشتغل بالتجارة بشراكة الحاج حسن مسيران ، وخلف اربعة اولاد اولهم الشيخ
الزين وكان عالماً فاضلاً وخصوصاً في علوم العربية وثانيهم الشيخ حسين المعروف

فله يا سيدي ما اروعك في حياتك كلها ، فانت تعلم ان خزانك فارغة من الدراهم فلماذا تكلف فلذات اكبادك ما لا يطيقون ، وانت تعرف ان بيتك خال من الثراء المادي فلماذا ترزعج أهلك بالدين ولقد كان من امر هذه السفرة ما كان : تارة تؤجلها أنت وطوراً تؤجلها نحن ، حتى اذا ما احسست بدنو الاجل اصررت اصراراً غريباً على هذه الرحلة ولم تنفع توسلات الابناء ولا رجاء الاهل والاصدقاء . لم تترك واجبا من واجبات الدين والدنيا الا وقتت به على اكمل وجهه ولم يبق عليك الا هذه الزيارة فلم لا تؤديها وتبقى بعد ذلك مطمئنا مرتاح الضمير ، وتسافر على بركات الله . فتصل الى طهران ، ثم تذهب لزيارة المعصومة في قم شقيقة الامام الرضا ، وبعد ذلك تشد الرحال الى خراسان ، فتدخل الحضرة المقدسة وتسلمي وتزور وتسجل في مذكراتك شيئاً عن الحضرة والجمع المحتشد بها ، وكأني بك وانت التقي النبي المطهر النظيف ، لم ترض القجوم على ربك الكريم ومجاورة امامك الغريب الا مكملًا لجميع الشروط ، قطبت قبل وفاتك بنصف ساعة مقصداً لتقليم اظافرك ، وخرجت روحك الطاهرة الى بارئها راضية مرضية : من لم يؤمن بالقضايا الروحانية فليؤمن بها ومن لم يعتقد بالتوجهات والعناية الإلهية فليعتقد بها .

واما وصيتك الثانية يا سيدي فهي « عرفانك » فقد اوصيتني هذه المرة وقبل هذه الرحلة مرارا وتكراراً في المجلة سواء كان بحضرة سيدتي الوالدة الفذة العظيمة الطاهرة اطال الله لنا بقاءها ، وحينما كنا نجلس وحدنا . وكيف لا ارضيك يا سيدي وانت الرضا كل الرضا وقد جاورت الامام الرضا ، وكيف لا ارضي سيدتي الوالدة وانها تأمرني دائماً بتنفيذ وصيتك وهي التي غمرتك وغمرتنا طيلة حياتها بعطفها ولطفها ومكارمها ، نعم يا سيدي :

عرفانك

عرفانك

عرفانك

لست انا وحدي الذي يقول ذلك ولا اخوي وأخواتي وجميع آل الزين معي ، بل ان جميع تلاميذك اصدقائي ومحبوك احبابي ومناصروك انصاري ، وصاحب كل ضمير حي وعقل مفكر وقلب طيب ، نعم كلهم يصرخون بأعلى أصواتهم ومن اقصى حناجرهم وأعماق قلوبهم ان عرفانك حية دائمة ، لعينيك يا شيخ عارف وأبشر يا ابا اديب ونم قرير العين يا صاحب العرفان ، بل انها ستنهض كما تريد ، وتجاري تطور العصر برزانه كما تحبها ، حتى تصبح بدعائك وبمساعدة ومناصرة الاصدقاء والأحباب والغير على تراثك الزكي زينة المجالات ودرة الصحف ، وماذا اذكر هنا لأذكر ، واتحدث لأتحدث ، ان مجال القول ذو سعة وليكن لا بدلي من ذكر حادثة من الحوادث ، اني من الذين يرون المنامات نادراً ، وقد



المرحوم الشيخ محمود مغنية والمرحوم السيد عبد الحسين شرف الدين . ولما انتقل إلى صيداء سنة ١٩٠٤ درس شيئاً من الفرنسية على أستاذ خاص .

وفي خلال مدة تلقيه العلم كان ينكب على مطالعة المجلات الراقية والجرائد ومراجعة الكتب القديمة والحديثة ويكتب عن ولوع في الكتابة في الصحف كلها سنحت له الفرصة ونظم الشعر في حدائمه ولكنه كان في الثمر أولع منه في الشعر

حياته الزوجية : كان من أولى نعم الله على هذا الرجل العالم العامل المؤمن النشط الذي اختاره الله ليؤدي رسالة هامة في هذه الحياة وعنايته به أن هياً له سنة ١٩٠٤ الاقتران بابنة عمه المرحوم الحاج اسماعيل الزين الحاجة أميرة الزين وهي مضرب المثل بين بنات جنسها بطهارتها وفضلها وعطفها ولطفها وحسن تدبيرها وكانت عوناً له على تحقيق كثير من آماله التي كانت تجول في صدره كما كانت شريكة له في تكاليف هذه الحياة وقد رزق منها عدا الذين ماتوا ثلاثة من الذكور : أديب ، نزار ، زيد ومن الإناث خمسة : أديبة ، سلمى ، فاطمة ، مي ، عزة .

حياته الصحفية : كان يتوق منذ الصغر إلى إنشاء مجلة يخدم بها وطنه وقومه ويتحين لذلك الفرص ، وقد بدأ حياته الصحفية بمراسلة الصحف الموجودة في بيروت آنذاك وأهمها حديقة الأفكار وغالباً ما كانت تنشر رسائله افتتاحية ، ولما أعلن الدستور العثماني وفتحت أبواب الآمال أنشأ مجلة (العرفان) وأصدر العدد الأول منها في المحرم سنة ١٣٢٧ هـ الموافق شباط سنة ١٩٠٩ ميلادية فنالت رواجاً واستحساناً وطبعها في سنتها الأولى والثانية في بيروت وفي أواخر سنة ١٩١٠ أنشأ مطبعة العرفان التي ضاهت أهم مطابع الشرق في تلك الأيام ، وكانت مجلة العرفان تمشي بتقدم مستمر ولاقت رواجاً واستحساناً بحيث أصبحت مع الهلال والمقتطف الثالث الذي يضرب فيه المثل ويشار إليه بالبنان بين الصحف في العالم العربي كله . وقد صدرت في سنتها الثالثة بألف صفحة ثم عادت إلى حجمها الأول في سنتها الرابعة إذ أنشأ معها جريدة اسبوعية باسم (جبل عامل) جاء في افتتاحيتها الأولى مايلي :

— فاتحة الجريدة —

«نفتتح كلامنا باسمك الأعظم ، ونحمدك على ما أسبغت علينا من النعم ، ونشكرك إذ علمتنا بالقلم ما لم نعلم ، ونصلي ونسلم على رسولك الأكرم ، الذي أنزلت عليه كتابك

بالشيخ ابو خليل وكان فاضلاً متفقهاً ، وثالثهم والد صاحب العرفان وسنأتي على ذكره ، ورابعهم الحاج اسماعيل الزين والد قرية صاحب العرفان كان ذا همة عالية وقد جمع بحده واجتهاده ثروة طائلة ونال مكانة عالية .

ولادته :

ولد في شحور من اعمال صور في رمضان سنة ١٣٠١ هـ الموافق ١٨٨٣ م وشحور كلمة رومانية معناها « المحبة » وقد نشأ فيها وتعلم القرآن على شيوخ القرية ، وقد احب اهل هذه القرية كثيراً واحبوه كثيراً وسكان هذه القرية والحق يقال اناس طيبون ذوو حماسة واندفاع وحمية ، ولكن طموحه جعله ينتقل من هذه القرية الى صيدا ، وقد عجب المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب مجلة المقتطف كيف ان شخصا بهذه الهمة وهذا الطموح وهذه الأدب لم ينتقل الى بيروت او الى القاهرة .

أما والده فهو المرحوم الحاج علي الزين وكان عالماً أديباً شاعراً ذكياً أريحياً كريماً تقياً محبوباً وكان يقال له : (عالم الزعماء وزعيم العلماء) وقد جاهد في حياته في سبيل القضية العربية أيام الأتراك إذ يُروى عنه رحمه الله أنه كان يُرسل المناشير ضد الأتراك وفي تأييد العرب والعروبة مع القوارب والسفن التي تذهب من لبنان إلى مصر ، إذ لم يكن يومئذ مطابع في لبنان ، كما أنه أبلى بلاء حسناً ضد الحكام المستبدين والزعماء الاقطاعيين .

ولما أحس بدنو الأجل ومرض مرض الموت طلب أن ينزل إلى صيدا لعند ولده الأكبر الشيخ عارف الذي كان كوالده وبزه في عدة مواضع .

وقد توفي رحمه الله سنة ١٩٣٠ م فكان له مآتم حافل مهيب لم تشاهد صيدا نظيره إلا يوم حفلة أسبوع ولده .

قلنا ان المرحوم الشيخ عارف قد تعلم القرآن الكريم على مشايخ القرية وفي صيدا كان يتردد على مدرستها الرشدية والرسمية ولما بلغ الحادية عشرة من عمره أرسله والده إلى النبطية ليتعلم في مدرستها الابتدائية فكث فيها مدة قليلة أفادته فوائد جمة ، وكان من أساتذته في الأديب المؤرخ الأستاذ محمد جابر عليه الرحمة .

ثم انتقل إلى مدرستها الدينية التي أنشأها فقيد العلم والعمل المرحوم السيد حسن يوسف فدرس فيها النحو والصرف والمنطق والبيان على أساتذتها ومنهم المرحوم الشيخ أحمد رحمة والمرحوم الشيخ حسين نعمة والمرحوم الشيخ سليمان ظاهر وفي أثناء ذلك كان يتلقى من بعض الأساتذة اللغتين التركية والفارسية ودرس بعد ذلك أبواباً من الفقه وأصوله علم

الى صحيفتنا سبيلا ، وانما نريد ان يشترك المشترك لينتفع بالجريدة او ينشط القائم بها ليدفع الاشتراك عن رغبة خالصة لانه مقابل نفع ينتفع به ، ولا يظن ظان او يتوهم متوهم بان الجريدة عبارة عن ورق وحبر لا قيمة لهما كلا فاننا ننفق عليها الاموال الطائلة ونصل الليل بالنهار في تحريرها وتحريرها ، وكتابتها واختيار المواضيع النافعة لها ، وتلقف الاخبار الصحيحة والآراء الصريحة لنشرها بها ، وانا نوزع العددين الأول والثاني مجاناً وكل من قبل العدد الثالث عد مشتركا عن السنة بتمامها ولا يقبل منه لو رفض الاشتراك في اثنتائها بل يجب عليه دفع قيمة الاشتراك المعينة عند المطالبة والاخرى بمن يستعمل المحاولة والمطاوله او يستحل اكل مال الصحافة ان لا يشترك بتاننا فاننا لا يسرنا ضم مثل هذا المشترك الى مشتركينا .

مبدأ جريدتنا المسمي الحثيث والبحث المتواصل ، في كل ما يؤول الى خير جبل عامل خاصة علميا وادبيا واقتصاديا وتجاريا وزراعيًا فلذلك لا يخلو عدد من اعداد الجريدة من البحث في ذلك وسوف نستعمل الوسائط الفعالة بحول الله لدى الحكومة السنية بما يطلب منها في اصلاحه وذلك مع الحكام في الولاية والاقضية وماتعاصى علينا واحتاج الى المراجع العالية فاننا ننذرع ببلوغ الارب منه بواسطة مبعوثي بيروت اللذين يعود الفضل الكبير بانتخابهما للبلاد العاملة .

ان جبل عامل تحب في كتابة كتاب وشعر شعراء العاملين بنوع خاص لنري من يجهل هذا الجبل ان في السويداء رجالا ، وفي عقوة السباق أبطالاً ، وان الجبل كان وما زال ولن يزال ان شاء الله مباءة الذكاء والالمية ، وموطن العلم والادب ، ومكان أصحاب السليقة المعتدلة والتابعين ، ولو تسنى له ما تسنى لغيره من البلدان الراقية من انشاء المدارس والمكاتب وتعميم التعليم ورقي الزراعة التي عليها مداره وایجاد المصانع وسائر المواد الاقتصادية والفنية وتعبيد الطرق وتسهيل المواصلات لكان من خير بلاد الله الواسعة ، وسوف نتلو عليك من سير مشاهير علمائه وامرائه ونوابغه ما يثلج الافئدة ويشرح الصدور وما هذه البقية الباقية الانسل اولئك العظماء الذين خلد لهم التاريخ اجمل ذكر ، وأبقى لهم الزمن أحسن أثر ، وخير خبر ، فلو تيسر لهم من يثقفهم ويرشدهم الى الطريق اللاحب لسبقوا نبوغا عجيبا وترقوا ترقياً مدهشاً هذا وانا نتقدم الى ساداتنا العلماء وسائر طبقات الامة من اخواننا ومواطنينا الى انتقاد ما يبدر منا من الهفوات فان العصمة لله ولان اصطفاه .

نحن نعلم ان بين المذاهب المختلفة شيء من سوء التفاهم وبقية من التعصب المضر فسوف نسمي بحول الله في ازالة ذلك بتدبيج المقالات التي تحت على الاتفاق والاتحاد بين جميع أهل

المحكم ، وشرعك الأقوم ، وعلى سائر رسالك وانبيائك ، واوليائك واصفيائك ، الذين جاهدوا في سبيل النفع العام اتم جهاد ، وخدموا الانسانية جمعاء خدمة لم يزل يرزى صدق ذكرها وشكرها في جميع البلاد .

وبعد فهذه صحيفة اسبوعية تعني بنشر اخبار واحوال وامور وشؤون ومصالح ومنافع جبل عامل خاصة ، وسائر البلاد وعلى الأخص البلاد السورية فالعثمانية عامة ، ولم نسمها بهذا الاسم الا ليكون لها من مسمائها نصيب ، فلا بدع اذا ملأت اكثر اعمدتها فيما يعود على الجبل في النجح ، وعلى بنيه وقاطنيه في الارشاد والنصح ، بيد انا نوسع المجال ، ونفصح المقال ، في كل بحث ومطلب ، نعتقد به نفع القراء الالباء ، ورضاء العلماء والادباء ، موقنين باننا سنجد من بني قومنا العاملين ، وجميع اصداقنا المخلصين ، وسائر الفضلاء المنصفين ، تنشيطاً وتحبذاً ، يحفزنا الى مداومة التحسين ، وبناء عملنا هذا على اساس متين وركن ركين ، لأن العامل اذا لم يجد لعمله مقدراً ، ولقوله اثرًا مؤثراً ، تثبط همته ، وتتراخي عزيمته ، ويرى ان الأمة التي وقف ماله ووقته على خدمتها ، غير جديرة بالخدمة وليس من العقل في شيء ان يكون المرء كالشمعة تضيء على غيرها وتحرق نفسها ، وقد قيل لعنرة كيف تشد على الألف وانت واحد فقال انما افعل ذلك حينما اعلم بان ورائي ألفاً ، والمرء كثير باخيه ، نسأله سبحانه بأن يجعل لنا التوفيق ، خير رفيق ، ويهدينا الى اسد منهج واقوم طريق ، انه بالاجابة حقيق ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

خطة الجريدة ومبدؤها :

لا تتبع الجريدة خطة ملتوية ومبدأ متغيرا وانما نعتصم بالحق في كل حال وننطق بالصدق ولو ادى بها الى الاضمحلال .

عليك بالصدق ولو انه احرقك الصدق بنار الوعيد

وسنختار مكاتيب للجريدة ممن نعتقد بهم صدق اللهجة وعدم تحريف الكلم عن مواضعه كما اخترنا للكتابة والتحرير والترجمة فئة من ارقى طبقات الأمة فضلا عن مؤازرينا في سوريا والعراق من العلماء والادباء ، والكتاب والشعراء ، مما لا يتيسر لجريدة عربية غير جريدتنا كائنة ما كانت وسوف يكشف الامتحان ، ما ندعيه للعيان ، وتقطع جبهة قول كل خطيب ولم نشأ الاعلان سلفا عن جريدتنا . كما تفعل بعض الصحف لانا نعتقد ان ظهور العمل للعيان ، احسن اعلان ، ولا يزيد ان يشترك بجريدتنا مشترك ما مراعاة او خجلا او لترويج آرائه وافكاره ، فانا لا نراعي في المنام خليلا ، ولا نجد الأغراض والمآرب

الرحمن البزري لينهض بها الى مستوى رفيع وكان من تلاميذه الاستاذ خليل هنداي وغيره يفعل كل ذلك ويقوم بهذه الاعمال وبهذا الانتاج الضخم بتواضع وسكون دون اي ضجيج أو عجب ودون ان تدري شماله ماذا فعلت يمينه .

مؤلفاته : أما مؤلفاته فمنها تاريخ صيدا وهو كتاب كبير ألفه منذ أربعين سنة ، وكأنه رحمه الله لم يكتب بما أسداه الى هذه المدينة من فضل عميم فأعاد لها شهرتها ايام الفينيقيين وكانت حين جاءها لا تحوي غير قلعتها المحطمة المكسدة ، ومنها ايضاً مختصر تاريخ صيدا وهو كتاب مدرسي لم يطبع ، ومختصر تاريخ الشيعة وهو كتاب مطبوع ، ومما طبعه وصححه وعلق عليه بعض الشروح ، الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي الجرجاني ، مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي عشرة اجزاء وغيرها كثير ، ومما طبعه وشرحه بالتعاون مع آخرين العراقيات ، الشيعة وفنون الاسلام ، سحر بابل الى غير ذلك من الكتب النافعة .

مبادئه و اخلاقه : كان رحمه الله من اول حياته الى آخرها من مؤيدي القضية العربية اشتغل بها ولها ايام لم يكن أحد يفكر بها ، بل كان الذي يتعاطاها موضع سخريه وتعجب وطالب بالوحدة السورية مقدمة للوحدة العربية ، وكان يردد دائما رحمه الله :

ان تسلم عني فهذا نسبي عربي ، عربي ، عربي

وكان يخدم امته بكل ما يستطيع ويضحى في سبيلها بكل جاه ومال ، ويفتدي وطنه بمهجته ولا يخشى في المجاهرة بأفكاره لومة لائم ، وله شغف عظيم في اعلاء شأن طائفته ، حرصا على نيلها المستوى العلمي والاجتماعي الجديرين بها ، ومع ما لاقاه من الالاق في هذا السبيل وما اعترضه من المعاكسات حتى انه كان يستشهد كل سنة مرة ، عدا حملات الظلم والافتراء والدجل التي تشن ضده فقد بقي الى آخر ذرة من حياته ينهج أمثل المناهج في خدمتها بعزم متوقد وجنان ثابت ، وهو يكره التعصب ويحب التسامح والتساهل ويرى جميع أبناء الوطن مهما افرقت مللهم ونحلهم وأهواؤهم اخوانا ، ومن سجيته الوفاء والكرم والدعة وحب الخير .

عاداته : كان ينام باكراً وينهض باكراً ، ويكتب في كل آن ما لم يكن الموضوع بحاجة الى مراجعة واستشهاد فلا يكتب إلا أمام مكتبته ، أما في غير ذلك فالمبوضة المسودة عنده واحدة ، كان يستعمل الرياضة دائماً ، ويكره التدخين ولا يستعمل من الشرروبات شيئاً إلا الشاي الخفيف أحيانا .

نثره ونموذج من شعره : أما نثره المعروف وقد نشر منه فيما عدا العرفان وجريدة

المذاهب خصوصاً الاسلامية ونبرهن بحجة قاطعة بان جميعها نحت على الوفاق ونهى عن الخلاف والشقاق .

هذه خطتنا وهذا مبدؤنا بسطناهما للقراء الالباء اىكونوا على بينة من امرنا وليطالبونا باتباعهما اذا حدنا عنها قيد اظفور والسلام .»

وقد توقفت هذه الجريدة بعد صدورها بسنة واحدة لأن نقدها الصحيح وقولها الصريح أفسد عليها الحكومة والزعماء فنهاضوها اشد مناهضة وكان نصيب صاحبها سجن شهر ونصف بحكم من المجلس العرفي في بيروت وهو غير المجلس العرفي بعاليه ، واستمر يصدر مجلته فأصدر منها المجلدين الرابع والخامس وفي اوائل الحرب الكبرى صدر جزآن من السادس ثم احتجبت مدة الحرب كلها حتى حان الوقت للرجوع الي عمله الصحفي فعاد الى ادارة مطبعته واصدار مجلته في كانون الأول سنة ١٩٢٠ وقد بقيت واستمرت للآن والحمد لله بينما تناثرت اشلا المجلات ولم تقوى على الصعوبات والصدمات التي يتحملها عارف العرفان فهو قد جبل من معدن صلب لا تقوى على زعزته العواصف وقد فطر على النصيحة فكانها قد اصبحت جزءاً منه ، وتجرد عن ادراان المادة فما حسب لها يوماً من الأيام حساباً .

في الحرب : أصابه من مظالم الحرب ما اصاب الأحرار فقد سجن في اوائل الحرب الطليانية وفتشت مطبعته وداره في الحرب العامة ثم سيق مع من سيق الى المجلس العرفي في عاليه ونجاه الله من انشودة السفاح وعاد بعد ذلك الى صيدا محلي السرب ، وآثر العزلة في مزرعة لزوجته الى عام ١٩١٨ ، وعاد الى صيدا اثناء تشكيل حكومتها الوطنية حيث عرضت عليه بعض وظائفها فأبى مفضلاً الاشتغال بعمل تجاري الى عام ١٩٢٠ حيث عاد الى « عرفانه » .

في الجمعيات : اشترك رحمه الله والشهيد المرحوم توفيق البساط بتأسيس جمعية في صيدا باسم « جمعية نشر العلم والفضيلة » وكان اجتماعها الأول في داره وقد انتخب رئيساً لها ، وقد ارسلت هذه الجمعية بعض الشبان على نفقتها الى المدارس العالية والى الأزهر الشريف ، ثم انتخب ايضاً رئيساً للجمعية الشبان المسلمين ، ثم اسس الجمعية الخيرية العالمية بمعاونة بعض رجالات الشيعة وفي مقدمتهم المرحوم محمد جميل مروه والد الاستاذ كامل مروه صاحب جريدة الحياة ، واليه والى هذه الجمعية يعود الفضل في الأرض والبناء الذي يحوي الآن دار اليتيم العربي ، كذلك النادي الحسيني والغرف الموجودة على المقبرة وغيرها ، كلها بفضلها ومن آثار اياديه وعمله ، وكذلك رغم كل هذه الأعمال وشغله بمجلته ومطبعته ، فقد تبرع بتدريس اللغة العربية والأدب العربي بكلية المقاصد الاسلامية ايام كان رئيسها الاستاذ عبد

والعربية ، وتطارد الخونة والانتهازيين وتحارب الاتحاد والفساد ، وقد صمدت إحدى وخسين عاماً تكابد الصعوبات ولا تعتمد على أحد سوى الله عز وجل ، وسوى جهاد صاحبها حتى استنزفت ما يملك واثقلت كاهله بالديون .

والآن لا وسيلة الى استمرار العرفان في طريقها القويم . الا بالمشاركين والانصار الطيبين ولا شيء اسهل من الاشتراك بالعرفان وايسر من اشتراكها الزهيد الذي لا يتجاوز عشر ليرات لبنانية في العام . لذا نتوجه بنداثة هذا الى جميع الشرفاء وذوي النوايا الطيبة ان يشتركوا بالعرفان كي تستمر وتثار على نادية واجب الدين والوطن وأن يؤدي كل نبيل خالص واجب الشعور بالمسؤولية تجاه دينه وامته ووطنه .

ان العرفان ليست لفئة دون فئة ولا لفرد دون فرد ، انها للحق وللانسانية فعلى الجميع ان يؤازروها بكل سبيل .

هذا صراطي مستقيماً ، قد بينا الآيات لقوم يذكرون .

محمد حسن فضل الله موسى الصدر موسى عز الدين عبد الرؤوف فضل الله

برج البراجنة صور العباسية بنت جبيل

حسين الخطيب معوض عوض ابراهيم محمد جواد مغنية عبد الصاحب معروف

بيروت الواعظ الأزهرى بيروت بيروت مركبا

حسين معنوق عبدالله نعمة محمد علي ناصر نور الدين شرف الدين

الغبيرى حبوش قاضي صيدا بيروت

عباس ابو الحسن علي العسيلي حامد محمود اسماعيل محي الدين أحمد حسن

الغازية الصرفند مندوب الأزهر في صيدا واعظ صور الأزهرى

بسم الله الرحمن الرحيم :

كل ما حرر في هذه الرسالة حق والدعوة الى مناصرة العرفان ومؤازرتها دعوة الى مناصرة الحق ، واعلاء كلمة الواجب الاسلامي يفرض ذلك فرضاً من باب فرض الجهاد في سبيل الحق واني كما احبذ ذلك لنفسي احبذه لكل اخواننا والسلام عليهم ورحمة الله .

النبطية محمد تقى صادق

— رحلته لايران من مذكراته —

هذا ما سجله رحمه الله بصورة مختصرة عن رحلته في مذكراته واولا الأجل كان في رحمة عليه الرحمة زيارة اصفهان وتبريز والسواحل الايرانية الخ ليطالع على كل شيء :

جبل عامل الشيء الكثير في مجلات وجرائد متعددة وهو من أبرز كتاب المقالة المشهود لهم في العالم العربي . أما شعره فهو ودون نشره وهو مقل منه ولكنه يجيد أحياناً وهاك شذرة من شعره

قال في الموالاة :

ولاؤك يا محمد قد أراني طريق الحق والنهج القويم
وحبك يا علي القدر أضفى يبشرني بجنات النعيم

وقال من قصيدة عنوانها (الحرية تشكو) .

عيل صبري وطال منكم صددود أين أنتم أهل الوفا والحمية
أنسيتم زمان رغد تقضى بجماكم في دولة عربية
يابني الشرق هل عراكم سبات أم دعاكم يا قوم داعي المنية
شكلكم في الرقي شكل عقيم صيغ من مهملات كل قضية

وقال من قصيدة ثانية في ذكرى صيداء :

يا بحر صيداء ذكرها بما صنعوا فأنت يا بحر نعم الشاهد الحاكي
أيام صيدون حيث الفلك قد صنعت وناطحت في علاها هام أفلاك
لا تذهبي منه يا صيداء مغضبة فالجهد مجدك والعلواء عليك

وقال في الحكم :

كن حريصاً على العلاء وشيد للمعالي معالماً وطلولا
أنت تفنى وذكرك الدهر باق فابن ما اسطعت في الأنام جميلاً
كن كريماً فلن يدوم بخيل ما رأينا المنون أخطت بخيلاً
وله شعر كثير متفرق لم يجمعه في ديوان . أما مواقفه البطولية وروائعه الدينية والنفسية
والخلقية فسنتكلم عنها في عدد مقبل إن شاء الله .

نزار الزين

نداء

من علماء المسلمين إلى كل من يغار على الحق والدين ويهتم بأمنه وبلاده . لقد استجاب
المغفور له الشيخ أحمد عارف الزين إلى نداء ربه سبحانه بعد أن أدى رسالة المصلح المجاهد
وعانى في سبيلها ما عاناه المخلصون الذين لا يبيعون من وراء عملهم جزاء ولا شكوراً وقد
كانت « عرفانه » منذ نشأتها حتى اليوم تدعو دعوة الحق والعدل وتدافع عن الثقافة الإسلامية

مخطوطات عربية ومطبوعات وابنية المتحف والمكتبة من الأبنية الضخمة الفخمة . وبعد الظهر زرنا متحف كلستان ومؤسسه أميرى ، مؤسس البناء كريم خان ، اما ما فيه من التحف العظيمة فهي في عهد البهلوي ، وبعده زرنا مدرسة سبه سالار ومؤسسه الوزير محمد حسن خان سبه سالار وعدد غرفها ستون غرفة وطلابها تسعون طالبا ويتقاضى الطالب كل شهر مئة تومان وبها جامع كبير وهو مبني على ٤٥ اسطوانة (عامود) وله اربعة مآذن وقبة كبيرة من الكاشي وبين الاسطوانة والاسطوانة خمسة امتار وفيها مكتبة حافلة بأنواع الكتب وفقرها اجتماع المجلس النيابي (البرلمان) وبها فسحة كبيرة وبركة كبيرة جدا وهي تدرس العلوم القديمة والحكمة القديمة وعميدها الآن السيد محمد جواد وهو ينتسب للرسول ﷺ وينسب من جهة الام ناصر الدين شاه .

يوم الجمعة ١٧ ربيع الثاني ١٣٨٠ ٧ تشرين الأول ١٩٦٠

توجهنا لقم في السيارة فكانت المسافة ساعتين و ٤٥ دقيقة وفي الطريق مدفن رضا بهلوي وكلستان ومدرسة وجامع سبه سالار وبعض القرى الصغيرة لكن اكثر الطريق اراض رملية واسعة ، لا كلاً فيها ولا ماء ونزلنا بفندق اميري ومدت لنا مائدة أنيقة وبعد وصولنا زرنا معصومة قم السيدة فاطمة اخت الامام علي الرضا الامام الثامن وهو المدفون بخراسان وماطمة هذه كانت بالمدينة المنورة فأرسل الامام الرضا من احضرها لقم وتوفيت بها ولها مقام عظيم يقبل عليه الزوار من رجال ونساء وبعضهم يقبل العتبة ساجداً أول الدخول وتزار كما يزار بقية الأئمة .

يوم السبت ١٨ ربيع الثاني ١٣٨٠ - ٨ تشرين الأول ١٩٦٠

زرنا جامع البروجردي وهو جامع عظيم جدا في سعته واتقانه له اربع مآذن وجدرانه مبني بالكاشي وفي الجامع يدرس السيد حسين البروجردي بالفارسية ولا يسمع كلامه سوى عشرين من نحو خمسمئة يحضرون دروسه ولم ندر لماذا لا يستعمل الميكروفون فأكثر الحاضرين بدرسه يحضرون ليقال انهم حضروا درس البروجردي

ثم ذهبنا للآثار القديمة المجاور للجامع فوجدنا به من دقة الصنع ما يسحر الألباب .

يوم الأحد ١٩ ربيع الثاني ١٣٨٠ - ٩ تشرين الأول ١٩٦٠

زرنا حديقة الحيوانات وفيها من أنواع الوحوش والطيور والمسافة بينها وبين النزل التي نزلنا به زهاء ساعة أي تعادل المسافة بين بيروت وصيداء .

ثم زرنا المتحف وبه معروضات كثيرة اولها القرائين ثم الصور وقد صوروا النبي ﷺ

- رحلتنا لـ إيران -

كان ابتداءها سفرنا في طائرة (الإيطالية) النفثة ليلة الأربعاء ١٤ ربيع الثاني ١٣٨٠ هـ ٤ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٦٠ وقد أقفلت بنا الطائرة الساعة التاسعة والنصف من ليلة الأربعاء وقدم لنا العشاء وهو مؤلف من سفائن الدجاج والبيض المسلوق والمقبلات وبعده حاو من مربى أشبه بمربى البقطين ومعه كوب ماء وقنينة كولا .

ودخلنا لمطار طهران الساعة الثانية عشرة ومكثنا مدة في المطار قدموا لنا به الشاي وبعدها حللنا في فندق نيوبلازا وهو فندق فخم وأعطي لكل منا غرفة خاصة مع أن بها سريرين . ولم ننم إلا قليلا تلك الليلة إذ قمنا مبكرين كالعادة للصلاة ثم أحضر الفطور وهو مؤلف من بيض مسلوق وحليب وزبدة ومرى الكرز وسرنا لزيارة بعض الأماكن وأول مذهبنا وشاهدنا قصر الممرر وهو مع بساطته لا بأس به والرخام المبني به كله من إيران .

وأثبتنا أسماءنا في دفترين محفوظان لذلك ثم زرنا صالح أحد أولاد الإمام السابع من الأئمة الإثني عشر ومقامه جميل ومحاط الضريح بفضة شبيهة بما هو في مقام الأئمة بالعراق وهو في بلدة خارج طهران تدعى (تجريش) وهناك شجرة أثرية من الدلب بلغ دائرها ثلاثة أمتار .

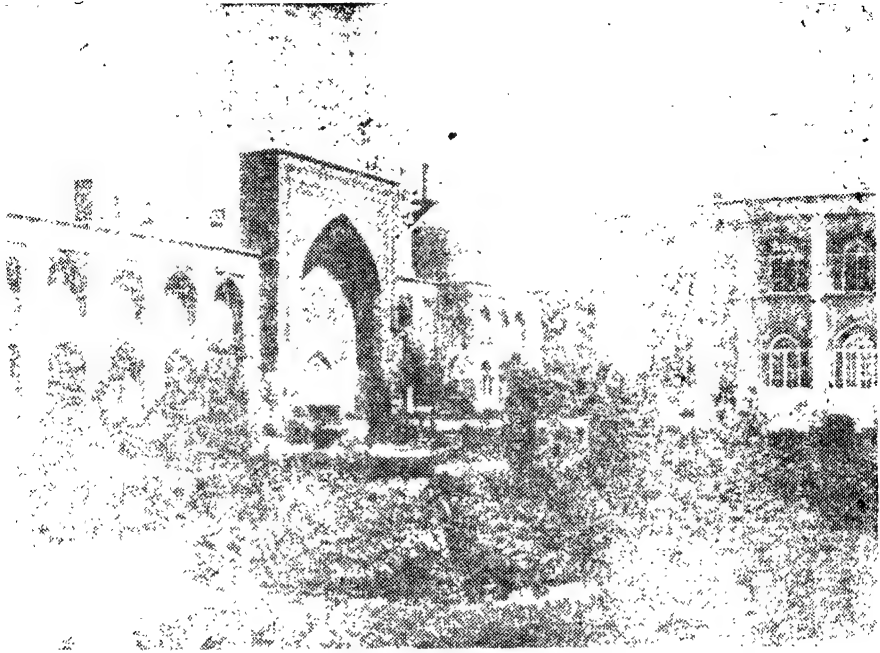
ثم ذهبنا لسلطنة آباد وفيها معامل الذخيرة والجامعة العسكرية وفيها قصر أثري من عهد ناصر الدين القاجاري الرابع .

وهناك الشمرانات وسعد آباد وهي مصايف جميلة وفي هذا اليوم بعد الظهر زرنا ضريح رضا شاه الكبير والد الشاه الحالي وهو مؤسس الدولة البهلوية وعليه أبنية فخمة جداً ثم زرنا الشاه عبد العظيم وهو من أولاد الإمام الحسن ومقامه معظم جداً تكثر فيه الزوار من رجال ونساء وصلينا المغرب والعشاء هناك .

ويوم الخميس ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٨٠ ت ١ سنة ١٩٦٠ زرنا السفارة اللبنانية فوجدنا السفير وعلموا لنا على جوازات السفر وتركنا بطاقة للسفير .

ثم زرنا المتحف المدعو بالفارسية (أموزه إيران بستاكا) أي المتحف الإيراني الأثري وهو متحف عظيم جمعت به الآثار الإيرانية في الطبقة السفلى وبه آثار من ستة آلاف سنة وبه آثار عربية قيمة وآثار من عهد حمورابي وفي الطبقة العليا الآثار الإسلامية وهي أكثر من أن تحصى .

ثم زرنا المكتبة الأهلية وهي تحوي زهاء خمسين ألف مجلد وبها خمسمئة مخطوطة وبينها



الحضرة المقدسة للإمام علي الرضا

وكان العقيد محمود اتابكي يصحبنا ويقدم لنا كل الخدمات وزودنا بما اشتهرت به قم من
الحلوى المسماة (تافهون)

٢٠ ربيع الثاني ١٣٨٠ - ١٠ تشرين الأول ١٩٦٠

توجهنا للمطار وركبنا الطائرة الى خراسان (مشهد) والمسافة ثلاث ساعات ونزلنا في
بيت خاص وزرنا مشهد الإمام الرضا عليه السلام .

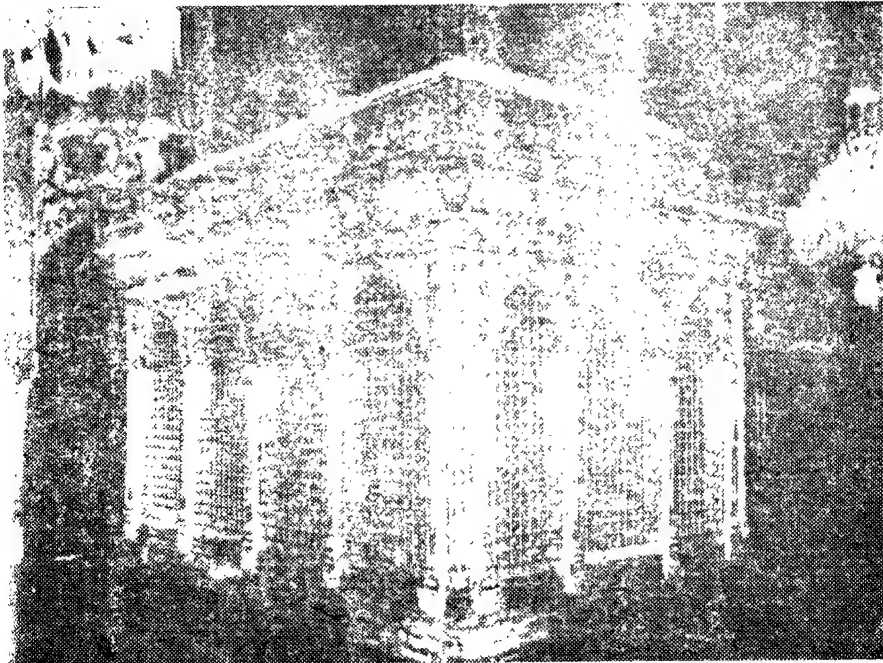
ويوم الثلاثاء ٢١ ربيع الثاني ١٣٨٠ - ١١ تشرين الأول ١٩٦٠

وفد علينا الزائرون وبينهم آية الله السيد فقيه السبزواري وهو من أشهر العلماء وبعض
محرري جريدة خراسان اليومية الفارسية ومكثوا ردها طويلا أخذوا به ترجمتنا ثم توجهنا
لسوق واشترى أحد رفقاتنا عباءة شتوية وبعد الصلاة والزيارة عدنا للمنزل فوجدنا صاحب
المنزل ومعه العقيد طهاني رئيس المقاومة الشعبية أتى لزيارتنا وتغدى معنا .

وخراسان بلدة جميلة لكن بها الكثير من الأبنية القديمة الشعثى والبناء كما لا يخفى من
الآمر أما حضرة الامام علي الرضا فهي متسعة جدا والازدحام بها شديد ومزخرفة احسن

والامام علي !؟ وفي المتحف كثير من صور السلاطين الصفويين والتحف النادرة والمصكوكات الذهبية في مختلف العصور الاسلامية الى غير ذلك مما لا يمكن تعداده ثم زرنا المدرسة الفيضية وهي مدرسة كبيرة لكنها غير مرتبة وليس فيها حنفيات للوضوء بل برك وأباريق . وعدنا لمقام معصومة قم وبه شاهدنا السيد حسن اللواساني الواعظ الشهير والذي أقام بين ظهرانينا ردحا من الزمن واعطانا عنوانه في طهران ودعانا لزيارته . وعصر ذلك اليوم زرنا السيد شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي المعروف بأغا نجفي فرأيناه سيدا جليلا كريم الاخلاق هاشمي الطباع وله عدة مؤلفات وهو مقلد من بعض الايرانيين ومحبوب جدا من العامة وكنا صلينا الجمعة في مقام معصومة قم كما صلينا المغرب والعشاء هناك .

وتعدينا بدعوة من السيد آغا زاده أخوي وكان معنا في الغداء آغا نجفي وصاحب مجلة والسيد آغا رضا نجل المرحوم السيد صدر الدين الصدر . وفي قم جريدتان وثلاث مجلات وكلها تصدر بالفارسية طبعا .



قصر الحضرة الرضوية المقدسة في خراسان

العلماء وكبار العلماء فله شكرنا على هذه العاطفة .
 شيعه الى مرقدہ الاخير نحسون الفا حسب ما كتب الينا ، وقد مشى العلماء في المقدمة .
 ونعاه الى الجمهور كبار العلماء بالكلمة الآتية .

اذا مات العالم نلتم في الاسم ثامة

بمناسبت فقدان عالم جليل ومهمان محترم آقاي حاج شيخ احمد عارف الزين لبناني
 أعلى الله مقامه الشريف عصر امروز ساعت سه بعد از ظهر از مسجد مرحوم حاج ملاهاشم
 (بالاخيايان) جنازه ایشان تشييع ميشود مقتضى است علماء اعلام وطلاب وكسبته محترم
 تشييع نمايند .

أحمد الخراساني سيد محمد هادي الميلاني الاحقر فقيه السبزواري
 أحمد الحسيني مدرس الأحقر محمد كاظم الدامغانى

وقد رووا لنا انه رؤي بعد وفاته باسم الثغر مشرق الوجه ، وكأنما هو يكمل تسيبجه
 ونهجه الذي بدأه قبل قليل في حياته .

وقد جلس لقبول التعازي في مسجد « جوهر شاه » العلماء الاعلام مع حاكم خراسان



صاحب العرفان قبل وفاته في خراسان



الشيخ محمد المحدث

زخرفة .

وحولها الجوامع الواسعة التي تمتاز بها الجماعة ويحضرها الألوف المؤلفة من رجال ونساء .
وفي خراسان ١٥ جريدة بين يومية واسبوعية وعدد نفوسها زهاء ١٢٠ ألف وبها كثير
من طلبة العلم ربما بلغوا الألفين .

وفي خراسان مدفن الامام الرضا «ع» ومدفن هارون الرشيد الخليفة العباسي الخامس وبذلك
يقول دعبل .

قبران في طوس خير الناس كلهم وقبر شرهم هذا من العبر

وعند مدخل الحضرة الرضوية قبر الشيخ البهائي العاملي الشهير صاحب الكشكول والمخلاة
وغيرهما والشيخ الحر العاملي صاحب الوسائل في الحديث وأمل الآمل في علماء جبل عامل
وغيرهما من المؤلفات الممتعة .



مشهد لتشييع الجثمان في مشهد

وقد توفي عليه رضوان الله في ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٨٠ الموافق ١٥ تشرين الاول سنة
١٩٦٠ ، ودفن بالحضرة الشريفة بناء على أمر واذن من جلالة الشاه الذي أمر بدفنه مع



حجة الإسلام السبزواري

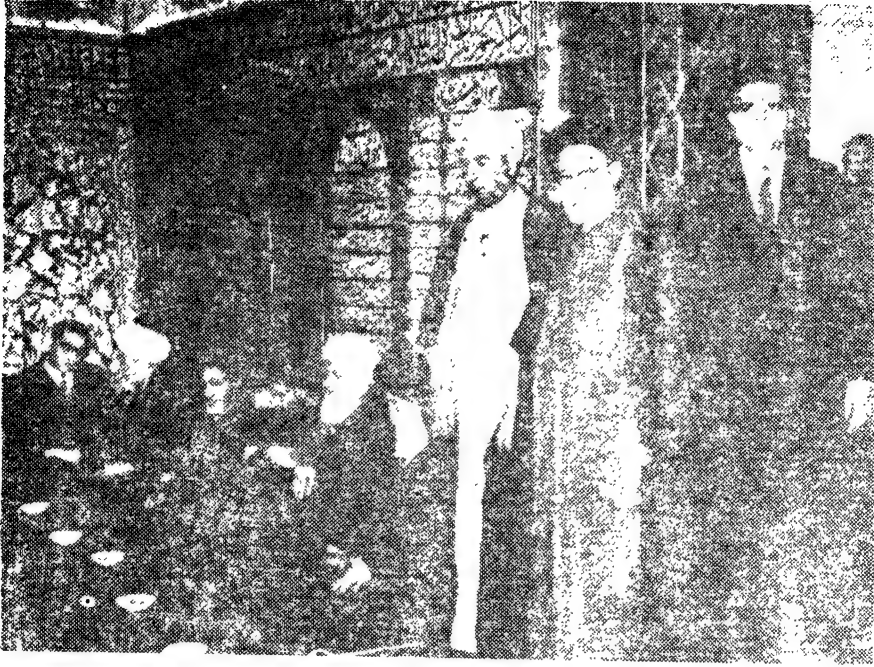
بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم يا أهل خراسان ورحمة الله وبركاته .

من علماء أعلام إلى صحافيين إلى طلبة إلى جميع طبقات الشعب .

أنتم الأهل لمن كان بعيداً عن الأهل كما كنتم خير أهل للامام الرضا عليه السلام . وأنتم الأوفياء حيث يدعو واجب الوفاء ، وأنتم الأصدقاء حيث يحتاج إلى الأصدقاء ، ان الشيء معدنه لا يستغرب فحياكم الله وبورك بكم . شكراً لكم والى شكر على ما أبديتكم نحونا

واقامت الفوائح الكثيرة بعد ذلك وابنه خطباء المنابر في مكبرات الصوت ومنهم الخطيب الكبير الشيخ محمد المحدث .



كبار العلماء في مشهد مع حاكم خراسان يتقبلون التعازي

شكراً خراسان والف شكر

صيدا في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٨٠ الموافق ١٢/٥/١٩٦٠

حضرة الزميل العزيز والصادق الوفي والأخ الكريم صاحب جريدة « خراسان ديني »

المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، تحية طيبة وعاطفة ملؤها الوفاء والاخلاص ، ان لسانى يعجز عن شكرك أيها الزميل العزيز وشكر أسرة الجريدة لما رأيناه منكم من محبة ووفاء كذلك ان اللسان ليعجز عن شكر جميع اهالي خراسان كبيرهم وصغيرهم ، ولذلك ارجو التكرم بنشر الكلمة الواصلة طيه ودم واسلم :

للمحب المخلص :

نزار الزين

رئيس تحرير مجلة العرفان

الحفلة التأييدية الكبرى في قصر الاونسكو

دعت لجنة تأبين فقيه البلاد العلامة المجاهد الشيخ احمد عارف الزين الى حفلة تأييدية كبرى تقام احياء لذكراه في قاعة قصر الاونسكو في بيروت وذلك يوم الأحد في ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣٨٠ الموافق ١١ كانون الأول « ديسمبر » سنة ١٩٦٠ عند الساعة العاشرة صباحا ، وقد اقبل الناس زرافات ووحدانا لحضور هذه الحفلة - فلم يبق مقعد خال رغم ضخماتها وسعتها ، ولو اردنا ان ندعو كل الذين يعتبرون علينا لبقى اكثر الناس وقوفاً .

وكانت الحفلة فخمة رائعة موفقة جدا حضرها دولة رئيس الوزراء والوزراء والنواب والعلماء والادباء ورجال الصحافة ونخبة من الشعب . وقد أجمع الحضور والصحفيون والمعلقون من عرب وأجانب على أنها أعظم حفلة شهدتها لبنان وقاعة الاونسكو بمحاضريها وتنظيمها وخطبائها . وكان عريف الحفلة المذيع المشهور والأديب المعروف الاستاذ شفيق



الاستاذ شفيق جدائيل عريف الحفلة



الاستاذ كامل مروءة

من محبة وعطف ووفاء واسديتم من خدمة ومعونة ، بل لقد قمم بالواجب نحو فقيدنا العظيم
أكثر مما كنا نقوم به نحن .

فأنتم العزاء حيث عظم الخطب وجل المصائب ، ان حرقتنا ب وفاة فقيدنا بعيداً غريباً
دون أن نودعه الوداع الأخير ويدفن بقربنا لم يخفف من وطأته غير وفائكم ونحوتكم وأريحيتم
ولا ننسى شكر القائمين والمشرفين على استانة قدس الرضوية . واني في أول فرصة تسنح لي
بعد هذا الخطب الفادح ستكون أول سفرة لي إلى خراسان للتشرف بزيارة الإمام علي ابن
موسى الرضا عليه السلام وزيارة من جاورهم الإمام وولي الإمام وشكرهم بنفسي على ما
تفضلوا وتكرموا به والسلام . صيدا في ١٥ / ٦ / ١٣٨٠ الموافق ١٩٦٠ / ١٢ / ٥ نزار الزين

✽ كتاب آية الله سماحة السيد محسن الحكيم المرجع الأكبر للشيعفة في النجف الأشرف ✽
بسم الله الرحمن الرحيم وله الحمد
حضرة الوجيه النبيل الكريم يوسف الزين المحترم سامحه الله تعالى
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد فقد تلقينا بمزبد الأسف نعي الفقيد الغالي فضيلة المرحوم الشيخ احمد عارف الزين
تغمده الله برحمته فدعونا الله سبحانه ان يلهمكم والأسرة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء
على هذا المصائب الجليل ويعوضكم عن هذه الخسارة أفضل اجر الصابرين .
وان مثل فقيدنا الغالي الذي عاش عمرا طويلا في ظلال الاسلام وولاء أهل البيت عليهم
السلام لجدير بأن يسكنه الله جل شأنه في عليين في جوار انبيائه وأوليائه الطاهرين انه ارحم
الراحمين والسلام عايه يوم ولد ويوم مات ويوم يبعث حيا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
محسن الطباطبائي الحكيم

✽ برقية الملك حسين ✽

لجنة تأبين العلامة المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين : بيروت
بمناسبة الاحتفال بذكرى العلامة المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين اشارككم الأمل
واللوعة بفقد العزيز الغالي الذي فقدنا بفقدته علما من الاعلام ورجلا مجاهدا في سبيل أم
وعقيدته . فله الرحمة ولنا جميل الصبر والعزاء :

الحسين - عمان

النعي الفاجع

الأخ الكريم الأستاذ زرار الزين
لا أدري أعلي أن اعزيك ام أن أعزي نفسي ام ان اعزي الامة العربية ، قومية وأدبا
وعلماء وأخلاقا ؟

ان فقيدك المرحوم والدك لم يكن لك وحدك ولأسرتكم وحدها ، انه كان لكم ولنا
جميعا ، كان - رحمه الله - الامة العربية جمعاء ، كان للقومية وللادب وللعلم والاخلاق ،
قرأت نعيه الفاجع من اسبوع ، قرأته في احدى الجرائد العربية التي تصل الي متأخرة ،
فصدعت وأحسست بقشعريرة تلف جلدي وتهزني هذا ، ورحت اتخيل الفقيد العزيز
الكريم امامي ، رأيت داخله علي في فندق سميراميس في دمشق ، والابتسامة التي كانت لا
تفارق ثغره وتنبعث من ذلك الثغر ومن تينيك العينين وتنشمر على سائر الوجه ، ومع انه
كان اول لقاء فقد عرفته لأول نظرة فقمتم فورا اعانقه واتبرك به ، ويوم رددت له زيارته
الكريمة في صيدا ، لا أظنك تنسى ذلك اليوم الضاحك ، وكيف تغدينا معا في (الخيزران)
وكيف قمنا بعد الغداء الى صور وكيف عدنا منها الى تلك اللجنة الضائعة على نهر الليطاني
ولم نتفرق إلا عند المساء ، ثم زرتة ثانية في مكتب العرفان ، وما اجتمعت به مرة الا زدت له حبا
وبه اعجابا ، وبينما أنا أول أمس أهم بالكتابة اليك معزيا واذا بالبريد يحمل الي « العرفان »
التي تحمل رسمه في صدرها ، وتحمل مع الرسم نعيه الى الدنيا ، الدنيا الطيبة التي تعرف أقدار
الرجال الطيبين ، فرحت اتأمل الرسم واستعيد الساعات التي نعمت فيها برؤيته وحديثه
واستنزل عليه الرحمات .

هذه كلمتي اليك ايها الأخ الكريم ، وانت ترى اني عاجز عن التعزية ، وماذا استطع
ان اقول لك أكثر من قلبي اني واحد من الملايين التي تشعر بفقدته وترحم عليه والله
يحفظك طويلا .

أخوك الذي يشاطرك الحزن

الياس فرحات

بيروت - لبنان : مجلس النواب يوسف بيبك الزين
أجركم الله ب وفاة المغفور له الشيخ أحمد عارف الزين وبهذه المناسبة نتقدم بتعازينا لكم
ولأنجاله الكرام أدام الله بقاءكم .

الفريق تيمور بختيار

برقية فخامة الرئيس المواطن الاول

بيروت : لجنة تأبين فقيد البلاد المرحوم العلامة المجاهد الشيخ أحمد

عارف الزين :

ان الحفل الذي تقيمونه لتأبين المجاهد المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين ، صاحب مجلة « العرفان » انما تكرمون به الأدب والوطنية ، تكرمون الأدب في علم من أعلامه خدم العربية ، فكان الحافظ الأمين لرسالتها والذائد عن مكنون بلاغتها ، وتكرمون الوطنية في ابنها البار ، الذي لم يترك مناسبة من المناسبات الوطنية ولم يدع نظاهرة من التظاهرات القومية الا وكان فيها الفارس المجلي في الذود عن حمى العروبة وعن حق بلاده في الحرية والسيادة . فلتنهأ نفسه ولتطب روحه في عليائها فقد أدى الرسالة واستحق شكر الوطن . فليكن مثواه في جنان الخلد ورضوان الله مع المجاهدين الأخيار والمناضلين الأبرار .
شكري القوتلي

جدائل . ونقلت هذه الحفلة من محطة الاذاعة اللبنانية . ويجد القارئ الكلمات التي القيت منشورة في هذا العدد وقد القى الاستاذ كامل مروءة صاحب جريدة الحياة كلمة ارتجالية



حسن بيضون يرتل آي الذكر الخمة

كانت قبلة الموسم ، فتكلم عن جبل عامل وكيف كانت حالته وكيف انه رغم هضم الحكومة له وعدم اعتنائها به تمكن بفضل الذين اناروا له الطريق وأولهم المرحوم المحتفى بذكره الشيخ عارف وعرفانه .
ورفيقيه المرحومين الشيخ احمد رضا والشيخ سايان ظاهر من ان يهاجر ويجد له في كل بقعة ولو بعيداً عن منطقته مكاناً مرموقاً ، لقد وضع الاستاذ كامل النقاط على الحروف وبين للحكومة بحضور ممثلها ان جبل عامل اذا كان ابناؤه قد نهضوا فذلك لا يعود اليها بل الفضل لقادة الفكر فيه ولجهود ابناؤه ، اننا بأمس الحاجة الى معالجة مثل هذه المواضيع فهل للزميل العزيز ان يخصص زاوية في صحيفته لمثل هذه القنابل والحمم علما تنبه الحاكمين والغافلين ؟!

الفقيه العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم وله الحمد في السراء والضراء
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ، فقد شق علينا نبأ الحزن وعز علينا نعي أخي
العلامة المجاهد فقيه الإسلام والعروبة المغفور له الشيخ أحمد عارف الزين صاحب العرفان
أسكنه الله فسيح الجنان ، وعظم لدينا مصابه ، وجل عندنا خطبه ، وإن العالم الإسلامي بأسره
ليشاركنا في هذا الحزن .

فلقد أفنى عمره الطويل في العمل الصالح والجهاد في الذود عن حياض دينه وأمنه وكان
من رسل الإصلاح والنهضة والتجديد، وعبقريّة ثائرة لا تعرف القيود ولا الحدود، وكان يعمل
للشرق عامة وللإسلام والعروبة خاصة مجدّاً في إحياء الإسلام على وجهه الحقيقي حتى يظهر
للعالم كله أن الإسلام جامع للسعادة المزدوجة في النشأتين ، وصديق للعلم والأدب والحضارة
إلى جانب الزهد والتقوى ومكارم الأخلاق، وعدو للجمود والكيد والفناء في المادة . وكان
أكبر عون لنا في نشر الدعوة إلى الإصلاح وتوحيد كلمة المسلمين حرصاً منا على أن تعود
للإسلام مكانته العالية فيؤثر في نفوس المسلمين
ويظهر عليه الهيبة والجلال أمام غير المسلمين
زهاء نصف قرن ، وثابر معنا على العمل
الجدي لصالح الإسلام والمسلمين ، وأصابنا
ما يصيب كل مصلح ، وما يصيب المصالحين
غير قليل .



إذا فلا غرو في طلب لجنة تخليد ذكرى
المنهجر له فقيه الإسلام كلمة تأييدية مني لكي
تلقى بالنيابة عني في ذكرى أربعين الفقيه
التمالي ، بيد أن مناقبه الغر وجهوده الجبارة
في جهاده الطويل ومواقفه الشريفة وآثاره الخالدة
ستعرف بها العدو قبل الصديق .

كل حديث كان عن حسنه

يعشقه القلب ويستعذب

الإمام الزنجاني

لجنة تأبين العلامة المغفور له الشيخ احمد عارف الزين المحترمة
نشكر لكم بادرة الحفلة التذكارية المعربة عن التقدير الواجب للثروة العلمية والخلقية
والوطنية التي ادخرها الفقيد الغالي لنفسه وللجيل الصاعد من أبناء العروبة رحمه الله وجعل
الجنة مثواه .

بطريرك انطاكية وسائر المشرق

تيودوسيوس السادس

لجنة تأبين المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين قصر الاونسكو - بيروت
ان ذكرى الفقيد العلامة الشيخ أحمد عارف الزين باقية بأثاره الطيبة واني أشارك اللجنة
في الاحتفال بذكراه وأسأل الله ان يكرم مثواه جزاء ما قدم لأمته .

كمال الدين حسين

رئيس الاتحاد القومي

السادة اعضاء لجنة تأبين العلامة الشيخ احمد عارف الزين قصر الاونسكو - بيروت
معكم باحساساتي ومشاعري واعتذر لعدم امكاني حضور حفل التأبين لكثرة
المشاغل .

أنور السادات

صيدا الاستاذ زار الزين

حضور حفلة تأبين العلامة والدكم واجب واجب ما كل ما يمتنى المرء :
أسرة الزين عزاء بالذي خدم العلم بعزم وإباء
لم يمت أحمدكم بل خالد ان في أعماله سر البقاء
طرابلس علي محمود منصور

مجلة العرفان - صيدا - لبنان

حالت ظروف القاهرة دون تلبية الدعوة أشكر لجنة تأبين العلامة الجليل الذي ستظل
ذكراه حية في نفوس الجميع فهو خالد مع الخالدين .

مصر الجديدة - عبدالله التل

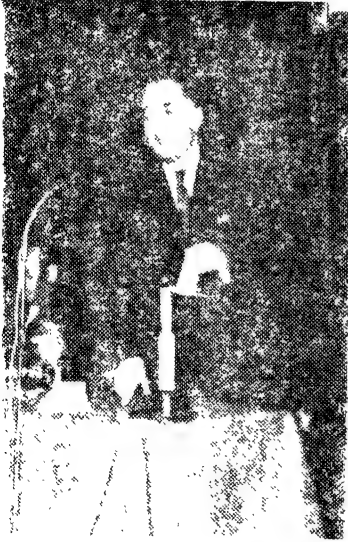
اللجنة التأبينية للمرحوم الشيخ احمد عارف الزين - الكلية الجعفرية صور
عذرا لعدم استطاعتي الاشتراك بشخصي بواجب التكريم نحو فقيد البلاد تفضلوا
بقبول تعازي المكررة مع استدرار الرحمة للغائب الكبير .

جوزيف شادر

الشيخ أحمد عارف الزين

أحمد عارف ، رجل الندين ابن أصفى التعاليم ، المعاند ولو في الايام المظلمة يأبى الا ان يكون لصيدا مجلة ، خادم الكلمة التي من نار ، عضد الاقلام الطرية ، القلب الحلوى العامر بإرادة العمل ، حامل السبع والسبعين على منكبيه مشاعل هداية وحق ، الرأس الجميل الأبيض نتلفت اليوم الى مكانه على أرائك الشرف فنجدّه خاليا حزينا .

قليل من قداسة هجر القاعات ! ريشة ذات شمم
توقفت عن عطاء ؟ لا وانما على الارجح ولفرط ما
شغفت بالنضال ، تطلعت الى النضال على كوكب
آخر ، في مغترب من مغترباتنا آخر .



الشيخ أحمد عارف ، الشيخ وكفى كما كان يطيب
لي أن أسأل عنه كل قادم من صيدا، ماذا ! ساهم بعد
اليوم بأن أسأل ولا أفعل ؟

تشدني الى الشيخ وشائج عمرها بعمر شعري :
كنت بعد في مستهل شأني بالقلم يوم قيل لي :

... اقرأ « العرفان » ، انها تتناولك بنقد .

... وما (العرفان) ؟

... مجلة تصدر في صيدا ، صاحبها رجل دين : سعيد عقل يلقي كلمته في الأونسكو

في صيدا مدينة اجدادنا ، عاصمة العالم ذات يوم ، كما يقول بيار هوباك ، تلك التي من
جميع اطراف الدنيا قصدها ملوك وحسان وأهل ريشة ، وصدرت الذوق والخطر الطريف
بالمغامرة ، في صيدا هذه ، مجلة يصدرها رجل دين ، تتلطف بأن تحمل علي ؟

وساعة قرأت صفحة بعينها من (العرفان) تعلمت أول درس ان أعادي بهذيب .

طوال حياتي كان لي افكار يثور عليها الشيخ ، وطوال حياتي وفرت له في قلبي مكان

للصدارة .

لكن ما يرويه أعداءه عندي في شرع الهوى أعذب

فقدته الأمم الإسلامية والعربية في هذه الظروف العصيبة ، ولم يحتاج الإسلام في يوم من الأيام إلى مصالح قوي علم أمين حكيم يزود عنه كما هو محتاج الى ذلك في هذه الأيام .
توفي فقيدنا الغالي (بعد ان قيد اسمه في قائمة المجاهدين العظماء) وقضى نحبه متلبساً بالجهاد في ديار الغرب وفي محراب عبادة ربه في الروضة الرضوية المشرفة فأصبح في درجة الشهداء ولقد بكنه العروبة والأمم ، ونعاه الشرق ، ورثاه الادباء ، وأبنته الصحف ، وهكذا يتمضي قضاء الله المحتوم وناموس الكون الجاري على سنة الله بان نهاية كل حركة إلى سكون وغاية كل متكون أن لا يكون انا لله وانا اليه راجعون ، ولكن ما مات من خلف وراءه دويماً يملأ الاجواء وذكرنا تتعطر به الارحاء ، ونوراً تستهدي به الأحياء ، وسيرة تترسم خطواتها القادة العظماء ، نعم لم يمت شيخ الادباء ولكنه ارتقى من عالم الفناء الى عالم البقاء ومن مواطن العمل الى موطن الثواب والجزاء ، (ومن عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلننجينه حياة طيبة ولنجزينهم بأحسن ما كانوا يعملون) ونسئله تعالى أن يرفع درجات فقيدنا الغالي في أعلى عليين ، وان يلهمنا ويلهم المسلمين وآله وذويه وانجاله الصبر الجميل ، وبوقفهم لإتمام رسالته ، انه سميع مجيب .
١٣٨٠/٦/٥ - النجف الأشرف - عبد الكريم الزنجاني



مشهد من حفلة الاونسكو وبري من اليمين دولة رئيس الوزارة صائب بك سلام فعالى وزير الزراعة السيد محمد صفى الدين فالأمير خالد شهاب رئيس الوزراء الأسبق وسماحة الحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين الأكبر محمد جميل بك بيهم الخ :

أولئى على آخره والشيخ لا يحجر ولا الناس . ويمر ببالي ان احول انظاري عنه . سوى اني انقض الفكرة . ماذا ! او ليس في داخلي ثقة بالشيخ وانصافه فوقها والثقة بالله ؟ وما هي ان تطرف عيناى ويحتجب عني الحضور ، حتى تنطلق من الصف الأمامى كلمة استحسان ترج على اثرها القاعة . وألثفت لأتبين الشيخ يلهب كفيه . كان هو مطلق الكلمة .

احتجب اليوم الرأس الجميل الأبيض ، معلمي المعاندة والانصاف معا ، سيد الكلمة المبهذة ، الرزين على اقدام ، المهيب ، الشهم ، الشجاع ، الحبي على ارادة حياة ، الخبير على الحواطر اللدنة ، شاهد كل معركة ولو تخلف عنها الابطال ، السمع البادرة ، العف ، المدين بخشية وجلال ، المتطلع ابدأ إلى القيم يبرها ينصرها ولا يهاود . احتجب ولكن آراءه ومواقفه حاضرة ابدأ ولا حضور الضمير .

وفي عصر ناضلنا فيه ضد متحجرين وأهل طفرة وقف أحمد عارف موقفا كله بناء . لا من أهل الطفرة هو ولا مع المتحجرين . انه واحد الثوار وطلبة الصامدين . قال الجديد ولكن الجديد الذي ما تنازل عن التبرك بواحدة من قيمنا الخالدة :
' يروى بيت الشعر على مسمعه او يحدث عن الموقف السياسي فيفرق بحدس عجيب بين جدة مريضة واخرى نابعة من صميم الجمال .

قيل سفره بأيام الى حيث لاقى وجه ربه قلت له ممتحنا :
- أضمر لصيدا ، في جملة ما أضمر ، ان احرك لبنان يوما الى ان يرفع في كل قارعة من طرفاتها نصبا يذكر بمجد : وسأحرص ، اكراما لك ، على ان تكون الأمجاد غير بعيدة عن قلبك .
فقال :

- تجهلني في مسارك هذه . صيدا كل لا يتجزأ . وأنا أحبها منذ هي معلمة اليونان الى ان اصبحت منجبة حسن كامل الصباح . (١)

أحمد عارف ايها القلم الطلق كجبالنا .. ايها السيف الذي آن له أن يرتاح ، لن انسى لك الكلمة الامثلة .
انها كلمة البناء :

الى أيام خلت في اجتماع لجنة من مهامها الدعوة الى تسمية شوارع بأسماء اهل القلم ، (١) تذهب أكثر الافوال الى ان جبل عامل يمتد الى نهر الاولى وهنا صيدا أي محافظة صيدا لأن حسن كامل الصباح من النبطية .

وهكذا بننا صديقين ولا أحبّ .

وآخر مرة التقيته كان قد قدم من صيدا ليسمعني اخطب لا بالعربية بل باللبنانية .

استوضحني لهيفا :

صحيح ؟

قلت :

- صحيح .

ثم أردفت :

- وسأطبع كتابا بالحرف اللاتيني . انهما الثورتان الغاليتان على قلبي .

فوجم على مضض .

فسألته :

- خيبتك بي كبيرة اليس كذلك ؟

فابتسم ابتسامة تحمل كل المعاني .

في الحفلة كان الشيخ قد تعب اصعوده درجا ، فأخذته سنة نعاس ، وعلى كنفه لوى رأسه الجميل الابيض . وهكذا قل من خطب تلك الأمسية ما حظيت كل فقراتها بانتباهه فقلقت ورأيه يهمني كما ولا مرة . واذا تكون الكلمة لي يخدمني الحظ بان اشهد الرأس الجميل الابيض يستوي على العنق وتبدو على عينيه تلك الرؤية الحلوة ويسدد الي انتباهها طالما فخرت به .

ليعذرني من يظنني انني سأمتدح نفسي . أبعد شيء انا عن ذلك .

ما بحياتي استجديت ايديا تصفق لي الا يدي الشيخ تلك الليلة .

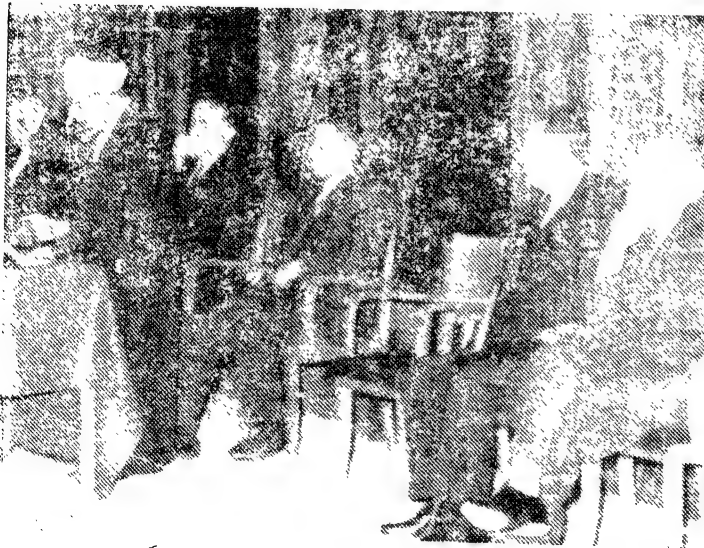
رحت انكلم ببساطة . الموضوع السياسي ، الصراحة ، اللغة اللبنانية الملائى كل ذلك كان يربطني الى الهدوء . ومنذ المستهل اسائل نفسي سرأ : هل تحدث الاعجوبة ؟ بلى كأنني ولد ، كأنني خطيب يدور المبر لأول مرة ، اروح اهتم لما سيدبر من الشيخ . ها أنا يلتصع لي سطر بعينه سأصل اليه . انه من تلك الاسطر التي نعرف مقدما انها تحمل طاقة تأثير . اقول : هنا اكيدا سيهتق الناس ولكن ان لم يفعل هو اعتبرت المحاولة فاشلة ، لا يكون ذلك اثر في معركة اعتزمت خوضها بعد روية وانما يكون قد خلع عليها شائبة اذكرها . مدى العمر . الهنيهة مصيرية كالشرط ، حاسمة . كادت انداء من عرق ترتسم على جبينها ها انا أصل الى السطر المرتجي ، ألفظ بعضا من كلماته ، أمضي في قراءته ، أمضي ، ها انا

يوم كانت الكلمة تحرق سفتى قائدتها

كان أحمد عارف الزين آلاماً وتضحيات

حتى العبارة تموت ... تلك هي قسوة الفجعية .
وهل شهدت موت العبارة . انك اذن عند مشهد قريب ، من كنهه ما يختلف على نفسي !
شق علي رثاؤك ، فانا كما حاولته محاورة القلب ، كانت الحروف تتبخر بين القلم
والقسطاس ، لتعود امسى ينعقد أو دمعا ينهمر .

فرجعت منك بغصتين : يوم قال الموت فيك ، ويوم أردت أن أقول عنك !
نعم لن أرثيك رثاء القلب ، لأنك تعلم ان قلبي افتقدته غداة يومك ، وانني لم أزل
أنحس مكانه بأنامل عماية منذ ترمى الي نعيك . فلا يعتب علي من بعد ، اذا انا لم أطق ان
أرثيك الا رثاء الذكرى ...



الشيخ عبدالله العلابي يلقي كلمته في الاونسكو

اراني فقدك ان
لبعض الموت مجداً
يسجد عند عتبة
كال مجده ترف مزور
مما يعرف او هام
النام :

جندي يموت في
ثوب المعركة !
وكدح يموت
في ثوب العمل !
وبلاح يموت
في يملك الأعصار
في يملك الشراع .

هؤلاء يلاقون حتفهم بكبرياء ، لانهم عرفوا كيف يحملون الواجب بكبرياء ، فأني
بكبرياء كان موتك ، وأنت ذلك الجندي ، وذلك العامل ، وذلك الملاح ؟

من آثارهم مجال اعتزاز ورفعة رأس ، ذكر اسم احمد عارف ، فالتفت الي صديق يعرفكم أجل الشيخ فرآني ساكنا . فعجب . وعقب ارفضاض الاجتماع استوضحني سر موافقي فقلت له :

- الشيخ كان أكثر من صاحب قلم . كان ثائرا ومعانداً في نصرة الخواطر الصعبة ، وكان بالأخص قيما على مجد صيدا . اسمه اكبر من ان يتوج شارعا . يوم سنقيم في صيدا مؤسسة تنشر على الملاء عظمت المدينة الفريدة ، سأقترح ان تدعى المؤسسة باسمه . كتابه (تاريخ صيدا) سبقنا جميعا الى اكرام المدينة التي كانت ، ذات يوم ، عاصمة العقل في العالم .

سعيد عقل



مشهد من الحملة التذكارية في « الأونسكو »

بأن يطلب الانعتاق دافعا بصدرة عقبات الطريق .

ما أقرب الخلد وما أبعد بابيه ، ما أقرب للذين يحيون المجتمع حياته يعطونه خيرها ، وما أبعد بابيه وانه عن ملتصق آخرين انما يحبونه انتهاجا لخيره .
زيني هذه الذكرى من عن يمين وشمال ، احياء يحملون اجسادهم الى قبورهم ، ويسعون بها في دروب الناس ، وكانوا اولئك الذين يعيشون انانيين ، يعيشون لأنفسهم دوائر مغلفة .

وأظنكم لا تجهلون يقينا ، ان المكان المغلق في جوه يحتم الاختناق .
لكأنني أشهد فقيدنا الكبير من وراء هذا المنحني الارضي الذي يفصلنا عنه ، بنعم اليوم بتحقيق حلمه في النضال كما ننعم ، ويغتنب كما نغتنب ، ويقر به عينا كما نقر به عينا .
هذه الیقظات الشعبية الماردة ، والانتفاضات الحرة ، الماضية قدما الى ما تريد ، أشياء أم لم يشأ السادة العبيد ، تملأ بالغبطة قلوب الذين انطوا على رغبة الصراع ، حقيقة حياة وحطة عمل ، ومنطق صيرورة .

لقد ظل هذا اليوم النضالي المفعم بكبرياء الشعب وارادته وعماده ، حلم عيد في قلوبنا نتلفت اليه كامل منتظر ، ونتمسك طلنه في الدروب والمفارق ، ثم كان هذا اليوم ، وكان شبنا كبيرا .

كان كبيرا في تحقيقه وعيا ، وفي تجسده ارادة فاعلة ، وقوى مطورة . ثم كان كبيرا ايضا في انه سجل أو كاد ، النصر لنا نحن الشعوب في كل الميادين .
نعم ، أذكر فقيدنا وقد استفاق على عبوديات ملهمة . وليس ضحاياها الا الشعب ، الا الأمة ، فانبرى يناضل : عين له مع الناس ، وخفقة قلب له مع الله ...

عادت بي الذكرى الى حفلة ترفع أعلامها لتكريمك ، ويهز عليها قدر فلم تكن ، وهذه حفلة تأبينك التي جرى بها قدر فكانت ... ترى ان مأساة الأديب المناضل عندنا هي أكثر من هذه الصورة : كائن هو الشمعة يصفق له كلما ذاب ، وراح خيرا في التراب !

عبد الله العلابي

الوجيه يوسف بك الزين - النبطية - لبنان

أسف للتخلف عن اجابة دعوتكم للاشتراك في حفلة تأبين المغفور له العلامة الشيخ محمد عارف الرين لتأخر وصولها نرجو المعذرة والفقيد الغالي الرحمة والمغفرة .

بغداد محمد رضا الشبيبي

« ضرب الله مثلاً ، كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين باذن ربها ، ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون » .
شجرة طيبة اجرت معين قلبها للناس فوحاً وثمرأ ، وسكبت آنيها الملائى في دنياه
سكب السخاء ظلاً ونورا ، واعرافاً وجبوراً ، وانداء وعطوراً ، فكان يجد عندها المكشور
الذي ارهقه عنث الطريق ، ما شاء من راحة نفس وطمأنينة قلب .

هذه الشجرة الطيبة هي حكاية المعنى لفقيدها الكبير ، الذي كان للتاريخ مذ كان للحياة
ونحن ازاءه نجد انفسنا مدعوبين للحديث عنه أردنا أم لم نرد . انه ملا دروبنا بالاعجاب
وليس الخادع ، فلا بدع ان نملأ دربه بالورود وأيس المزورة من ورق مصنوع ماحل .
أجل ، مثلما يرجع الجندي الظافر هو رجوع الى ربه ، في قلبه شعلة ايمان ، وفي يمينه
لألاء ما قدم من قربان ، وعلى جبينه الكاليل غار ازدانت بالروح والريحان .
« أحمد عارف الزين » وكان الوطنية يوم كانت آلام وتضحيات حمراء .
وكان الزراعة يوم كانت حكاية تروى .

وكان الفكر الحر النير يوم كانت حرية الرأي سبيلا الى الأعواد .
وكان الصرخة المجلجلة الهادرة يوم كان الهمس الرعديد عنوان جرأة واستبسال .

« أحمد عارف » هذا رجل يعز على الرثاء ، ليعاش غلابا مارداً صنو غلابه ، وعزمة
جميعه مثل عزمة أعصابه ، وطلاباً مقتحماً يحكي روعة طلابه ، وامثولة يقصها المناضل
العربي في سفوحه وهضابه ، وتلاوة صلاة يبثها مضمخة بالعبير من أحقابه
ومن حضوره الى غيابه ، راسماً في اطار قدسي ملامح رجل اقدم في الروع وما ارتد
على اعقابه .

انا هنا لا لأقول كلمة دموع ، والا بت كاذبا مع حسي الذي لم يغب فيه ... وانما هي
حبة من بخور القلب ، اهز مجامرها مثلما يفعل المؤمن المتبتل في الهيكل ، هو يحرك اعواد
نده وبخوره ، لا ليطيب الهيكل وهو معقد الطيب ، ولكن ليقول : ان قلبه ارسله في عبارة
النند معنى من طهر التبتل ونقاء النجوى .

حاولت ان أرسوم للمجاهد الفقيـد صورة حياته ، حياة معناه ، فجاءت في هذه
الكلمات : نفس خصبة بانسانيتها ، أطاف بها شعور من الواجب اتبعتهما قوة ماضية ،
وارادة لا تنسى وعزمة غلابة .

وما ظنك برجل في حياته اختصرت قضية ، قضية وطن تملل في القيود ، وشب

والبعيد الاصداء يوم التنادي
رفعة من شوامخ الاطواد
خاليا من مجنة وعتاد
عن رخی الجنى، وخفض الوادي
فذرأها وقف على الآحاد

•

وزمان ومذهب وبلاد
مارج النار من بصيص الرماد
فاذا البرق احمر في المداد
ومضة الموت من شفار الصعاد
الطرس من غضبة الفؤاد الجواد
ظل طه فيها ومهد الفادي

•

هتك الغدر حرمة الاجداد
خضرة الورس من شكيم الجياد
قائمات الأعراف عند الطراد
ومادت من رجعها المتماذي
مقبلات على الشفار الحداد
فأعظم بفيلق المراد
عجبا عن أشاوس الاجناد
كانتشاء الفتیان بالاعیاد
تحفسي من هيبة الآساد
لاجيء همه نقاية زاد
وفلسطين ساحة استشهاد

•

شمت لون القنوط في العواد
والبساتين في عبير الحداد
لاح في مثل هيئة الحصاد

ايها الثائر الندي بياننا
لم يضرک الجسم النحيل وفيه
حاسراً سرت في الملمات شهماً
غازيا قمة الصعاب عزوفا
وكان العقاب تغري بمجد

•

يا عدو الطغاة من أي عرق
كنت تذكي ان العزائم هانت
ترسل الصيحة المديدة حرى
دون ذاك اليراع يوم ذباد
عن فلسطين ذدت حتى تشكى
ما لصهيون في فلسطين حق

•

خالد بن الوليد إرثك نهب
فكان الاردن ما خضبته
شائلات العسبان جهم النواصي
يوم ريعت من صهوة الخيل بيزنطا
وصدور الابطال، ساح المنايا
المنايا ملاعب لمواضيعهم ،
باضفاف (البرموك) هاتي حديثا
اذ يهيمون في العجاج نشاوى
يخلعون الدروع تها كأن الدرع
آية الذل ان يمت عربي
والبطولات دونه صارخات

•

نائي الرمس ما ترى قلت لما
وتراءت صيداء آخر حلم
وعلى الأفق هينات ملاك

أزف الليل

رائعة بولس سلامة



الاستاذ بولس سلامة
ياقي قصيدته في الاونسكو
وبراع الأحرار في الأصفا
حفرت برائن الصياد
عبقري ولا رحابة نادي
ديوان هجنة وفساد
على حرق الشفاه الصوادي
دولة الحرف والزمان الغادي
بكرا كانا على ميعاد
بفيض من ضوئها الوقادي
هتيتاً صيدون بالميلاد

أزف الليل يا شهيد الجهاد
فنتنعم بهجمة الآباد
ساهر القلب كنت الف المعالي
أسد الوجه في ظلام الأعادي
دائم الهم والعزيمة ، جيتاشا ،
سني الأهواء ناي الوساد
العليون همة وذكاء
لا يوارون عمرهم في الرقاد
هم كما النور طبعه من صفاء
ومعاني سنانه لامتداد
لو تعرى الزمان منهم لبات
العصر أخلى من مجدبات البوادي

●

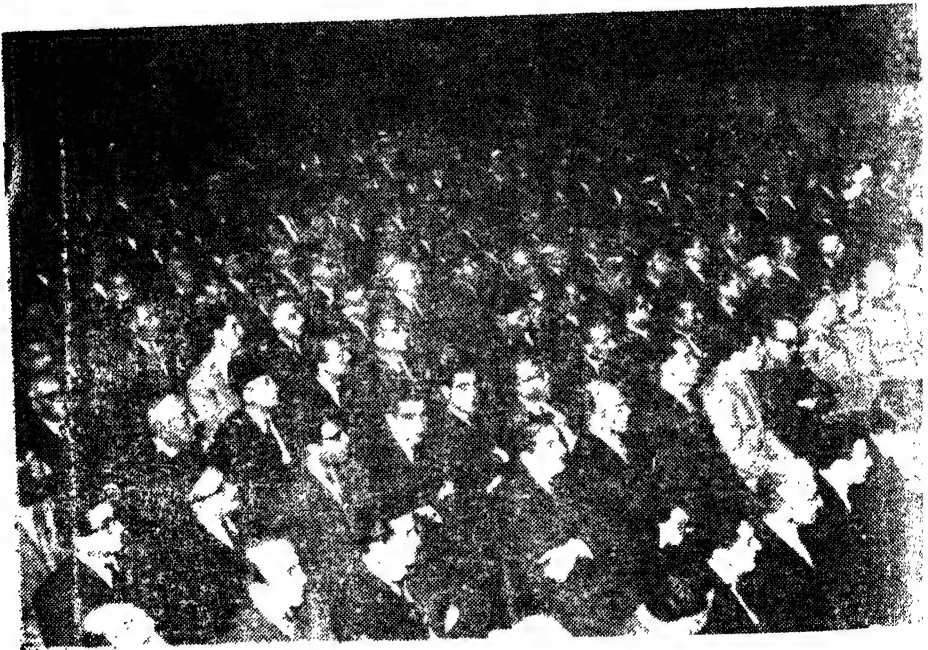
يامنار « العرفان » والجهل داج
اذمضيق «البوسفور» امدى ضريح
يوم لا منبر لومضة فكر
عهد سلطان يلدز ، فلسان العرب
قد بعثت البيان في ليلة القدر ،
صنت للضاد حرمة حيث شعت
فكأن الزمان طفلا ، وفجر الحرف
يوم (فينيقيا) اطلت على الدنيا
ولد الحرف والشرع بصيدون ،

بلد الماء والسماء بلادي
وعلياك منبت الأسياد

وابتهال: لبنان دارة عزي
دمت رأس الجبال ما دامت الدنيا

•
انت ايقظته بصدر المنادي
يوم كان الجحيم بعض وسادي
والنداء تكشفوا عن اعادي
فمحت ليل غربي وانفرادي
للمروءات مثل وري الزناد
بث فيها مناقب الانجاد
وحباها لطيفة لضماد
فدوي الروي صوت ودادي
والمعاني تقطرت من فؤادي
بولس سلامة

•
عارف الزين والنداء وفاء
يا صديقي - حين الأحبة خانوا
عهد بات الأصحاب أهل انجار
قدرت شيعة الامام بلائي
فكان الامام اضرم فيها
أو كان الشهيد في كربلاء
فحباها بلاغة لعزاء
ما جعلت الرثاء فيك قصيداً
القوافي تنزلت من يراعي



مشهد من حفلة الأونسكو

قلت : رباه بين كفيك روحي
من وباء الفحشاء صنت لساني
عصمتني من التبذل نفس
لم يفلّ الوعيد غرب يراعي
قلمي كان فليضة من ضميري
انشد الحق مثلما تنشد الظل
انما الحق من سنائك ربي
انت أبدعته لبيب شرار
يفتديه الأبطال بالمهج الحرّ
لا يبالون في النعيم اقاموا
لو تبدت لهم نيوب المنايا
فلتلك الأقداس أرهفت اقلامي
خالق العدل أنت حاشاك ربي

وتبدت صيداء للمدنف الثائي
كل ايامه الصباح الحوالي
سألتها الوعي من جفون الليالي
لمح البال وهو في شبه رؤيا
وجلاميد برجها موقرات
ناطقات بمجد اول ثغر
افصح الناطقين ما رتلته
واستحرت رمالها وهج ابريز
فتمادت منارة البحر باللائل

اطبق الشيخ مقلتيه على دنيا
هرم الدهر وهي ملء ضحاها
ينفذ الأزرق الخضم وتبقى
فأنست النفس في عبير صلاة

وعلى عفوك السخي اعتمادي
ومن المعدمين ما صنت زادي
صدفت عن مناهل الورد
لم أسلم الى سواك قيادي
وبياني نجسدا لاعتقادي
الدوالي والسلسيل الصادي
وهو ضوء الى سبيلك هادي
دائم الهمس في قلوب العباد
ويأبون ذلة في الحيا
ام تشظوا على شفار القتاد
لرأت وهج بأسهم في ازدياد
وأوريت همي وزنادي
ان ترى الناس آلة استعباد

فيادت معالم الأبعاد
اشرقت من غياهب الآماد
كالماضي سلت من الاغما
خضرة اليم والصخور الهوادي
بركام من الزمان الحادي
شق درب الحروف للأبحاد
سورة الفتح عن لسان الجاد
يحلي رياضها بقلاد
والزهور والشذى المياد

جمال سحرية الأبراد
ومعاني اغرائها في تماري
ما لآيات سحرها من نفاد
واكبتها مع الصباح الغوادي

حاملة الطابع الواسع الشامل الرحب - الفسيح الذي وصمت به نهضتنا الفكرية العربية خلال انحصور الوسطى ، يوم كانت راياتنا الفكرية تخفق في بغداد ودمشق وحلب والقاهرة والأندلس . ينشد المتنبي خالداً قصائده فتردها أجواء مصر والشام ولبنان ، ويكتب ابن خلدون روائع الحكمة فتتناقلها مكاتب العواصم العربية ، لا حدود ولا حواجز ولا سدود ، فالحرية الفكرية تخترق هذه الحجب وتكشف الظلمات عن بصائر الناس .

هذا العالم المثالي الذي ارتفع اليه كلما قرأت « العرفان » هو التثمة المنطقية الصادقة لمهدنا الزاهر عهد المعري والفارابي وابن سينا ، فيه يصب الزهاوي والرصافي على ضفاف دجلة والفرات جام النعمة على الظلم والاستبداد فيردد أبناء بردى والنيل ولبنان رجع هذه القصائد نعمة وثورة على المستعمرين في ربوع بردى والنيل ولبنان وفي كل مكان ، وفيه يتغزل شوقي بجمال لبنان :

خالفت لبنان جنات النعيم وما
نبئت أن طريق الخلد لبنان
ليقول :

أمر بالمسجد المحزون أسأله
هل في المصلى أو المحراب مروان
ويقول :

كان شعري الغناء في فرح الشرق
وكان العزاء في أحزانه
ويحيي شوقي نضال الأتراك - العرب أنصار التحرر في كل مكان - فيقول مخاطباً
كمال أتاتورك :

الله أكبر كم للفنح من عجب
يا خالداً لترك جدد خالداً للعرب
ويحيي نضال الهند حين يزور غاندي القاهرة فيقول شوقي :
سلام الله يا غاندي
وهذا الزهر من عندي
ثم يخاطب الاستعمار وأفاعيه :

وقل هاتوا أفاعيكم
أني الحاوي من الهند
وتردد دنيا العرب هذه القصائد صبيحات وانتفاضات وانطلاقات في أجواء الجهاد
الحرية :

كذلك كان يعقوب صروف يكتب في المقتطف ، ومحمد كرد علي في المقتبس ، وأحمد رف الزين في العرفان ، فتخترق آراؤهم الحواجز الوهمية التي أقامها المستعمرون في دنيانا فنشر في كل حاضرة من حواضر العرب تباشير ثورة عارمة ثم ترسى قواعدها في كل عاصمة

شيخة صيدا

(الكلمة التي ألقاها وزير البلديات والأرياف وممثل الصحراء
في الوزارة الاستاذ عبد الله المشنوق في الحفلة التأيينية الكبرى التي
أقيمت للعلامة الكبير الشيخ أحمد عارف الزين صاحب (العرفان
في الأونيسكو) .

كنت كلما اجتمعت إلى صاحب « العرفان » أو قرأت عدداً من « العرفان » الأغر ارتف
من تفاهة المادة التي طغت على تفكيرنا ومحيطنا فضعنا في مجاهلها عن مثلنا العليا ، إلى عالم مر
الجد والصدق والرصانة في الأدب والعلم والوطنية ، عالم له أقطابه ومنابر ، عالم مثالي عس
فيه حقبة رغيدة من الزمن في كنف أعلام الفكر والأدب أمثال يعقوب صروف وفارس
نمر وولي الدين يكن وجرجي زيدان وشوقي وحافظ والمطران وكرد علي وسلام والريحاني
والغلاييني والرصافي والزهاوي وغيرهم ، رجال حملوا رسالة الفكر والأدب فأناروا للعرب
طريق التحرر لا تخيفهم المشانق ولا ترهبهم المعتقلات .

هذا العالم المثالي ارتفعت فيه أصوات الحرية على
ألسنه الشعراء الخالدين ، وقامت فيه مدارس سيارة
ارتوينانحن وآباؤنا الأقربون من معينها الصافي أعظمها:
مدرسة في الكتانة على شاطئ الميل الخالد، ومدرسة
في دمشق على ضفاف بردى، ومدرسة في صيدا على
ساحلنا الساحر، كل مدرسة منها شيخة في وقارها
وجدها وحكمتها ، مجلة « المقتطف » الشيخة الكبرى
ليعقوب صروف ، ومجلة « المقتبس » شيخة سوريا
لمحمد كرد علي ، « والعرفان » شيخة لبنان لأحمد
عارف الزين . هذه الشبهات الثلاث التي رفعت آواء
العلم والأدب قرابة قرن كامل ، امتازت بسعة الأفق
ورحابة التفكير، وانطلقت في بعث أجدادنا الماضية



الوزير عبد الله المشنوق

يا أمة العرب



السيد عبد الرزوف الأمين

جودي فشانك أن تجودي واطو الشهيد على الشهيد
تطامني للخطب يقفوا الخطب في العمر المديد
تجلدي فالدهر لا يقوى على سحق الجليلد
وتنهبي فالنابه اليقظان يهزأ بالهجوم
لا تحفلي بالوعد يُخلفه العدو وبالوعيد
وتحفزي للنار يطوي جانبيك على وقود
وتجندي فالحق لا يغنيك عن حشد الجنود
واستأسدي فالخصم يجبن عن مقارعة الأسود
واستنسري صعداً فان النمر أجدر بالصعود
يا أمة ظنوا بأنك قد غفوت على القيود
خابت ظنونهم وما عهد التحرر بالبعيد
إن ألبسوك حلة حمراء ضافية البرود
فحذار ثم حذار أن يغروك بالثوب الجديد

وترفعي فالحر يا نف من مجارة العبيد
وتربصي ثم انظري بلحاظ جبار عبيد
لا تأمني الأعداء طراً من قريب أو بعيد
وتنكري لهم على الأيام من بيض وسود
لا يرهبنك خطف بارقههم ولا قصف الرعود
فالحق أمتع جانباً من باطل الخصم اللدود
وطن العروبة وهو وضاح المعالم والحدود
من أرض أندلس وراء البحر لليمن السعيد
يحميه مشتجر العوالي السمر أو خفق البنود

وتبني صرح الفكر العربي الشامخ لبنة لبنة في هدوء العلم وتواضع العلماء ، صرحاً مجرداً صمد في وجه الظالمين من المحتقنة أفكارهم وتمرد على الجاهلين من الذين ارتدوا غير ثيابهم وورطنوا بغير لغتهم ومشوا في غير ركبتهم ..

ان رسالة الشيوخ الثلاث هي رسالة المستقبل ، هي الرسالة الصامدة على الدهر ، هي رسالة البعث الفكري لأجدادنا الغابرة في دروب لا تضاء فيها شموع الانطواء الباهتة ولكن تسطع فيها شمس الثقافة العربية ، الشمس التي أضاءت دروب الدنيا طوال أجيال وركزت معالمها في كل بقعة من بقاع العالم خيراً وعلماً وحضارة وازدهاراً ، أسألوا عن هذه الحضارة المنصفين من علماء الغرب ، واعلموا انه لم يترك أجداداً لأحفادهم مثلما ترك أجدادكم لكم أيها العرب الميامين .

شيخة صيداء التي حملت طوال ٦٠ عاماً مشعال الأدب والعلم والوطنية في ظل شيخ صيداء المغفور له أحمد عارف الزين ، سوف تظل في عصر الصواريخ والذرة ، في ظل فتى صيداء تزار الزين حاملة ، في وقار الشيخ وعزم الشباب ، لواء الجسد والرصانة في الادب والعلم ، سوف تظل الحصن الوطني الحصين الذي تمرد على الظلم والاستعمار ، وظل ضاحكاً ينظر الى البحر ويرى القراصنة والصهاينة يرحلون افواجا افواجا عن دنيا العرب المتمردة على الظلم المنطلقة نحو النور والحرية . . . عبدالله المشنوق

قصر الاونسكو لجنة تأبين العلامة الشيخ أحمد عارف الزين - بيروت
مجمع اللغة العربية بدمشق الذي تربطه بالفقيد الكبير روابط العمل لخدمة العلم واللغة العربية
ليقدر الخسارة الفادحة بفقدته ويشارككم في تأبينه شعبياً له الرحمة والمغفرة .

رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق

لجنة تأبين العلامة أحمد عارف الزين الكلية الجعفرية صور
مجمع اللغة العربية يشارككم في تأبين الفقيد الكبير ذا كراً خدماته الجليلة ومآثره الحميدة
تغمده الله برحمته .

مجمع اللغة العربية بدمشق الأمين جعفر الحسني



أحد المشاهد من حفلة الأونسكو



مشهد آخر من حفلة الأونسكو

في ذمة الله الكريم وذمة الوطن العتيق
 يا صاحب العرفان أنت بقية السلف الرشيد
 خمسون عاماً في الجهاد قضيت أو بذل الجهود
 علمتنا وطنية شماء توقظ من رقود
 علمتنا ان النضال ل يكون في العصف الشديد
 علمتنا ان النضال ل يدك أبراج الحديد
 علمتنا ان السجون تفك من أسر الجود
 وهديتنا النهج القوي يم بثاقب الرأي السديد
 ادب نظمت بيانه كالدر ينظم في العقود
 عرفانك الغراء تحفـلـ بالطريف وبالتليد
 أضفت على الأدب القديم روائع الأدب الجديد
 غرست مبادئ من رُنا ث الجد في نفس الحفيد
 سلكت الى النهج العظيم طريقة ابن ابي الحديد
 لكأنما شيخ المعر ق غاص في سر الوجود
 يعني بمعجز احمد ويبين عن عبث الوليد
 ويبث من ذكرى حبيب في مطارحة النشيد
 وطرائف الادب الرفيع رواء عن عبد الحميد



أبا اديب والمزايا ان غر من ادب وجود
 وشمائل عربية ارث البنين من الجدود
 من للوفاء المحض يسم وفيه عن خفر العهود
 ان للبيان السمع تطو ي صفحته على مفيد
 من للسماحة والصحا فة والمبادئ والصمود
 من للوفود تؤم سا حته على لائر الوفود
 أبا اديب لم يمت من نال مرتبة الخلود

عبد الرؤوف الأمين

جزء من البرقيات

جاءنا آلاف البرقيات نكتفي بجزء منها :

النائب يوسف بك الزين - بيروت

تلقي فخامة الرئيس نعي العلامة الكبير المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين الذي خسرناه
بـة خسارة بالأسف البالغ . يقدم أحر التعازي .

السفير مدير عام الغرفة المدنية جورج حيمري

السادة آل الزين الأكارم صيدا

رحم الله المجاهد الفقيد المرحوم صاحب العرفان جعل الله الجنة مثواه أبعث اليكم بصادق
العزاء وألهمكم جزيل الصبر وأثابكم عظيم الأجر .

شكري القوتلي

آل الزين الكرام صيدا

تأثرت جداً لوفاة العلامة الفقيد الغالي المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين فللفقيد الرحمة
ولكم طول البقاء .

رئيس مجلس النواب صبري حمادة

أنجال المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين وآل الزين الكرام صيدا

تلقيت ببالغ الأمل نعي الفقيد الكبير تغمد الله برحمته الواسعة وألهمكم الصبر وأجزل
عزاءكم وعوض المسلمين خيراً عن هذه الخسارة الفادحة وانا إلى الله راجعون .
مفتي فلسطين أمين الحسيني

آل الزين الكرام صيدا

صدعنا النبأ المفجع بفقد عميدكم المغفور له الصديق الوفي الشيخ الجليل رجل النبل والفضل
والفضيلة والعرفان والوطنية رحمه الله جزاء جهاده الطويل في سبيل العروبة الحافلة بشتى
المبرات والمآثر وألهمنا وإياكم جميعاً الصبر والعزاء .

بطريرك انطاكية وسائر المشرق تيودور سبوس السادس



بعد الخروج من حفلة الاونسكو دولة رئيس الوزارة اللبنانية صائب بك سلام يبدي لرئيس التحرير عن شديد أسفه وعميق حزنه للمصاب الجسم الذي هز البلاد من أقصاها إلى أقصاها وصدع الناس ، ويتمنى لرئيس التحرير التوفيق في مهمته الشاقة ويطلب منه أن يعتبره اخا له ، ويرى وراء الرئيس سلام عطوفة الزعيم يوسف بك الزين فعالي وزير الزراعة السيد محمد صني الدين ويرى عن يمين رئيس التحرير شقيقه الأكبر محمد اديب وعن يساره شقيقه الأصغر زيد .

بيروت - لجنة تأبين العلامة الشيخ احمد عارف الزين

صرح من صروح الكفاح والجهاد هوى ، علم من اعلام المعرفة والوفاء فقدناه بقية من السلف الصالح خسرناه ، صبر على الجحود فما لانت له قناة ، عاش عزيزاً وقضى شهيدا الصبر للآل والصحب الأعزاء وللفقيد الغالي جنات النعيم .

طرابلس - مصطفى كرامه

فقدت منا برقيتنا فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الأزهر وغبطة البطريرك المعوشي بطريرك الموارنة ولذلك لم ننشرهما .

هـ الشيخ أحمد فأشاطركم الحزن متمنياً للفقيد الكبير الرحمة ولكم طول البقاء .

الأسيف سليمان فرنجية

وزير البرق والبريد

النائب السيد يوسف الزين صيدا

إحياء ذكرى المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين تقدير للعلم والأدب وتشجيع للعاملين

وزير الصحة

المخلصين .

الدكتور الياس الخوري

المستشار زيد الزين صيدا

لوفاة العلامة والدكم وقع أليم في نفوس اللبنانيين نشارككم قلبياً في هذا المصائب الجلل ونسأله تعالى أن يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعة وأن يلهمكم وآل الزين الكرام الصبر والسلوان .

أحمد الأحب

يوسف بك الزين أنجال الشيخ أحمد عارف الزين صيدا

إن بكّت الأمة الاسلامية فقيداً وهبها حياته وعلمه وجهاده فمن واجبها أن تبكي أخانا الشيخ أحمد عارف الزين، في يوم ذكراه نذكر محامده وأخلاقه وتقواه وعلمه وأدبه والرسالة التي أداها لهداية قومه نغمده الله برحمته وإحسانه وجعلكم خير خلف لأفضل سلف .

حلب الدكتور عبد الرحمن الكيالي

الاستاذ الكبير نزار عارف الزين صيدا لبنان

زكي المحاسني وقرينته

نعزيكم بوالدكم الامام له الخلود في الدارين .

يوسف بك الزين الأشرفية فرن الحايك بيروت

تسلمت اليوم دعوتكم لحفلة تأبين الشيخ أحمد عارف الزين وكنت أود أن أشارككم الذكرى الطيبة بالراحل الكريم الذي كان خير انسان بعلمه وأدبه وأخلاقه رحمه الله ولكم ولأولاده من بعده طول العمر .

شارل سعد

أنجال الفقيد وآل الزين الكرام صيدا

بطوي الموت كل يوم عشرات الألوف من البشر وتسير قوافل الموت تباعاً إلى الأجداث ثم لا يشعر الناس بكثير من هوائل وإنما يعظم الخطب ويحل الرزء بفقد أولئك الذين يتركون في أمانهم فراغاً لا يملأ وثغراً لا تسد لقد حالت الحواجز دون اشتراكي شخصياً فهذا قليل معكم وبين يديكم للفقيد الرحمة والرضوان ولكم الصبر والسلوان .

رشيد مرتضى

دمشق

حضرة النائب يوسف بك الزين بيروت
 آلمنا كثيراً نبأ وفاة المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين لقد خسرت البلاد فيه عالماً من
 أكارم علمائها قضى حياته في العمل الصامت المنتج . نقدم تعزيتنا اليكم سائلين الله أن يعوض
 للوطن عن الفقيد الكبير خير العوض وأن يلهمكم الصبر .
 مفني الجمهورية اللبنانية

صيدا السادة أديب و نزار وزيد الزين
 آلمنا جداً فقد المرحوم والدكم الشيخ الجليل الذي قضى عمره مجاهداً لرفع شأن الأمة
 العربية وجمع شملها عن طريق الصحافة الحرة أسكنه الله فسيح جنانه وألهمكم الصبر والعزاء
 وعوضنا بسلامتكم وسلامة جميع آل الزين الكرام .

المطران بولس الخوري

السادة الأكارم أنجال العلامة المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين صيدا
 آلمنا المصاب الفادح تعزيكم والأهل جميعاً رحم الله الفقيد الكبير الذي خسره العلم والوطن
 وألهمكم جميل الصبر .

مفني الجمهورية اللبنانية محمد علايا

سعادة يوسف بك الزين وآل الزين المحترمين صيدا
 نقدم أحر التعازي بمصابكم الأليم سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الكريم بواسـ
 رحمة ورضوانه وأن يلهمكم جميل الصبر والعزاء .
 بشارة خليل الخوري وولده خليل وعائلته

آل الزين الكرام صيدا
 نشاطركم الأسى تغمد الله فقيدكم الغالي برحمته الواسعة وألهمكم الصبر والسلوان :
 رئيس الوزارة بالوكالة نسيم مجدلاني

آل الزين صيدا
 نشاطركم الأسى بفقد العلامة المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين رحمه الله رحمة واسعة
 وألهمكم جزيل الصبر والعزاء .

كمال جنبلاط

آل الزين صيدا
 ظروف القاهرة تحول دون تمكني الاشتراك بالحفلة التأسيسية بذكرى فقيدكم الغالي المغفـ

لكم أحر التعازي مبتهلاً إلى المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد شأبيب رحمته ورضوانه وأن
يلهم أنجاله الأعزاء وأسرتهم الكريمة جميل الصبر والسلوان .

محمد مهدي الجواهري نقيب الصحفيين العراقيين

صيدا آل الزين الكرام

أقد طويت بوفاة الشيخ عارف الزين صفحة نقية من حياة وطنية وجهاد لتفتح صفحات
خالدة في تاريخ النضال والایمان تغمد الله فقيدنا الكبير برحمته ورضوانه وألهم الجيل العربي
الصاعد الاقتداء بوطينته و نزاهته وإخلاصه للجميع هنا يشاطرونكم اللوعة والأسى والدموع .
عبد اللطيف يونس

آل الزين الأعيان أسرة العرفان صيدا

مصائبنا بصاحب العرفان فجيلة للعلم الصحيح والجهاد الخالص والخلق الانساني العالمي
لراحل الكريم السعادة ولكم العزاء .

روكس العريزي يمثل الرابطة الدولية لحقوق الانسان

صيدا مجلة العرفان آل الزين المحترمين

تألما أعمق الألم وأسفنا أشد الأسف لوفاة العلامة الاستاذ الشيخ أحمد عارف الزين
الصحافة الأدبية قد فقدت بوفاته ركنا من أركانها وعلمنا من أعلامها ووجهها من أكرم
وجوهها النبيلة نبكي فيه الأخ الغالي والرفيق الصديق والزميل المجاهد تغمده الله بواسع رحمته
وألهمكم وألهمنا جميل الصبر .

صاحب مجلة الأديب البير أديب

يوسف بك الزين صيدا لبنان

كان لنعميكم شيخ المجاهدين أشد الحزن علي ، رحمه الله تعازي الحارة لعاليكم ولأولاده
الأعزاء وللأسرة الكريمة .

جميل بيهم

الأساتذة أديب و زرار وزيد الزين المحترمين لبنان صيدا

خسارتنا بشيخ المجاهدين لانتعوض نشاطكم والأسرة العزاء ونرجو للفقيد الرحمة والرضوان .
النجف الاشرف محمد تقى الحكيم

لبنان صيدا أسرة العرفان

أبوكم لم يموت والعرفان ميراثه وأنتم وراثته .

جواد شبلي

سعادة يوسف بك الزين صيدا
أشاطركم الأسى بفقيد العلم والأدب العلامة المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين طيب الله
ثراه وتغمده بواسع رحمته وألهمكم الصبر والعزاء .

ناظم عكاري

صيدا سعادة يوسف بك الزين وآل الزين
إن خسارة البلاد بفقيد الصحافة المجاهد الشيخ عارف الزين لا تعوض أشاركم المصاب
لفقيدنا الرحمة ولكم طول البقاء .

بطرس ديب

صيدا السيد أديب الزين المحترم
كان للمصاب الجلل بفقد المجاهد النبيل والدم وقع الفاجع في نفسي ونفوس العديدين
من أخوانه لقد طويت بفقد راية وانطفأت منارة دمعتي على الصديق العزيز وتعزيتي لكم
وللاسرة الكريمة .

بشارة الخوري الأخطل الصغير

صيدا أنجال المغفور له المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين
نعزي العلم والجهاد والوطنية بوفاة من سجل في حياته صفحة من أجمل الصفحات في
تاريخ استقلال وسيادة هذا الوطن ان الأحرار في لبنان والعالم العربي لفي مأثم لأنهم افنقده
ركناً من أركانهم وزعيماً من زعمائهم الكبار لقد عاش فقيدنا ورائده الايمان ومات ورائد
الايمان فكان عظيم في حياته وعظيماً في مماته .

محسن سليم

صيدا الاستاذ نزار الزين
ان الفجعية بأبيك العظيم فجعية الايمان خالصا لوجه الله والجهاد خالصا لوجه الأم
وان اباك لشهيد قرب مؤمن سلم جسمه من جراح المعركة ولكنه حمل الجراح في قلبه
وحياء وصبراً ثم مات حتف أنفه فلقني الله شهيداً .

بدوي الجبل

لبنان صيدا مجلة العرفان
يبالغ الأسى والأسف تلقينا النبأ الفاجع بفقد رجل الأدب والعلم المكافح من أجل
المرحوم أحمد عارف الزين باسم الصحفيين العراقيين وباسم الهيئة الادارية وباسمي أف

الإنسانية النبيلة التي كان الفقيد نصيراً شجاعاً لها للفقيد الرحمة ولكم الصبر والسلوان .
وليد غمرا

العرفان صيدا

تلقيت نعي العلامة العارف بحزن عميق وبكاء شديد ضياعه خسارة عظمت وجهاده
صفحة ناصعة مهما بالغنا في بكائه ورثائه فلن نوفي حقه نغمده الله برحمته سأحضر أسبوعه :
عبد الرزاق الحسني

صيدا مساعدة يوسف بك الزين

فقدنا المغفور له الشيخ أحمد عارف الزين فقيد الدين والعلم والأخلاق خسرتنا بوفاته
أفدس العظات وأنبل الآداب نقدم تعازينا وإن كان الخطب يعز علي العزاء :
محمد علي غطيمي

صيدا يوسف بك الزين

نقدم التعازي القلبية الحارة برجل الجهاد والعلم والتقى والصلاح .
زهدي يكن

الاستاذ نزار الزين صيدا لبنان

هزنا نعي والدكم المجاهد بميادين العلم والوطنية نغمده الله برحمته وألهمكم الصبر عزاً ونا بكم
والأسرة الكريمة .

النجف الاشرف الوائلي

صيدا الزعيم يوسف بك الزين وآل الزين الأفاضل

الخطب جسيم والمصاب أليم والرزية فادحة بفقيد العلم والعرفان العلامة المجاهد الشيخ
أحمد عارف الزين كنت أود المساهمة بالحضور لولا الموانع الصحية أسأله لكم الصبر والسلوان
وللراحل الكريم المغفرة والرضوان :

عبد الرؤوف فضل الله

الاستاذ نزار الزين لبنان صيدا

فقد العلامة العارف ترك لوعة في نفوس مقدري جهاده في سبيل الإسلام بكم وبأعلام
الأسرة العزاء والسلوى .

النجف الاشرف ممتدى النشر

صيدا آل الزين الكرام

بمزيد الأسف تلقينا نعي المأسوف على علمه وعمله الشيخ أحمد عارف الزين نشاطكم
مزيد الأسى على هذه الخسارة الفادحة التي أصيب بها الأدب والخلق والوطنية برر الله مشواه
في جوار الأئمة الصالحين وألهمكم من بعده جميل الصبر والسلوان .
الأسيف فؤاد افرام البستاني

صيدا يوسف بك الزين

أقدم واجبات التعزية بفقد فقيد الوطن والعروبة تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته
ولكم طول البقاء .

عمر بيهم

صيدا مجلة العرفان الأجلء الكرام أشبال العارف الأشاوس

ان فقد والدكم المجاهد الجليل أحدث ثلثة في المجتمع العربي والاسلامي لا يسدها إلا وجود
أمثالكم ألهمكم الله الصبر وأجزل لكم الأجر .

ابراهيم سليمان

صيدا آل الزين الأكارم

المصاب مشترك بفقد شيخ الطائفتين رجل المكارم والفضائل الاستاذ العارف زين، بعث
الله مع الآمنين وجمعنا به مع عباده المخلصين وعوضنا وآله بسلامتكم أجمعين .
عمر الرافعي

الأستاذ زار الزين صيدا

الحزن عام على الوالد الجليل فقيد العلم والجهاد الصحيح فأعزيكم والأسرة الكريمة والأمة
العربية على فقده رحمه الله وجزاء أحسن الجزاء على ما أسلف من جهاد في سبيله وسبيل
الوطن .
محمد علي الطاهر

العرفان صيدا

بالوعتنا بفقد المجاهد الصابر العلامة العارف ستظل رسالته مقدسة وسيبقى ذكره خالداً
العزاء لآله ومحبيه .

محسن جمال الدين

آل الزين الأكارم صيدا

وفاة العلامة المرحوم صاحب العرفان خسارة للعلم والأدب ورزء للفكر الحر والقيم

صيدا آل الزين الأعزاء

نعزيكم بمن طاب رسمه وزكت نفسه وفجع به الفضل والأدب والعرفان ، له من الله
الرحمة ولكم طول البقاء .

عبد الكريم صادق

صيدا لبنان العرفان

تلقيت بقلب جارح وطرف داعم نبأ الفاجعة الصاعقة كلنا مصاب وكلنا معزى عزاء
وصبراً .
أخوكم المفجوع باقر سماكة

صيدا آل الزين

اختار الله لجوارحه معقلاً للعقيدة الصلبة والإباء وموثلاً للعلماء والأدباء ومنهلاً للمروءة
والسخاء فإلى رحمة الله الواسعة يا فقيدنا الكبير وإلى الخلود والبقاء ذكراك وإلى آلك
أجمل الصبر والعزاء .

محمد علي صادق

صيدا يوسف بك الزين

فاجعتنا برجل الدين والعلم والفضيلة الشيخ أحمد عارف الزين خسارة لا تعوض للفقيد
الغالي الرحمة وللجميع الأهل والمسلمين الصبر والسلوان .

نادي الرابطة الأدبي الاجتماعية بحبي الأمين الرئيس سعيد الروماني

آل الزين الكرام صيدا

طويت بفقد العارف صفحة من صفحات الجهاد والثبات والتضحية فعمت الخسارة
للفقيد جنان الخلد ولكم جميل الصبر والعزاء .

عبد الأمير السبيتي

حضرة القاضي زيد الزين المحترم صيدا

بوفاة العلامة والدكم خسر الإسلام علماً من أعلامه والبيان ركناً من أركانه نشاطكم
الأسى واللوعة ونسأل للفقيد الرحمة ولكم العزاء .

حسين عبد اللطيف حمدان

آل الزين الكرام صيدا

لم يمض من عرفانه ملاً الأحداق والقلوب أشاطركم الأسى :

محمد شمس الدين مستشار الاستئناف

صيدا آل الزين

نعزيكم بفقد رائد من رواد القضية العربية وعلم من أعلام الصحافة أنفق حياته نضالاً
بين القلم والجهاد له الرحمة ولكم العزاء .

السيد شريف ابراهيم

لبنان صيدا الأماجد آل الزين الكرام

بعيون دامعة وقلوب دامية نشاطركم الحزن والأسى والأسف بالكارثة الأليمة التي ألمت
بالاسلام والعروبة بوفاة المجاهد الوطني المخلص الصديق الأمين فقيده الصحافة فقيد النقى
والكرامة والنزاهة العلامة الجليل الشيخ عارف الزين تغمد الله برحمته وأسكنه فسيح جناته
وألهم العروبة والاسلام الصبر والسلوان هيهات أن يجد لبنان بمثله .
مدير مؤسسة نقل الدم الدكتور أديب خليفة جده

آل الشيخ أحمد عارف الزين

لقد قرأت اليوم وبيا للأسف خبر وفاة الصديق الصدوق والعلامة المتواضع والمجاهد
الوطني الصديق الشيخ أحمد فعز علينا الخبر وآلمنا المصاب بالفقيد الكبير نسأل لنفسه
الرحمة ولكم الصبر والعزاء :

البرت الريحاني

صيدا يوسف بك الزين

العلم يرثي عارفه والوطنية الصادقة تندب فتاها الشمائل الغر تبكي شيخها رحم الله فقيدنا
العلامة الجليل وأحسن اليه في المات كما أحسن إلى بني قومه في الحياة .
بدري طليع

صيدا آل الزين

خسر العلم علماً من أعلامه أسفنا شديد نعازيننا الحارة .

آل شهاب حاصبيا

صيدا السادة أديب الزين وأشقائه وآله المحترمين

وأنا بالآلام العصبية أقرأ صحف أمس فأفاجأ بوفاة شهيد الجهاد العربي الشامل لم يلو
اضطهاد وتشريد وحرمان لحظة عن قويم مبدئه والدكم الخالد في قلوب أحرار العرب مثلاً
لا يبكي فله عند ربه مكافأة المؤمن الصالح :

أمين خضر

صيدا الاستاذ زيد الزين

نكب العالم الاسلامي بانتقال الراحل الكريم له فسيح الجنات ولكم الصبر والسلوان .
شريك أحزانكم المحامي محمد جميل اسماعيل طرطوس

آل الزين الكرام صيدا

خسرت الصحافة ركناً لا يعوض نشارككم المصاب الفادح رحمه الله وألهمنا الصبر :
جورج عارج سعادة

لبنان صيدا الاستاذ تزار الزين

نشاطركم الحزن والأسى بالخطب الجليل نسأل الله لكم وللأسرة العزاء والسلوان :
عبد الحلیم كاشف الغطاء

الاستاذ تزار الزين صيدا

المصاب بوالدكم الجليل مصاب الوطن بأحد أعلامه والفضل بقطب من أقطابه
نشاطركم الأسى العميق :

كفرمتي نديم آل ناصر الدين

صيدا لبنان آل الزين

بقلوب ملؤها الحزن والأسى تلقينا نبأ الفاجعة الأليمة وفاة العلامة الجليل نغمده الله
برحمته وألهمنا وإياكم الصبر والسلوان .

عادل خليفة

يوسف بك الزين بيروت

أعزيكم وأعزي العلم والأدب والصحافة بالشيخ أحمد عارف الزين .
اميل هنود

صيدا آل الزين الكرام

نشاطركم الأسى بفقيدكم المجاهد العربي العلامة الكبير الشيخ عارف الزين .
الصوانة آل الأمين

صيدا عطوفة يوسف بك الزين

تلقيت بمزيد الأسف وأنا بالفراش نعي العلامة الشيخ عارف فأقدم لعطوفتكم أحر
التعازي داعياً الله أن يتغمد الفقيد الغالي برحمته ولكم طول البقاء :

غالب الترك

أسرة العرفان الغراء صيدا

نشاطركم الحزن لفقيد الجهاد الشامخ والأدب الوزين فقي ذمة الخلود قراه وفي ذمة
العرب والتاريخ نهجه وذكراه .

صيدا الاستاذ زيد الزين واخوانه

الخطب الجسيم بالفقيد الكبير هز البلاد وأدى الفؤاد .

برج البراجنة محمد عبد الله عنان

صيدا آل الزين

تعازينا القلبية بالفقيد الغالي تغمده الله برحمته ورضوانه وألهمكم الصبر الجميل :

جوزف طعمة سكاف

وزير الشؤون الاجتماعية

آل الزين المحترمين صيدا

تعازي القلبية بفقيد العلم والآداب والأخلاق الصالحة :

شفيق حاتم

آل الزين الكرام صيدا

نشاطركم الأسى ونسأل للفقيد الكبير الرحمة والرضوان .

بدري المعوشي

الرئيس الاول بالعدلية

صيدا عائلة سماحة الشيخ عارف الزين

وفاة عميدكم هز مشاعرنا نشاطركم الأحزان بفقيدكم الغالي .

عبد العزيز شمعة

صيدا سعادة يوسف بك الزين وآل الفقيد الكرام

بمزيد اللوعة والأسف تلقيت نعوة الراحل الكريم تغمده الله برحمته ورضوانه وأقسم

أحر التعازي ألهمكم الله الصبر .

مصطفى كرامه

صيدا سيادة الاستاذ يوسف الزين

أقدم أحر التعازي لكم ولأفراد العائلة الكريمة بفقد المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين

سائلا لكم الصبر والعزاء وللفقيد العزيز الرحمة والرضوان .

نجيب الصانع سفير الجمهورية العراقية

بعض الرسائل

وردنا مئات الرسائل نكتفي بقسم منها :

بسم الله تعالى شأنه

جناب الأجل الفاضل الموفق يوسف الزين دام عزه

وصلنا كتابكم المشعر بفقد المرحوم أحمد عارف الزين طاب ثراه فأثر في أنفسنا فإننا لله وإنا إليه راجعون وألمه وآله وذويه الصبر ولقد عاش حميداً صدوقاً ومات سعيداً تغمدته الله برحمته الواسعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
عبد الهادي الحسيني الشيرازي

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى عين الأعيان والأشراف سعادة عودة يوسف بك الزين وآل المرحوم وذويه الكرام المحترمين تلقيت النبأ المفجع بأسى عميق وحزن بليغ ، فقد فقدنا برحيل العلامة المجاهد المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان إلى دار الخلود عالماً عاملاً ومجاهداً مخلصاً أفنى عمره الطويل مثابراً على العمل الصالح في سبيل الدين القويم والعلم الصحيح والأدب الرفيع فالحسارة عظيمة والخطب جلل ألهمنا الله تعالى وآله وذويه وجميع المسلمين والهيئات الدينية والعلمية الصبر الجميل والأجر الجزيل ورفع الله درجته في العالين .

وهكذا يقضي قضاء الله المحتوم وسنته في الحياة وناموس الكون أن نهاية كل حركة سكون وغاية كل متكون أن لا يكون فإننا لله وإنا إليه راجعون « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة أن لا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون »
النجف الاشرف عبد الكريم الزنجاني

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

سيادة المبجل يوسف الزين دامت له الأيام

نحية ودعاء بخير الدنيا والآخرة وبعد فقد عز علينا والله أن يمضي العالم الاسلامي والانساني بوفاة المجاهد العظيم الذي أربى الباطل بيراعه والصحافي القدير الذي هز المشاعر بقلمه العلامة الشيخ أحمد عارف الزين تغمدته الله تعالى بروحه وريحانه وأسكنه الفسيح من جناته في وقت تشتد حاجة الاسلام إلى أمثاله وتتطلب العلوم والمعارف المزيد من جهاده ونحن إذ

صيدا يوسف بك الزين

مصائبكم عظيم بالفقيد الغالي ألهكم الله الصبر وتغمده برحمته وأسكنه الجنة .
الدكتور محمد خالد

يوسف بك الزين صيدا

نعزيكم ونعزي أنفسنا بالفقيد العلامة الشيخ أحمد عارف الزين تغمده الله في فسيح جنانه
صالح الأسعد

صيدا آل الزين الكرام

أسباب قاهرة حالت دون حضوري أتقدم بأحر التعازي للفقيد الرحمة ولكم الصبر
والسلوان .

المقدم دجروج

لبنان صيدا نزار الزين

آلمنا نبأ وفاة سماحة والدكم تغمده الله برحمته الواسعة .

السيد محمد السيد هاشم وولده

صيدا السادة أديب ونزار وزيد أولاد المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين

أسباب صحية حالت دون حضورنا شخصياً لمشاطرتكم أحزانكم .

نائب عكار علي عبد الكريم

صيدا آل الزين الكرام

مرضي حال دون حضوري بالذات للمساهمة عن كذب في واجب المؤاساة والتعزية
بالفقيد الغالي سائلا الباري تعالى أن يتغمده برحمته ورضوانه وأن يلهمكم جميل التعزية
والسلوان .

فؤاد جابر

صيدا سعادة النائب يوسف بك الزين

وفاة فقيد العلم والأخلاق والوطنية خسارة فادحة عوضنا الله بسلامتكم وألهكم العزاء .
الأرشمندريت أنثاسيوس صائغ

و... ثلاً وأبقاك ذخراً للجميع وألهمكم الصبر وعظم لكم الاجر وجعلها خاتمة الاحزان .
محمد صادق الصدر

بسم الله الرحمن الرحيم
عزيزي الشيخ زرار الزين حفظ الله جهاده وعمره بالحق

أنت الآن موضع ثقة الذين كان أبوك رحمه الله ، موضع ثقتهم ، وأنا من هؤلاء الذين نخرجوا على مدرسة أبيك ثم رأوا فيك عميد هذه المدرسة قبل أن يعتزها أبوك فالعرفان أمانة لم يضعها أبوك وحده بين يديك وإنما وضعها العلم والادب والفن ثم العلماء والادباء وأرباب الفنون ، وأنه لمن حسن طالعك أن توكل اليك هذه الامانة وأنه لمن حسن حظك أن تصبح عميد هذه المدرسة التي لا يظهر عليها زمن والتي تجمع في صميمها تلامذة ليس لهم عد ولا لحياتهم جيل .

ان الاجيال تنتظر منك يا زرار لا أن تخلف اباك فقط في حمل هذه الامانة بل تنتظر منك ما تنتظره الطبيعة والتطور في الطبيعة من إنافة الفروع على الاصول ، ولقد مد الله في حياة ابيك وهو يتحمل عبء هذه الرسالة نصف قرن قطعه صابراً محتسباً مجاهداً لقي ربه وهو مثقل بعبئها ، أقسى ما يتخمله مجاهد مخلص في أمته ووطنه ، إنا لنرقب منك في تحملك هذه الامانة ، الجهاد والاخلاص والصبر والجلد والثبات على مناوئة الاحداث القاسية التي تتنكر للمجاهد المخلص الصابر .

وبعد فالرجاء أن تعدوني ، كما كان أبوكم يعدني من أسرة هذه المدرسة العزيزة على نفسي منذ فقهت الحياة ، ولقد بعث اليكم من يومين رسالة تعزية فور علمي بفقد أبيكم وقد مر على فقدة اسبوعان فعلمت ان حظي قليل من المساهمة في العزاء ، فعسى أن تكون هذه الرسالة لك والتي قبلها لك ولاخوتك ، عسى ان تكونا معبرتين عن اخلاصي لكم كما علمتم ان ايامي السالفة كانت معبرة لابيكم عن اخلاصي لهذه الرسالة . سلمكم الله لاختيكم
القاهرة محمد علي الحوماني

حضرة النائب الاستاذ يوسف بك الزين المحترم
تعازينا الحارة نرفعها إلى عطفونكم ، سائلين المولى عزوجل أن لا يفجعكم بعززي ،
والفقيد الغالي جنات عرضها السماوات والارض راجين اليه تعالى ان تكون خاتمة احزانكم
السفير عبد الرحمن بن عبد النبي

نندبه اليوم فلما نندب فاضلاً عز نظيره وتطول الحسرة واللوعة على فراقه والموت مصيره وهو بعد في سلطان الرجولة وقوة الإرادة ولكنها الأقدار تصطفي لرحمة الله من تشاء غير عابثة بعظمة الخسارة وجلل المصيبة فأحسن الله لكم العزاء يا آل الزين وجعل ذلك خاتمة الأسواء ونهدي لروح المرحوم الفاتحة والسلام عليكم ممن لا ينساكم من الدعاء .
النجف الاشرف علي كاشف الغطاء

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الأستاذ الوجيه يوسف الزين المحترم
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته وأسأله تعالى لكم دوام العمر وطول البقاء مقروناً بالصحة والعافية والجهاد في سبيل الله والاخلاص في خدمة الاسلام إنه سميع الدعاء .
وبعد : تسلمت - بيد الأسف والأسى - رسالتكم الحزينة وهي تحمل النبأ المؤلم بالمصاب الجلل بفقدنا أبا العرفان ورب القلم والبيان البطل المجاهد العارف رضي الله عنه وأرضاه .

والحقيقة التي لا مرأى فيها أن الخسارة بالفقيد العظيم كبرى والفاجعة أليمة وإن الفراغ الذي تركه لا يمكن أن يُسد ولو بعضه وخصوصاً في مثل هذه الظروف الحرجة التي يمر بها المسلمون المتحنون ، وإذا كان فقد الجندي المدرب في وقت الحاجة الماسة اليه خسارة بالغة الأثر فكيف بفقد أحد القادة المحنكين الحكماء من خبر الأمور وذاق الحلول والمر وكان له من تجاربه واختبراته وذهنه الوقاد ما يُهتدى به ويُسترشد بسناه .

رحم الله الفقيد الجليل رحمة واسعة وأسكنه فسيح جنانه وألهمكم وسائر المفجوعين جميل الصبر وأعطاكم ما كتب تعالى للصابرين من الأجر وأنا لله وأنا اليه راجعون وعليكم سلام الله - عوداً على بدء - ورحمته وبركاته .
المخلص محمد حسن آل ياسين

بسم الله تعالى

صاحب السيادة والمجد الزعيم الجليل يوسف بك الزين المحترم السلام عليكم ورحمة الله تناولت ببالح الأسى نعيكم الصارخ للشيخ الجليل « العارف » أبي « الاديب » قدس الله نفسه ، ونور ضريحه فقد كان رزؤه فادحاً ، وخطبه عظيماً ، ومصابه جلالاً .
روع الناس بفقده والمجتمع أحوج ما يكون إلى جهاده المتواصل المنبعث عن نفس عبقرية فذة شابة لا تعرف إلا خدمة الأمة العربية ، والتفاني في سبيل المصلحة العامة ، فقد كانت حياته رضوان الله عليه في « عرفانه » صفحة مشرقة ناصعة ستخلد اسمه مقروناً بالحدو والشكر .
والذي يخفف ألم المصاب وجودكم النافع فانه خير سلوة وعزاء حفظك الله للامة حرزاً

لم يفعل عن توديعنا قبل سفره : فظلت كلماته الأخيرة عالققة بالقلب كصورته الحبيبة الماثلة في العين والفؤاد . وليبقكم الله خير خلف والسلام عليكم ورحمة الله .

من المخلص رشاد دارغوث

السادة آل الزين الكرام ، السادة محمد أديب الزين واخوته الابرار ، السيدات حرم المغفور له الشيخ عارف وكريماته المصونات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد .. فان العمر المديد الذي أمضاه الفقيد المبرور الشيخ أحمد عارف ، تغمدته الله برحمته ورضوانه ، في الجهاد لاعلاء كلمة الحق ونصرة العروبة والاسلام والولاية الطاهرة ، يجعله خالد الذكر في قلوب أهل الحق من العرب والمسلمين ، وبيوته عند الله مقعد صدق في صفوف المجاهدين الشهداء الاحياء عند ربهم برزقون .

وان وفاته ، رحمه الله ، وهو في الصلاة بين يدي ربه في مشهد الامام الرضا عليه وعلى آبائه وأبنائه أزكى الصلاة والسلام ، انما هي الخاتمة الميمونة لذلك العمر الحافل بجلائل مواقف البطولة الواعية ، وانما هي أصرح بشارة ناطقة بما لروح الفقيد العظيم عند ربها من منزلة عالية ، وبما لأعماله الحميدة من مراتب القبول والرضوان . فهنيئاً هنيئاً للعاملين الفائزين ، ونعماً هي شهادة وبشرى . وواشوقاه إلى مثاها !!!

أخذ الله بأيدينا جميعاً إلى الاستمرار في الدعوة إلى الحق والعمل للعروبة والاسلام والولاية الحققة ، متأسين بالسلف الصالح ، من أمثال فقيدنا العظيم من أهل الولاية الذين هداهم الله « الصراط المستقيم » وأكرمهم بان يسر لهم الاقتداء بالرسول الأعظم وآله الغر الميامين عليهم صلوات الله وسلامه .

وعوض الله اهل الولاية والمسلمين والعرب ، في أبناء « العارف » وآل الزين ، خير خلف لخير سلف . وعظم الله اجورنا اجمعين .

عن آل الخير في دمشق عبد الرحمن الخير

سيدى الايخ زار الزين دام بقاءه

تحية مزيجية بالألم بسبب النبأ الذي طالعه في بعض الصحف بوفاة علامتنا الجليل ، المكافح ، المناضل من المهد إلى اللحد ، والدنا الروحاني صاحب العرفان . الحق يقال يا أخي زار ان خسارتكم بالفقيد هي خسارة أمة بقائد من قادتها المجاهدين وخسارة شعب يبطل من أبطاله الخالدين .

رجل عاش سبعة عقود من السنين حاملاً جيلين جهاداً ، وكفاحاً حتى النفس الاخير

عائلة الزين الاعزاء :

تلقيت نبأ وفاة المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان غير المنتظرة بحزن بالغ وأسى عميق ، إنه الكاتب والصحافي العبقري ، إنه الوطني الصادق والمدافع المناضل عن قضية السلام. إن غياب وجهه الكريم قد هز مشاعر الناس وأحسوا بحسامة الخطب لا في لبنان وبقية البلاد العربية فحسب بل في الشرق والغرب في وجميع أنحاء المعمور لان الفقيد العظيم المأسوف عليه كثيراً قد استحق بآثاره الغر وأعماله الانسانية محبة واحترام وتقدير الجميع . منحنيماً لإجلالا وتعظيماً امام رفاقته وذكراه أرجو أن تقبلوا في هذا الظرف المحزن تعازي الحارة الحية ، وتفضلني أيتها العائلة الكريمة بقبول فائق احترامي وتقديري .
أالدين دويس القائم بالاعمال التشيكوسلوفاكي

السيد المفضل الاستاذ يوسف الزين المحترم
سلام الله عليكم وبعد فقد تأثرت كل التأثر للنبا الفاجع بوفاة الاستاذ الجليل الشيخ أحمد عارف الزين الذي عاش طوال حياته يدافع بعقيدة واخلاص عن دينه وقوميته وكانت مجلته منارة يهتدى به الضالون . وكانت بيئة فكرية يلتقي على صفحاتها اعلام المفكرين فأدت للعروة خدمات سيذكرها التاريخ بمداد من الفخر ، واني لأرجو مخلصاً أن تظل وفيه لذكراه وأن تستمر في اداء رسالتها . رحم الله الفقيد العزيز وألهمكم الصبر الجميل على هذا المصاب الجلل واعتذر لتأخري بمواساتكم بسبب سفري والله يحفظكم وجميع أنجاله البررة والسلام عليكم .
سامي الكيالي

إلى السادة الاكارم انجال الفقيد الكبير والراحل العظيم
السلام عليكم ورحمة الله . وبعد فان النعي وصل إلي امس ، بطريق هذا البريد الذي يزحف زحفاً .

ولكنني عرفت بالنبا الفاجع من الصحف ، وقت بواجبي في تأبين الفقيد ، في مجلة تصدر في تونس ، ذكرت لها منزلة فقيدنا ، وجهاد ثلاثة أرباع قرن ، قضاهما في العمل المثمر ، واداء الرسالة النصوح .

فيا طول حزننا على صديق كان لأبي من قبل ولجدي كامل ، رفيقاً وصديقاً ولا حول ولا قوة إلا بالله .

ان القلب والعين ، واليد ، وكل جارحة تضطرب لذكرى استشهاده - وهو حي في الشهداء الابرار ، كما كان شهيداً في الحياة مع الأخيار - ولا سيما انه ، رضوان الله عليه :

أسرة المغفور له الشيخ أحمد عارف الزين صيدا

فوجئت بنعي الفقيد الجليل ، وشجاني أن توافيه المنية وهو في غربة عن آله والوطن ، على ما له في المشهد من المحبة والاحترام . ثم مال بي التذكار إلى ماضيات الأيام ، إذ كان سماحة الاستاذ يستوي للقصد الأجل ، يريد لبنان أرض حرية وكرامة ومدرسة خير وعرفان فيبدأ في هذا السبيل نصف قرن أو يزيد .
فالله أسأل أن يفسح له في ذمته ، ويتولاكم جميعاً بالصبر والعزاء .

خليل رامز سر كيس

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات السادة الأفاضل أنجال المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين المحترمين صيدا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد فقد كان لبناً وفاة المرحوم المبرور والدكم أثر عظيم في النفوس وقد شاركناكم فيما أنتم من اللوعة والحزن ، لقد تصدع ركن عظيم من أركان الدين والأدب والوطنية الصادقة بفقدته ، فيا فقيد الاسلام والعروبة والأدب لقد لقيت ربك وهو عنك راض . حزت خير الدنيا والآخرة ، عشت سعيداً ومضيت حميداً ، لقد كافحت وناضلت وجاهدت ، رفعت لواء الاسلام والعروبة ، كنت صلب الايمان بدينك ، صلب الايمان بعقيدتك صلب الايمان بمبدئك ، كنت كالجبل لا ترعزه العواصف والحوادث كنت كريم النفس طيب القلب نقياً نقياً وفيأ جواداً سخياً طاهراً عفيفاً سمحاً لطيفاً مقدماً هماماً لا تنهاب الظالمين ولا تطمع في ثوابهم ، لذا فقد عظم المصائب وفدح الرزء بك .

ومن بك أعلى الناس شأواً ومفخراً يكن رزؤه في الناس أدهى وأفظعاً ولم يمحض حتى أن شئاً كل سابق ولم يُبق في قوس الفضائل منزعاً فاننا لله وانا اليه راجعون ، تغمد الله الرحمن بعفوه ورضوانه وأسكنه فسيح جناته وحشره مع النبي وآله الطاهرين وصحبه الصالحين .

وأنتم ايها الاعزاء النجباء تأسوا بآل بيت نبيكم (ص) واذكروا ما اصاب آل محمد (ص) أعظم الله لكم الاجر وأفرغ عليكم الصبر الجميل ، وانا لنأمل أن تسيروا على منواله وتقتفوا أثره وتنهجوا نهجه ، والسلام على آلكم الكرام والله يرعاكم ويحفظكم ويقيكم المكروه ، والسلام عليكم .

من المخلص : الحاج حسن الراعي من المخلص : علي الجمال

من حياته الشريفة .

أما عرفانه فهي الصاروخ الجبار ، صاروخ العلم ، والثقافة ، والقومية العربية لاصاروخ القنابر ، والمفرقات ! ... صاروخ اخترق الاجواء ، وسار عبر البحار قبل أن تخلق هذه الصواريخ التي تهدد العالم بالموت ...

انني بالاصالة عن نفسي ، وبالنيابة عن هذه العناصر المؤمنة بجهد والدكم وجهادكم ايماناً صادقاً ، ناطقاً وباسم قراء جريدة العلم العربي ، والعرفان معاً في هذه الديار أقدم لك ولاخيك الاستاذ (الاديب) ، ولشقيقك التعازي الحارة ، سائلاً المولى أن تكونوا خير خلف لخير سلف - كما لمسنا فيكم - ، وأن لا تنعدوا خطي الفئيد العالي إلى قبة المجد ، إلى جهاد مستمر لا يعرف الكلل ، والملل ، والله نسأل أن يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه انه سميع مجيب ، ودمتم للمخلص أخيككم عبد اللطيف الخشن مدير جريدة العلم العربي اخواني وأبنائي السادة أديب ونزار وزيد الزين حرس الله قلوبهم

لقد ترامى إلي من قرأ الصحف اللبنانية أنا وإياكم فقدنا عميدنا وبقية السلف الصالح من رجالنا الأحرار والدنا جميعاً واستاذنا ومربينا وباعث نهضتنا الشيخ عارف الزين تغمده الله برحمته ولقاه رضوانه .

وغني عن القول أن نسهب في بيان ما منيت به العروبة والاسلام من فقد صاحب العرفان فان آثاره التي بين أيدينا وفي بصرنا وسمعنا أكبر شاهد على أن لا نعوض عنه برجل جلد صابر محتسب كريم مؤمن لا يفرط بمبدئه ولا يتهاون في كرامته ، ولقد أحسب والله كلما فكرت في العود إلى الوطن أحسب السبب الأول في هذا العود هو أن أجلس إلى سيدي أبا أديب عند الصباح وفي حديقته الغناء وحول بركته الحبيبة إلى قلب كل أديب .

حقاً يا أبنائي ان فقيدكم هو فقيدنا وان رزؤكم هو رزؤنا ، وان مصابكم هو مصاب العلم والادب والفن ، ولما إذ نأسف لفراقه ، فلان عهدنا بخاوه قد خلا من كل من نأمل أن يسد فراغه . ولولا أن الأمل وطيد والرجاء جدير بأن تملأوا أنتم هذا الفراغ بأمانة واستقامة وثبات ، ولولا أنا نتوسم فيكم خلال والدكم التي أصبحت مضرب المثل في إباء النفس وسخاء اليد وكمال المروءة والاخلاص للمبدأ الشريف والتفاني في خدمة العلم والدين ، أقول : لولا هذا الملك اليأس علينا نفوسنا أن تستقر أو تطمئن إلى تراثنا في الحياة .

فما من شك أنا نرغب تضحياتكم في الابقاء على مكانة أبيكم فينالانا نتوسم فيكم جميعاً .
خير خلف لهذا السلف الصالح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مصر الجديدة محمد علي الحوماني

الاخوان الاعزاء الاساتذة أديب و نزار وزير
عن طريق الصحف العراقية تلقيت مؤخراً نبأ وفاة والدكم الجليل الذي ترك أثراً عميقاً
في نفسي .

الموت حتم على كل حي في هذا العالم لذلك فهو حادث منتظر لكل حي وهذا ما يخفف
وقعه في النفوس . لكن هناك رجالاً إذا ماتوا مات معهم أعمال تبني وتوجه . رجالاً لهم
من ماضيهم ما رفعهم في نفوس عارفهم درجات تمنوا أن تخلد أعمالهم ، رجالاً يتميزون بأخلاق
ومزايا قربتهم من القلوب حتى لا تطيق أن ترى بهم مكروهاً .
ان فقيدكم تغمده الله برحمته من هؤلاء الرجال في الطليعة لذلك كان نبأ فقده ذا أثر
عميق في نفسي سأظل أعيش مرارة ألمه ما عاشت ذكرياته في نفسي .

هذا مضافاً إلى ما بيننا من أواصر تشدنا بعضنا إلى بعض في أفراح وفي أراح مما يجعلني
بصفة خاصة شريكاً لكم أشاطركم الفجعية . فالله أسأل أن يربط بالصبر على قلوبنا جميعاً
وحفظكم الله ورعاكم خلفاً نجد فيه السلوان .

الرباط محمد رضا شرف الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

آل الزين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبعد فاني لم أعلم نبأ وفاة فقيدكم وفقيدنا العزيز الغالي رحمه
الله إلا بأخبرة وعن طريق السماع ولم نوقن بحلول تلك الفجعية ووقوع تلك المصيبة إلا بعد
مجيء مجلة العرفان فكان الخبر فيها كالبيان .

طوى الجزيرة حتى جاءني نبأ
حتى إذا لم يدع لي صدقه
فزعت منه بآمالي إلى الكذب
أملأ شرت بالدمع حتى كاد يشرق بي

أجل لقد شق علينا نعي الفقيد وحزننا عليه حزناً ما عليه من مزيد ولم يكن حزننا عليه
لمحض الزمالة ومجرد الاجتماع في الحرفة والصناعة بل لما بلونا فيه من كرم الشيم وعلو الهمم
وعرفنا فيه من الاصاله والنبل والعلم والأدب والفضل والتقوى والصلاح والبر ولما كان بيننا
وبينه رحمه الله من خالص محبة وثابت صداقة وأخوة وقد نشأت بيننا هذه الأواصر أيام
الغربة على أثر ما أصابنا من شتات بعد النكبة وكان للصديق أبي رضا الحوماني الأديب
الكبير والشاعر الشهير فضل في توثيق عرى الصداقة وتعهدها بما زادها مماناة وعراقة ، والشيخ
فوق ذلك كان من أوائل من رفع العلم في الذود عن الحمى وأشرع القلم في وجه العدي وتحمل

حضرات أرملة المغفور له الأديب الكبير الشيخ أحمد عارف الزين وأنجاله حفظهم الله .
 'صعقت للنبا المفجع بموت الفهامة والباحثة ورجل الفضل والنبيل شميخنا الحبيب ورقيق
 والدي وخدينه ! رحمهما الله وأسكنهما فسيح جنانه وحفظكم جميعاً وعوضنا بسلامتكم هو
 السميع الحبيب .

فقيدنا الغالي الشيخ أحمد هو خالد بما خطه ودبجه وبما تركه من آثار ستظل ناطقة بفضله
 على العربية وحده عليها وتفانيه في خدمتها رحمتها الله عليه عداد حسناته .
 فاقبلوا دموعي وأسفي وتعزيتي مشتركة معي بذلك سيدتي الوالدة العزيزة وعائلتي جمعاء
 تغمده الله برحمته ورضوانه . واسلموا للأسيف جداً

رياض معلوف

بسم الله الحمي الدائم

اخواننا الكرام المحترمين آل الزين عوضنا الله سلامتكم وطول بقائكم .
 بمزيد الأسى والأسف فوجئنا بنعي المغفور له عميدكم الكريم الشيخ أحمد عارف فقيد
 العروبة والوطنية والاسلام فقيد الصحافة الحرة والأخلاق السامية والصدقة النزيهة المترفة
 عن المقاصد والغايات .

فانا لله وإنا اليه راجعون لقد مضى الفقيد الغالي إلى رحمة ربه وترك صفحات نقية خالدة
 في تاريخ الوطنية والبطولة والحرية والجهاد صفحات نقية خالدة من المجد والشرف وحسن
 السمعة وطيب الأحداث .

ان هذا المصاب الفادح الأليم ليس مصابكم وحدكم بل مصاب الوطن العربي بأجمعه
 مصاب الصحافة الحرة النزيهة بأجمعها مصاب الاخوة الصادقة والصدقة المخلصة والاخلاص
 الثابت .

تغمده الله فقيدنا الغالي برحمته وأسكنه فسيح جنته وألهمنا وجميع آله وأصحابه جميل
 الصبر والسلوان إنه سميع مجيب .

صافيتا عبد اللطيف ابراهيم واخوانه

عزيزي نزار

نالني شديد الأسى لعلمي بوفاة الصديق الوفي والعالم الحفي والدكم . وقد حال تعط
 خط التلغراف في منطقتنا جبيل دون الابراق لكم في حينه فبادرت هذا الصباح للقيام بواجب
 التعزية ويسوؤني ألا أحظى بوجودكم في البيت . تقبلوا أصدق شواعر الحزن العميق والدء
 بحفظكم من .
 عمكم الشاعر القروي

إلى حضرات ورثاء مترف الطهارة والشهامة والنبوغ وحاملي رسالة المغفور له الشيخ أحمد عارف الزين المحترمين .

تحية خير وعزاء وبعده

يا ليت الأحياء في بلاد العروبة وخاصة في جبل عامل عرفوا قدر إنسان مات من لبنان في خراسان لكانوا تساءلوا فيما بينهم عما إذا كان فقيد لبنان والعروبة يستحق نقل رفاته إلى مسقط رأسه ومنبع رسالته عملاً بمبدأ وتقاليد من لهم على أوطانهم ولو مثقال ذرة من شرف الجهاد (ولكن) من كان يدري أن دور العناية الإلهية كان أكبر نعمة وأشد رحمة وعظماً على من مات في أظھر بقعة على وجه الأرض بجوار من جاره جبريل وكم من الأحياء يتمنون الموت العاجل في المكان الذي نزلت فيه روح الفقيد الغالي المجاهد الصامت بدماعه الشير وضيمه الحي وقلبه الصامد بالإيمان وقلمه القاسي العادل وعقله الرزين المفكر الشيخ عارف الزين من زرع أكبر مساحة في أرض العروبة من بذور حب الاستقلال وسقاها من فيثامين روحه الطاهرة وعرف مئآت الآلاف من بني الإنسان على أوطانه بعرفانه وهل من يحفظ الجميل؟! وهذا البلد البعيد عن جبل عامل وعرفان الزين تود أن تساهم ولو بقطرة ما من دموع أحزانها وتعازيها فبالإصالة عن نفسي وبالنيابة عن من أمثل من بلدي سحمر أعزيكم آمين للفقيد رحمة ومقرأ في النعيم ولكم طول البقاء .

سحمر كمال ابراهيم

بسمه تعالى وهو الحي وكل من عليها فان

أنجال ، أسرة ، أحباب الفقيد العلامة الشيخ أحمد عارف الزين غمره الله بجوده .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كان الواجب يلزمني أن أبعث اليكم بهذه التعزية قبل هذا ، ولكن لم أعلم بوفاة والدكم وعميد أسر تكم وحبيبكم وحبیبنا الغالي الراحل شيخ الجهاد العارف الزين إلا بعد أن قرأت نعيه في النج .

ولقد آلمني وأيم الله فراقه وأحز في نفسي ذهابه لما أعلم أن حياته كلها جهاد وسيرته كلها عمل صالح ، دعوة إلى التآلف وحث على التأخي ونبذ للنفرة وتحريض نحو التسارع لما ينفع الناس وتنافس في الخيرات مع خلق وسجاياء ومزايا كريمة محودة رحمه الله وطيب ثراه وجعله مع الذين أنعم الله عليهم تحت لواء حبيبه محمد (ص) في مقعد الصدق وجزاه عما قدم لهذه الأمة من هدى ورشاد وجهاد في النفس والمال وجعلكم خير خلف لخير سلف ونفع

في سبيل ذلك العذاب والأذى وبقي على العهد حتى قضى فلا جرم أن المصيبة به عامة والخسارة بفقده شاملة وأن عارفي الشيخ في المشارق والمغارب يشاطرونكم يا آل ابن الحسرة والأسى ويسألون الله لكم ولهم الصبر على هذه البلوى والعوض بمن يسير على طريقته المثلى وأن يتغمده الله برحمته ويمن عليه بمغفرته إنه غفور رحيم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عمان - رئيس تحرير هدى الاسلام عبد الله القلقيلي - المفتي العام

لحضرة الأجل الأماجد أديب وزار وزيد أولاد المرحوم الأخ الشيخ أحمد عارف الزين المحترمين .

بعد السلام عليكم وعلى من لديكم إن شاء الله تكونوا حازنين على تمام الصحة والعافية مع جميع من عندكم أنا مشترك في جريدة النضال اليوم بينما كنت أطالع في هذه الجريدة وإذا وجدت مقالة تعلن بوفاة الراحل العزيز المرحوم المبرور والدكم الجليل أنه توفي في مشهد الإمام الرضا عليه السلام والله لقد عز علينا فراقه كما عز عليكم فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم بمزيد الأسف فاجتئنا الأخبار بما نزل بكم من عظيم المصائب وجليل النوائب بوفاة المرحوم الشيخ أحمد أفندي رحمه الله فالأسف كل الأسف على الشيخ الجليل والمولى النبيل لقد فقدنا بفقده شخص المكارم والصلاح أمر لا يقابل بغير التسليم وليس له عدة سوى الصبر الجميل وإن الموت لا خلاص منه ولا مناص، سنة الله في خلقه فلا مبدل لكلماته ولا مفر من أمره فلعمري لقد انتقل المرحوم من دار الفناء إلى دار السعادة والبقاء ثم تفكرت ما نزل بكم من الوحشة لفقده وما حل بكم من الأحزان بعده فصبراً يا بني وذوي قرابته وأهليه على هذا المصائب الأليم والخطب الحسيم وإن هذه المصيبة شملت العموم بفقد العميد الكبير وإن غاب عن شخص علاكم شيخ عزيز فقد أشرق به والحمد بدور فأنتم نعم الخلف تغمده الله فقيدكم بالرحمة والغفران وأسكنه فسيح الجنان واني بلساني ولسان عموم عائلتي آل المرتضى القاطنة بعلبك نقدم لكم التعزية بما نابكم عن هذا المصائب الأليم الذي شمل العموم نسأله تعالى أن تكون هذه خاتمة الأحزان وأن يلهمكم الصبر والسلوان وأن يعوضنا سلامتكم وسلامة العائلة الكريمة ومن يلوذ بكم من الأهل والأرحام ولا يرينا بعد ذلك ما يكدركم والسلام عليكم وعلى من لديكم ورحمة الله وبركاته .

بعلبك محمد قاسم مرتضى

حضرات الأكارم السادة الأستاذ زرار الزين واخوته المحترمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . بمزيد اللوعة والأسى ، وبقلب ينفطر حزناً والمأساء ،
وبدمع غزير . يشفع عما تكنه النفس من أحزان وأتراح .. أتقدم معزياً ومواسياً لهذا الخطب
الفادح .. والمصائب الجلل بوفاة والدكم المرحوم فضيلة الأستاذ عارف الزين نغمده الله برحمته
وأسبغ على جدته الطاهر المغفرة والرضوان وأسكنه فسيح جناته ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم .

أخي الأستاذ زرار .. يؤسفني جداً أن يتصادف وفاة المرحوم والدكم بوجودي في القاهرة
وهذا هو المانع الذي أخرني عن التقدم بالتعزية في حينها وأنت تعلم كم كانت معزة الفقيد
رحمه الله في نفوسنا جميعاً . وما تحمله في قلوبنا من حب واحترام . لقد خسرناه علماً من
أعلام الجهاد والتضحية وفقدناه قطبا من أقطاب العلم والخير والمعرفة ، كان رضوان الله
عليه مدرسة تخرج منها جيلا بكامله يعترف له بأبائيه البيضاء وبذل كل غال ورخيص في
سبيل نشر المبادئ التي ينهج نهجها والذي تمسك بها وعانى في سبيلها صنوف الآلام والتعذيب
والتشريد في السجون والمعتقلات ورغم كل هذا ظل رحمه الله صامداً بوجه الاستعمار وعملائه
لا يهين ولا يستكين ، وكان شعلة من نور ، وظل حتى آخر لحظة من حياته يعمل ويطوف
البلاد والأمصار في خدمة كلمة الحق ونشر مبادئ الفضيلة سيان في مجلته العرفان الغراء أو
رحلاته وكان آخرها رحلته إلى إيران حيث كانت منيته وترابه الطاهر ومشواه الأخير ومن
هناك صعدت روحه النقية الطاهرة إلى بارئها لتأخذ مكانها في عليين ، وكان هذا تقدير
من العزيز الحكيم . وختاماً تفضلوا بقبول أصدق عزائي ودمتم محترمين .

دمشق إحسان عبو

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزي السيد زرار الزين دامت أطرافك

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونحيات ممزوجة بأحر التعازي وأمض الوجد على
فقيد الأمة وعز العروبة ونصير الاسلام ومثال الإباء والبقية الباقية من السلف الصالح والحق
أقول لو أنني وجدت له نظائر عدد أصابع اليد لما دامت عليه هذه اللوعة يقول المعري :

والدهر نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

رزقنا الله وإياكم العمل بسيرته ، والسير على أنواره وآثاره فقد حفته أعماله الصالحة
وخلف له مجداً لا يلبه الدهر وكل ما أتمناه لأشباهه وأرجوه وأطلبه المحافظة على (العرفان)

بكم كما نفع به وتجلى عليكم وعلينا بالرضى والصبر الجميل ، وإنا لله وإنا إليه راجعون وتلك سنة الحياة هم السابقون ونحن على الأثر إلى أن يجمع الله الناس ليوم لا ريب فيه فهناك نلقاه وهناك نهنا وهناك نكون معه ومع اخوانه في رضوان من الله أكبر إن شاء الله .
وتقبلوا تلك التعزية من أخيكم الحزين .

حلب محمد سعيد دحدوح

أخي الحبيب الأستاذ زار الزين
يا لهول المصاب ! يا للفاجعة الكبرى . بفقد شيخ العلم والأدب ، شيخ المعرفة والدين الحقيقي ، شيخ المحبة والحنو والعطف والإنسانية والسلام .
يا ويل جبل عامل ، يا ويل الشباب الواعي ، يا ويل الفقه والدين ، يا ويل الأدب والأدباء من بعدك يا شيخنا الراحل ، يا والدنا الجليل ، يا عمنا الحبيب يا راعينا العاقل .
أخي : كالأصاغة انقض على رأسي خبر وفاة الوالد والأخ والعم الجليل . عندما قرأته في جريدة الحياة في باريس . صدقني أن انحلالاً أصاب أعصابي وبقيت أكثر من خمس دقائق مسمر العينين على الجريدة لا أرى من الخبر سوى كلمة الشيخ أحمد عارف الزين .
أخي : بفقد والدكم بل والدنا ووالد الجميع انطفأت آخر شعلة من ذاك الرعيل الأول الصالح العالم الأديب المصلح المحسن الفهيم الانساني المحب للسلام فبهيات أن يأتي الزمان بمثلهم أخي : أنا المعزى أعزبك وأذرف الدمع مدراراً . والله مع الصابرين إذا صبروا والفاخرة إلى روحه الخيرة الطاهرة والسلام عليكم واسلم لأخيك المفجع .

باريس علي حسن الأمين

سيحان الحى الباقي

لسيادة الاخوان أديب ونزار وزيد الزين المحترمين .
أعزاءنا ! تلقينا بكل أسف خبر وفاة سيدنا وعلامتنا المجاهد والمعلم الكبير المرحوم والدكم الشيخ عارف الزين أدخله الله جنته وتغمده برحمته .
نعم انتقلت الروح الطاهرة لسماء الخلد ورقد الجسد الشريف بالتربة الطاهرة ويجوار سيدنا الرضا عليه الصلاة والسلام .

واما الأعمال والتعاليم التي أورثنا إياها فقيدنا الراحل فهي باقية للأجيال .
كتب الله لكم العمر الطويل ودمتم خير خلف لخير سلف نعزيكم ونتعزى إنا لله وإن إليه راجعون .

دكار الأسف المعزى فريد عاصي

الغيرة ويقوّم الأود مثل ما لأبيكم، ان العرفان المجاهدة عاشت عمراً طبيعياً ولكنها كلما طالت
 الأيام قربت من ريعان الشباب وازتنت وهي الصحيفة الوحيدة التي قامت بوجهها
 الأغراض واعترضتها الزعازع ولكنها كانت كلما أوغلت في صحب التيار اشتدت عزيمتها
 وفويت شكيمتها حتى برهنت على كفاءة البقاء وسلامة الطوية والتفاني في سبيل المصلحة
 العامة حتى ذابت في التاريخ كما يذوب الملح في الطعام ودخلت العالم العربي دخول الفاتح
 المناضل إلى بلد أنقذه من الأهوال فسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً بآبائه
 البررة وتقبلوا فائق احتراماتي .

القريعات - أعظمية أحمد الرضوي الموسوي الهندي

أنجال الفقيد الشيخ أحمد عارف الزين المحترمين

نعى الفضل ربه وشكى إلى المروءة خطبه بأقلام كان سوادمدادها ثوب حدادها وطرّوس
 حكت صحائف فقيدها البيضاء وشماله الزهراء فعزاء للفضل والندى والنبيل والصلاح ثم لكم
 معاشر الأدباء والفضلاء أنجال الفقيد وآله الكرام وما اني أشاطركم الأسى ثم أقول لعل
 وعسى وأسأل الله أن يلهمكم الصبر ويجزل لكم الأجر ثم يمنحكم السلوان ويجعل هذا الخطب
 آخر سهم في كنانة الزمان ويمن على الفقيد بالرحمة والرضوان وكل نفس ذائقة الموت وما
 الحياة الدنيا إلا متاع الغرور ثم السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وإنا لله وإنا إليه
 راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

طرابلس أحمد فايز المغربي دارغوث

بسم الله ولا حول ولا قوة إلا بالله

حضرة الأخ الاستاذ نزار الزين المحترم

رحمك الله يا شيخ المجاهدين ويا قدوة الفاهمين المناضلين إن لك بكل قلب من أبناء
 العروبة أثر حميد ومقام سام لم ينله غيرك منذ أول جهادك ليوم وفاتك وانا لمثلك ولقد
 شاهدنا واطلعنا على كثيرين ممن جاهدوا ولكن إما لغاية أو مأجورين فأثروا ونعموا على
 زعمهم ولكن هيبات هيبات أن نقارن بينهم وبينك الذي بعث من أملاكك لتسد العجز فلو
 أنصفوك لقليل من كثير مما ضحيت، ان قلمك الجريء حرمك الإفادة فما باليت، تابعت الرسالة
 الإنسانية منذ خمسين عاما وأنت بين القلم والقرطاس على منهاجك السوي وانني لا أعتقد مهما
 قبل وكتب لتبيان ما ترك لم ينتهوا لمدة ٥٠ عاما لرجل مثلك الذي لا تمحو آثاره السنون والأيام
 ما دام عرفانك يرثه الأب لبنيه منا .

فهو تراثه الخالد وعمره الباقي كان الله في عونكم وبارك في سعيكم إنه سميع مجيب .
التجف الأشرف الخطيب : جواد شبر

بسم الله الرحمن الرحيم
حضرات الأفاضل أبناء الشيخ أحمد عارف الزين المحترمين
أهديكم سلامي وتحياتي الطيبة

وبعد : فقد أسفت كثيراً عندما بلغني نبأ وفاة والدكم المرحوم الشيخ أحمد عارف وقد تأثرت لوقوع ذلك الحادث الجلل فرحمه الله وأسكنه أوسع جنانه أيها الاخوان ان وفاة والدكم نعتبرها خسارة لنا جميعاً انه ذلك الرجل الذي أفنى حياته الغالية من أجل ديننا الإسلامي ومجتمعنا الكبير انه ذلك الإنسان الذي أخذ بيده مشعل الحرية لنبي الإسلام والعروبة انه ذلك البطل الصلب الذي لم تأخذه في الله لومة لائم، انه من أجل ديننا ومن أجل حريتنا قد عمل كل ذلك، أجل انه فقيدنا جميعاً وثقوا أيها الاخوان أن الأيام المقبلة ستخلده وستذكره كرمز لكفاحها ونضالها وستحتفظ له بذلك فليديها الشيء الكثير من مآثره الطيبة ومخلفاته القيمة فرحمه الله رحمة واسعة وعظم الله أجركم جميعاً فيه ودمتم له خلفاً ولنا ذخراً والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محبتكم

محمد جعفر الشيخ محسن العرب

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة المفضال الاستاذ السيد نزار الزين المحترم
السلام عليكم وعلى كافة الاخوان من أسرة الراحل الجليل المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين ورحمة الله ولكم برسول الله أسوة حسنة ، وبالله خلف عن كل فائدة .

ان أبناء العروبة يتحسسون بمثل الدهشة التي أصابتكم بفقد أبي أديب والمصيبة إذا عمت هانت وأنا شخصياً مدين لذلك الهيكل المحبوب والشخص الجليل بنزولي ضيفاً عليه عدة أيام وقد شملني عطفه ولطفه طيلة مقامي في أيام من صيف خلت فيها داركم العامرة من أهلها لخروجهم إلى بعض المصايف وكان هو رحمة الله عليه مع أحد أنجاله قائمين لي بشؤون الضيافة ، فهذه الذكرى لن أنساها ومر بعد ذلك ربع قرن وأنا أرتقب لقاءه لتجديد العهد بذلك الخلق السامي ومرت الأيام سراعاً قبل أن أتلاقى واجب الوفاء ومضى الراحل مشيعاً بقلوبنا الخافقة حزناً عليه وحده وإلا فإن غرسته النامية « العرفان الغراء المجاهدة » ستبقى حية ما شئتم ذلك ولعمر الحق انه ليندر أن يكون للمفقودين في مثل هذه الأزمنة خلف يسد

واسعة نسأله تعالى بأن يتغمد الفقيد الرحمة والرضوان ويسكنه فسيح الجنان حيث قال تعالى في كتابه العزيز (كل نفس ذائقة الموت) رحم الله الأستاذ كان عالماً جليلاً مثلاً أعلى للتقوى والصلاح وكان مناراً للعلم بما ينشره في مجلة العرفان من المقالات العلمية والأدبية والاجتماعية وكانت وفاته خسارة عظمتى للامة العربية والإسلامية فاني أقدم اعطوفتكم ولأنجاله الكرام ونعموم آل الزين المحترمين واجب التعزية سائلاً المولى عزوجل بأن يحفظكم جميعاً وأن تكون هذه خاتمة الأحزان رحم الله الفقيد وإنا لله وإنا اليه راجعون والسلام عليكم .

المخلص : مدير البرق والبريد في النبطية بزم من العهد العثماني
ومدير برق وبريد اربد المتقاعد طاهر الجزائري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحي الباقي وأفضل الصلاة وأتم السلام على أشرف خلق الله سيدنا محمد ﷺ .
سيدي الأخ الجليل السيد يوسف الزين المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : فقد تلقيت ببالغ الحزن والأسف نعي سيدي الأخ المرحوم منار العلم والعرفان ومثال التقوى والصلاح ثابت الجنان صاحب الإيمان الإسلامي الرفيع المغفور له الشيخ أحمد عارف الزين بقلب أفعمه النبأ بالأسى فوالله انه لا يرأب صدع القلب لهذا المصاب الأليم ، إلا الإيمان الذي يبعث في النفس الرضا بما قدر الله وقضى حيث فاضت روحه الطاهرة بين يدي ربه وهو يؤدي صلاته في محراب الإمام ابن الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام في مدينة « مشهد » في إيران وصديق الله العظيم الذي يقول (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام) ويقول جل وعلا مخاطباً أشرف خلقه (إنك ميت وإنهم ميتون) وقال تعالى (كل نفس ذائقة الموت) وقال عزوجل (لكل أجل كتاب فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) ويقول ﷺ (عش ما شئت فإنك ميت واحبب من شئت فإنك مفارقة واعمل ما شئت فإنك مجزى به) ويزيد في العزاء علينا أن أعد للمحسنين جنة عرضها السموات والأرض ولعمري وأنا على يقين بأن المرحوم نزيلها بفضل الله ففي رعاية الله سفر المرحوم الميمون وفي سبيل الله ما قدم من عمل صالح وجهاد في سبيل الله داعياً الله عزوجل بأن يلهمكم الصبر وحسن العزاء وأن يوفقكم ويحفظكم مع أنجاله الأعزاء السادة أديب وزار وزيد والسيدة والدتهم المحترمة وعموم آل الزين الكرام وأن يجعل الأنجال نعم الخلف لنعم السلف وإنا لله وإنا اليه راجعون .

وكم أتمنى أن أمثل نفسي لتأدية الواجب ولكن أملي بأن تتقبلوا معذرتي مختماً تعزيتي

هنيئاً لك بمقامك الأخير بجزوار الإمام الرضا حفيد رسول الله ﷺ فهذه رضى الله نقد
اختارها لك فنعم غقبى الدار .
عوضنا الله بآلك وذوبك الكرام السلامة وأطال الله بقاء عميد آل الزين فسبحان من
نعزز بالقدره والبقاء ولا أرانا بكم ما نكره .
نزبل دكار الأسيف يونس صفى الدين وآله

إلى أسرة دارالعرفان الأغرمخترمين
يوسفنى جد الأسف أن أبعث اليكم وإلى أهل الفقيد وحرره وأنجاله كلمة التعزية بفقد
صاحب الأيادي البيضاء وركن العلم والوطنية المغفور له الشيخ أحمد عارف الزين وهو الذي
مضى عليه زهاء ستون سنة وهو يجاهد في سبيل العروبة والإسلام، ومجلة العرفان أكبر دليل
على ذلك فلا عجب إذا بكنه العيون وأدمت له القلوب حزناً وتحمراً على فراقه وبعاده
وهيات أن يأتي بمثل الزمن رحمة الله على روحه وأسكنه فسيح جناته وعوض علينا
بأهله وذويه .

وبهذه المناسبة أذكر اني بدأت بمطالعة العرفان الأغرم منذ سنة ١٩٣٠ يوم كنت يافعا إلى
اليوم بدون انقطاع حتى أصبحت جزءاً من عمري مؤمناً بها وبصاحبها الذي كنت أكن له في
قلبي كل محبة واحترام كما اني كنت أشعر معه بعد طول العشرة فيما كان يلاقيه من مشقة في
نشر العرفان لا سيما في افريقيا الافرنسية بسبب ما كان يحمله العرفان في طياته من مقالات
مفحمة تنزل على الفرنسيين المستعمرين كالصاعقة فكانوا يصادرون المجلة من البريد ويجرقونها
في بيوت المغتربين العرب وقد ظلت العرفان في القائمة السوداء حتى سنة ١٩٥٩ وكان استقلال
سوريا ولبنان من نير المستعمرين واستمرت في نشر رسالتها الثقافية والأدبية بروح صادقة
وإيمان وطيد إلى اليوم .

فإلى روح الفقيد العالي الرحمة والرضوان ولكم الصبر والعزاء .
بيروت الأسيف : فايز محمود مكارم

حضرة سيدي الأخ صاحب العطفة السيد يوسف الزين المحترم
أهديكم أركى سلامي وأوفر شوقي ومزيد احترامي فعسى أن تكونوا جميعاً بخير وعافية
وبعد فلن جازنا الأستاذ السيد حسن حشيشو أعلمنا خبراً أليماً وهو نعي العلامة الجليل
الأستاذ المرحوم الأكرم الشيخ أحمد عارف الزين ووفاته في مدينة مشهد في إيران أثناء قيامه
بأداء الصلاة في تلك البقعة المقدسة الطاهرة فتكدرنا لهذا المصاب العظيم رحمه الله رحمة

وآلف حمد على ذلك .

وأقدم تعزيتي كذلك إلى شريكه في الجهاد وحامل لواء العلم بطل المسلمين سماحة العلامة الشيخ سليمان ظاهر أطال الله بقاءه ومنحه الصحة والعافية لأنها والمرحوم الشيخ أحمد رضا عاشوا سوياً طيلة النصف القرن الماضي وإلى سيادة المجاهد يوسف الزين .. ولا أراكم الله الهنيء أي مكروه واسلم لمن لا ينساكم .
مخلصكم

النجف الأشرف عبد الرحيم محمد علي

إلى حضرة السادة المحترمين السادة نزار وأديب وزيد وعموم آل الزين الكرام حفظهم الله وأبقاهم .

تلقيت بلىء الأذى والأسف خبر انتقال المرحوم العلامة الجليل الطيب الذكر المغفور له الشيخ أحمد عارف الزين .

فحزت هذه الفاجعة الأليمة في نفسي كما حزت على أهل العلم والعرفان ، وعلى مقدري فضله فلقد جاهد رحمه الله جهاد الأبطال في الإصلاح وبث نور المعرفة .

تغمده الله بواسع رحمته وأمسكه فسبح جناته ، وإنا لله وإنا إليه راجعون .

أشار ككم من قلبي على فقده والله أعلم ، لا أراكم الله مكروهاً وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته آل الزين .

شريك الأحزان الفقير إليه تعالى

دمشق علي أديب

إلى أسرة دار العرفان الأغر

لم يكن صاحب العرفان الأغر المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين الذي رحل عنا في غرة ربيع الثاني من هذا العام الثمانين بعد الثلاثمائة ألف عن عمر تسعة وسبعين سنة إلا كوكباً وهاجاً منيراً مدى جيلين من الزمن عاملاً مجاهداً في خدمة الدين الحنيف والوطن والعلم حتى علا شأنه وصار اسمه في دنيا العروبة والإسلام أشهر من نار على علم .

وهو الذي حارب الاستعمار في عهده التركي والفرنسي حتى لاقي منها الأمرين من نفي وسجن وعذاب ومصادرة مجلة العرفان وحرق مطبعتها دون أن يثنيه شيء بل كان يزداد في كل مرة قوة وشكيمة على محاربتها سرراً وعلانية وبقي هذا دأبه إلى أن نالت البلاد استقلالها وحريتها فكان فضله كبيراً وفعله حميداً في حق أمته وبلاده رحمة الله عليه .

ولم تكن مجلة العرفان العاملة المذكورة التي رافقته طوال أيام حياته إلا المجلة الفذة الناطقة بأهم ملايين العرب وفي مقدمه المجالات وأثبتها جناناً وصبراً وذلك كله بفضلها وفضل كتابها

بقوله تعالى (يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادتي وادخلي جنتي) .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وأسكنه فسيح جنانه حيث كان رحمه في حياته أخاً كريماً محباً صادقاً في أقواله مخلصاً في أعماله داعياً للحق ومرشداً للناس لاتباع طريق الخير والهدى إلى الصراط المستقيم وكان يرعى أولادنا وهم يدرسون في صيدا كما يرعى أولاده بالعطف والحنان والمحبة وكان خير مهذب ومرشد لهم وقد ارتحل إلى دار البقاء بعد أن جاهد جهاد الأبطال بعلمه النافع في رفع شأن أمته ، ووطنه بما كان ينشره في مجلة العرفان الغراء أكثر من نصف قرن من المقالات العلمية والأدبية والاجتماعية والوطنية وكان يتلقى من أقلام خيرة الأدباء والعلماء والشعراء مقالات وقصائد ينشرها في مجلته بهمة ونشاط حيث كانت المجلة مناراً للعلم والعرفان في جميع الأقطار العربية .

في ذمة الله أيها المجاهد الكريم وصاحب القلم الحر الصريح فعزاء بليغ لمدينة صيدا وعزاء لأمته ووطنه وعزاء لآله وذويه ولكل عربي يقدره حق قدره ويحمل في قلبه حبا خالصا صادقا للمرحوم المجاهد رحمه الله وإنا لله وإنا إليه راجعون .

المخلص المحب الحزين

والسلام عليكم ورحمة الله

حسن رشدي حامد حشيشو وعائلته وأولاده

أخي سيادة الأستاذ أديب الزين أبقاه الله خلفاً صالحاً

وبعد : فقد نعت الينا صحف العراق العلامة المجاهد المرحوم والدكم في مشهد سيدنا الإمام الرضا سلام الله عليه . وقد وقع علينا نأب الفاجعة وقوع الصاعقة ، إذ لم يكن فقد هذا الإنسان البطل بالهين على الأمة العربية المجاهدة ، وعلى الإسلام ، فهو المدافع عن حياض الدين بكل قواه والتأريخ بشهد ، أما مواقفه العربية فالعرفان هو شاهد على ذلك وجولاته في المؤتمرات الدولية ، وتصريحاته واحتجاجاته دفاعاً عن كرامة العرب ما جعله محارباً من قبل طغاة المستعمرين وممثلهم من الأذئاب والتابعين .

سيدي أديب : وإذا كان لا بد من الإيمان بأن عارف قد انتقلت روحه إلى بارئها فإنه خالد لم يمُت وأنتم في قيد الحياة تواصلون بناء مشاريعه ، وتأدية رسالته الخالدة التي رسمها لكم وللأمة العربية طيلة نصف قرن من السنين أو يزيد ..

واني إذ أعزيكم بالمصاب القادح والخطب الجلل أشكر ربي تعالى أن جعل للمجاهد الكبير ذكرى خالدة باقية هي « عرفانه » وهو العمر الثاني الأبدي له .. فالحمد لله تعالى

قسم من أقوال الصحف

في الوفاة والاسبوع

ولو أردنا أن ننشر جميع ما قالته الصحف لاستوعب ذلك مجلداً لا عدداً خاصاً

عبر اثنين وثلاثين عاماً . . .

ما تزال ذكرى الحادث ماثلة أمام عيني ، وسترافقني إلى آخر لحظة من حياتي . . .

كان ذلك قبل اثنين وثلاثين عاماً ؛ في عشية يوم من أيام الصيف الحارة .

وقفت أمام مكتبه أترقب خلوّه من الزائرين ، وفي يدي ورقة أقبض عليها وكأنها كنز .
وطال انتظاري ، ولا عجب ، فمكتب فقيدهنا الشيخ أحمد عارف الزين صاحب «العرفان» في صيداء ، كان مقصد الأدباء وملتقى الحلان !

وأخيراً خرج آخر زائر ، فدخلت عليه ، أتعثر الخطى ، ومددت إليه الورقة ، وقد احمر وجهي حياء فاستقبلني بابتسامة الحنان التي طالما غمرني بها منذ وفاة والدي ، وإقامته وصيأ علي تناول الورقة وراح يقرأها ، وقبل أن ينتهي منها ، أرخى - رحمه الله - نظارتيه وقال لي :
- أنت كتبت هذا ؟

فأومأت بالإيجاب ، فقال :

-- أحسنت ! أحسنت ! سأنشرها لك في عدد «العرفان» القادم ، شرط أن توالي الكتابة !

•

هكذا ، أيها القارئ ، رأى النور أول مقال كتبت في حياتي في العام ١٩٢٨ ، وكنت في الثانية عشرة من عمري ، وهكذا خطوت الخطوة الأولى في الطريق الوعرة ، التي قادني عبر اثنين وثلاثين عاماً إلى هذه السطور ..

وكان موضوع مقالي « واحة سيوه » ، استوحيته من مجلة جغرافية أجنبية ، ولكن من أين لي أن أطلع على مجلة أجنبية ، أو أن أسمع بساحة سيوه ، أو أن أكتب مقالا ، لو لم يكن في صيداء رجل اسمه الشيخ أحمد عارف الزين ؟

يومئذ ، يا قارئ ، كنا في الجنوب لا نعرف صحفاً ولا مجلات ، ولا سيارات ولا طيارات ولا راديو :

الكثيرين وقرائنها العديدين في مقاومة الاستعمار الفرنسي الذي خيم على بلادنا منذ سنة ١٩١٨ إلى غاية سنة ١٩٤٥ حتى استقلت البلاد استقلالاً ناجزاً وجلت عنها الجيوش الغادرة التي حكمتها طوال هذه السنين المذكورة بالحديد والنار ومزقت وحدتها وفككت أجزائها وعشت بمقدراتها ونصبت المشاقق لرجالها الأحرار واستودعت الكثيرين منهم السجون ومنهم صاحب العرفان الخالد فما كان يزداد إلا جرأة ومقاومة وثبات في وجه الظالمين وكانت عرفانه قبل الحرب وفي أثنائها في رأس القائمة السوداء غير مرغوب فيها خصوصاً في إفريقيا الفرنسية وكم مرة صادروها من بيوت المغتربين وهددوا قارئها ومقتنيها بالطرد بدون محاكمة ومنهم صاحب هذه السطور فقد لاقى الكثير من تعنتهم وأذاهم لماذا؟ لأنها العرفان ولأن صاحبها أكبر عدو لفرنسا فكانت لهذا تحسب له كل حساب وانه لمن غريب الصدفة والعبرة ما ذكره صاحب جريدة الحياة الأستاذ كامل مروة قوله زارني رحمه الله قبيل سفره إلى إيران مودعاً وصدف أن كان في مكتبي أديب مهجري كبير يودعني قبل عودته إلى أميركا ويقول متأثراً لقد كنت تحت عيناى أخير أبصرت لبنان وأشعر أن منيتي تنتظرني فور رجوعي إلى المهجر هذه المرة . وراح الشيخ عارف يهون عليه ويستشهد بأبيات من الشعر تناسب المقام وامتد الحديث إلى القضاء والقدر فرويت لهما عندئذ أسطورة وردت في إحدى قصص الكاتب الإنكليزي الشهير سومرست موم وخلصتها ان ملاك الموت نزل بغداد يوماً متكرراً واختلط بحفل وهناك رآه وجيه كبير فعرفه فخاف على نفسه وفر وما لبث ملاك الموت أن افتقده فسأل صاحب الدعوة عنه فأجابه لقد سافر الساعة إلى خراسان .

فابتسم الملاك وقال عجباً من قال له انني على موعد معه غداً في خراسان وإذا بفقيدينا يفقهه ويقول أنسيت يا كامل انني أنا الآخر مسافر إلى خراسان لعله ينتظرني هناك لقد صدق حدسه ولاقى الشيخ عارف حنقه في رحلته إلى خراسان حيث توفي رحمه الله وهو بزيارة قبر الإمام علي الرضا عليه السلام فإلى روحك الطاهرة ونفسك الطيبة أبعث اليك أذكي السلام العاطر الممزوج بأشد الحزن والأسى على فقدك وبعذك وأنت الذي كنت ملء الأسماع والأبصار وان الأمة العربية بأسرها تبكي عليك بكاءً مرأً كلما تذكرت عظماءها وأبطالها المخلصين وليس أعز على الإنسان ممن يتعاونون معه في سبيل الله والوطن فكهم جاهدت وكم ضحيت لأمتك وبلادك . ولا يسع كاتب هذه السطور إلا أن يترحم على الراحل الغيور ويبكيه بكاءً مرأً تجود به عينه كلما تذكره طوال ثلاثين سنة مضت كان يستمد منه العون والإخلاص والمحبة فالله يسبغ عليه نعمة الخلود ويحفظ لنا من بعده أنجاله وأخوانه وكافة الأسرة وأن يلهمنا وإياهم الصبر والسلوان .

بيروت الآسف جداً فايز محمود مكارم

في هذا الجليل !

رامتد الحديث إلى القضاء والقدر ، فرويت لها عندئذ أسطورة وردت في إحدى قصص
الكتاب الإنكليزي الشهير سومرست موم ، وخلاصتها ان ملاك الموت نزل بغداد يوماً
متشكراً ، واختلط بمجفل ، وهناك رآه وجيه كبير ، فعرفه ، فخاف على نفسه وفر .

وما لبث ملاك الموت أن افتقده ، فسأل صاحب الدعوة عنه ، فأجابه :

.. لقد سافر الساعة إلى خراسان !

فابتسم ملاك الموت وقال :

... عجباً ! من قال له انني على موعد معه غداً في خراسان ؟

وإذا بفقيدنا يقهقه ، ويقول :

.. أنسيت يا كامل ، انني أنا الآخر مسافر إلى خراسان ؟ لعله ينتظرني هناك !

يا لله ! لقد صدق حدسه ، ولاقى الشيخ عارف الزين حتفه في رحلته إلى خراسان !

يا أستاذي !

أنا واحد من الذين فتحوا عيونهم على الدنيا من خلال نافذتك ، واستمدوا منك العدة
لافتحام غمار الحياة ...

والقلم الذي يخط الآن هذه الكلمات ، أمسكنه يدك الكريمة في شحطته الأولى ، حتى عام
على مداده !

هذا القلم ، وهو يودعك الوداع الأخير ، يحنو على ذكراك بخشوع وإجلال .

من جاهد كما جاهدت ، وفي الزمن الذي جاهدت ، وفي الأحوال التي جاهدت لا يموت
إنه يمضي إلى ربه ، وهو ينادي : اللهم اني أدبت الرسالة ! اللهم لبّيك !

الحياة : العدد ٤١٥٠ الخميس في ٢٠ تشرين أول ١٩٦٠

صاحب العرفان في ذمة الله

مت صيداء ، وآل الزين - العلامة الكبير فقيد العروبة الشيخ أحمد عارف الزين صاحب

مجلة العرفان ، وسيحتفل يوم الأحد المقبل بإقامة حفل الاسبوع .

ولقد هز نعي هذا الشيخ العربي الجليل البلاد ، وكان له دويه في محافل العلم والأدب

والوطنية ، فقد وقف الفقيد العالي حياته على خدمة العروبة والاسلام ، وعلى خدمة العلم

والأدب ، وعلى نشر مآثر السلف ، وذخائر الأجداد ، وعلى تثقيف الجيل بالثقافة العربية

هذه المستحدثات ، كانت ما تزال - بالنسبة إلينا - في طي الغيب . ولكن فعالها - كان يجتمع في مجلة واحدة ، اسمها « العرفان » . لقد كانت الجسر الوحيد الذي تنتقل عليه المعرفة بين العالم وجبل عامل ، فعاش ربع مليون شخص ، أكثر من جيل على غذاء « العرفان » نافذتهم الوحيدة على العالم في الاتجاهين !

وجميع الذين أنتجهم الجنوب من علماء وأدباء وكتاب - وما أكثر ما أنتج ! - إنما برزوا على صناعة القلم والكلمة من منبر « العرفان » قبل سواه .

هذا المنبر ، قام بإرادة رجل واحد ، وتضحية رجل واحد ، هو الشيخ أحمد عارف الزين ، الذي نعيناه للقراء في « حياة » أمس .

كان الفقيد مجموعة مناقب مدهشة ، تمتاز فيها الإرادة بالعناد ، والإيمان بالاجتهاد ، والتقليدية بالاصالة ، والجرأة بالاستخفاف . يضاف إلى هذا وفاء نموذجي ، ونشاط فريد من نوعه ، رافقه من المهد إلى اللحد ، وصمود عند الرأي وثبات على العقيدة .

وتبدل الزمن ، ولم يتبدل الشيخ أحمد عارف الزين ، وظل واقفاً بسلاحه كالجنسدي الأخير ، على عرفانه إلى نهاية عمره .

ولا نحتاج هنا عما لاقى فقيدنا الكبير من أيام الجهاد التحرري من اضطهاد وسجن وتشكيل فذاك يحتاج إلى سفر طويل . ولكننا لا نستطيع أن ننسى ما لاقاه من عقوق في عهد الاستقلال ومن تجاهل للخدمات المحيطة التي أداها لبلائه ، وإغفال رسالته وتضحيته .

ولقد تحمل الفقيد هذا الضم بيساطة الكريم في كبريائه ، وأصر على أن يعيش في عالمه مهما تبدل العالم حوله . وإذا كان قد حام في جوه ، في السنوات الأخيرة هوام طنان ، فقد ظل جوهره صافياً طاهراً ، ولاقى ربه - على غير ميعاد - في بقعة مقدسة طالما عكس عرفانه سناءها وأشاع روحانياتها !



زارني ، رحمه الله ، قبيل سفره إلى إيران ، مودعا . وصدف أن كان في مكتبي أسيب مهجري كبير يودعني قبل عودته إلى أميركا ، ويقول متأثراً :

- لقد اكتحلت عيناى أخيراً برؤية وطني . وأشعر ان منيتي تنتظرني فور رجوعي إلى

المهجر هذه المرة ...

وراح الشيخ عارف يهون عليه ، ويستشهد بأبيات من الشعر تناسب المقام ، وهو الذي يحفظ من الشعر ما لا يحفظه سواه ، حتى قيل أن رأسه كان أكبر ديوان عرفه الشعر العربي

اسبوع الشيخ احمد عارف الزين

كان يوم الأحد الفائت في صيدا موعد الاحتفال باسبوع فقيد العلم والصحافة العلامة المأسوف عليه الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة «العرفان» وواضع الأبحاث العديدة القيمة في حقول التاريخ واللغة والدين والقضية الوطنية وسام الاجتماع .



وقد احتشد في بهو مقبرة صيدا جمع غفير جاء من مختلف أنحاء لبنان ليشترك آل الفقيد مصابهم الأنيم . وحضرت شخصيات سياسية وأدبية من مختلف الطبقات لترثي الراحل الكبير الذي كرس حياته وعلمه وماله في سبيل الوطن والاستقلال والحرية والنهضة العربية . وقد رثاه عدة خطباء فنوهوا بمزاياه العديدة وخدماته وتضحياته .

وفي الصورة يبدو السيد علي بزي نائب حاصبيا وهو يؤن الفقيد الذي ظهر رسمه فوق المنصة .

علي بزي يلقي خطابه بحفلة الاسبوع

السياسة ٢٤ ت ١ سنة ١٩٦٠

الفقيد الكبير عارف الزين

فجمع الأدب والجهاد وفجعت معها الصحافة والوطنية بوفاة صديقنا العلامة الكبير الأستاذ الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان . فقد توفاه الله في إيران حيث كان يزور العتبات المقدسة عن عمر حافل بالجهاد والمكارم والتضحيات . فعم الأسف عليه من الأوساط الكريمة التي عرفته في مختلف مواقفه رجلا لا تلين له قناة إزاء عقيدة اعتنقها عن إيمان ، لا تغريه أعظم المغريات ، وكمرافقه صاحب هذه الجريدة في عهد الانتداب وعهد الاستقلال أيضاً ، في مختلف الظروف والأحداث وعرف فيه ذلك الرجل الصلب والصحافي العالم ، والوجه البارز في الرعيل الأول الذي لم يلق ويا للأسف من دول العرب التي خدمها وضحي كثير في سبيلها ما يجب أن ينال ، فكانت أكبر مكافأة له اطمئنان ضمير دلي ما فعل وقتنا به بشقة نالها من كرام أخصاء في الوطن والمهجر ، وما خلف من تراث في مجلته الراقية

الإسلامية . وكانت مجلة العرفان طيلة نصف قرن مشعل وطنية وقومية ، ونور هداية ، وسجل مفاخر ، ومبارة ذخائر .

يضاف إلى ذلك ان الفقيه كان من الرعيل العربي الأول ورأس كل حركة قومية، وبنية وطنية أيام الانتداب الفرنسي ولاقى الألفى وعانى الكثير ومع ذلك فما دُب الصربخ ، وما دعا الداعي إلا وكان الشيخ أول الملبين ، أو في مقدمة المستجيبين لا يعوقه عن ذلك عائق ، ولا يقعده مقعد ! ولطالما لازم في ذلك الفقيه الكبير العلامة الشيخ أحمد رضا العاملي عضو المجمع العلمي العربي في دمشق فلا يرى أحدهما إلا وكان الآخر معه .

وفضلاً عن الجهود التي كان يبذلها في سبيل إصدار العرفان والمحافظة على مستواها العلمي والأدبي والقومي الرفيع ، فقد ألف عدداً من الكتب النفيسة وحقق عدداً كبيراً منها وطبعها في مطبعته حتى أن مطبوعات العرفان طيلة نصف قرن تضاهي مكتبة كبرى لوحدتها ، ولقد طوي هذا العلم الخفاق في صيداء بفقد الأستاذ الكبير ، وخسر العلم والأدب ركناً ركيناً ، وحصناً حصيناً ، يضاف إلى ذلك ما عرف فيه من كريم المهزة ، ونبل السجاياء ، وشرف المزايا ، والإخاء والوفاء .

رحم الله الأستاذ الكبير الشيخ أحمد عارف الزين رحمة واسعة ، وأغدق على جدته صيب رضوانه ، وأدخله فسيح جناته ، وجعله في علب مع الشهداء والأولياء والصديقين وحسن اولئك رفيقا . وعزاء جميل لأنجاله الأكارم وآل الزين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . دمشق - جريدة الأيام : العدد ٧١٣٦ بتاريخ ٢٨ ربيع الثاني

الشيخ أحمد عارف الزين

انتقل إلى رحمته تعالى في مدينة مشهد في إيران حيث كان يقوم بزيارة الأماكن المقدسة المرحوم المأسوف عليه الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة « العرفان » الصادرة في صيدا وقد كان ، رحمه الله ، من رجال القلم البارزين ، ووطنياً مناضلاً . وسبق إلى المنافي والسجون أكثر من مرة في عهدي الأتراك والانتداب وأسهم في العابد من المؤتمرات الوطنية والمحالات العلمية .

ويحتفل بأسبوع الفقيه عصر الأحد في بهو مقبرة القلعة في صيدا . وتقبل التعزية في منزل الفقيه في صيدا ابتداء من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٦ تشرين الأول . رحمه الله وألهم آله نعمة الصبر والسلوان .

العمل : العدد ٤٤٧٤ الأربعاء ١٩ ت ١٩٦٠

في ذمة الله الشيخ عارف الزين

فقيد الادب والفضيلة والصحافة العربية

نعى الينا آل الزين من لبنان الشيخ الجليل العلامة الاستاذ عارف الزين صاحب مجلة الزين الذي انتقل إلى رحمة الله يوم أمس مأسوفاً على سجاياه ومكرماته وجهاده الوطني والأدبي النبيل في سبيل العروبة والفضيلة والدين ، وقد قوبل نعيه بالوجوم والألم بسبب ما كونه المقيّد لنفسه من مكانة رفيعة في النفوس خلال حياته الحافلة رحمه الله وأسكنه فسيح جناته وأنهم ذويه العزاء والصبر الجميل وعرض وطنه عن فقدّه ، وسيقام له اسبوع حافل يوم الأحد القادم في صيدا مسقط رأسه ومقره الأخير ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

دمشق .. جريدة النصر : العدد ٤٧١٢

مات الشيخ محمد عارف الزينه

نعت أبناء طهران أمس شيخ الصحافة اللبنانية والعربية الوطني الكبير الشيخ أحمد عارف الزين مؤسس مجلة « العرفان » الصيداوية الشهيرة ، وعضو المجلس الوطني لأنصار السلم في لبنان ، وأحد كبار العاملين في البلاد العربية في ميادين الحركة الوطنية التحررية ، وفي سبيل قضية السلم العالمي .

لقد شارك الفقيد في الجمعيات العربية السرية التي كانت تعمل لاستقلال البلاد العربية عهد الدولة العثمانية ، وكان من جملة الشخصيات اللبنانية الذين أحيوا إلى المجلس العربي بعاليه أيام جمال السفاح التركي ، واستشهد بعضهم في حادث ٦ أيار المشؤوم .

وقد امتاز الفقيد طوال حياته السياسية والصحفية بصلافة وطنيته وبثباته على الموقف المشرف المعادي للاستعمار في جميع مراحل النضال الوطني من أجل تحقيق الاستقلال ، ثم من أجل توطيد الاستقلال ، ولطالما تعرض للاغراء والمساومة ، فترفع عن كل إغراء وكل مساومة .

وخدم الفقيد في مجلته « العرفان » تراث الحضارة العربية أجل الخدمات ، بما كتب ونشر وبُحث :

ومذ أخذت حركة أنصار السلم في لبنان تكسب تأييد مختلف الأوساط الشعبية والوطنية كان الفقيد بين كبار اللبنانيين الذين رافقوها باخلاص وثبات ومنحها مطلق العطف والتأييد

وهي أعظم مكافأة كمأثرة لكبار النفوس .

الارحمة الله تثرى على ضريح الصديق الكبير عداد ما أحسن ، وعزاؤنا الحار لأولاده وعائلته ، ولأصدقائه الأوفياء وطننا ومهجراً وإنا لله وإنا اليه راجعون .

القلم الصريح : العدد ١١١٤ - ١١١٥ تاريخ ١٠/١٠/١٩٦٠

اسبوع الشيخ احمد عارف الزين

أقيم عصر أمس في صيدا احتفال خطابي مهيب ، لمناسبة مرور اسبوع على وفاة الاسب العلامة الشيخ أحمد عارف الزين ، صاحب مجلة «العرفان» المحترمة .
وقد اشترك بالحفل عدد كبير من الشخصيات السياسية والوطنية ورجال الدين والأدباء والشعراء .

وقد القيت عدة خطب وقصائد في تعداد مواقف الفقيه الوطني والأدبية والانسانية .
وكان في طليعة كلمات التأبين كلمة النقيب السابق الاستاذ روبر ابيلا بتكليف من مجلس نقابة الصحافة .

اننا ننتهز هذه المناسبة لنكرر تعازينا بالفقيه الكبير ، الذي كان من رواد الحركة القومية والوطنية في لبنان ، كما كان من رواد الصحافة والأدب والنشر .
الكفاح : العدد رقم ٨٠٩ ٢٤ ت ١٩٦٠

الفقيه العلامة أحمد عارف الزين

غصت دار الفقيه العلامة الشيخ أحمد عارف الزين في صيدا اليوم بكبار المعزين جاؤوا كلهم من مختلف الأنحاء اللبنانية يعزّون العلم والصحافة والأخلاق الرصينة بوفاة أديب كبير ومناضل حر توفي في إيران ووري جدث الرحمة في مشهد .

والفقيه الكبير صاحب مجلة «العرفان» من الجاهدين الذين سيقوا إلى المنافي والسجون أكثر من مرة في عهدي الأتراك والانتداب وسبق أن ساهم في المؤتمرات الوطنية والمجالات العلمية فكان الصوت الداوي والقلم الحر مدافعا عن القضايا الوطنية الكبرى . وسيحتفل باسبوع الفقيه عصر الأحد في ٢٤ الجاري في بهو مقبرة القلعة - صيدا .

و « اليوم » تكرر تعازيها بالفقيه الكبير سائلة له الرحمة والرضوان وآله جميل الصبر والعزاء :

اليوم : العدد ٥٢٩٦ ١٩ ت ١ سنة ١٩٦٠

الصبر والعزاء .

هذا ويتقبل آل الفقيد التعازي بمنزله ابتداء من يوم الثلاثاء الواقع في ١٨ الجاري .
وستقام ذكرى الاسبوع في ساحة مقبرة القلعة في صيدا بعد ظهر الأحد ٢٣ الجاري .
الهدى : العدد ٣٧٩١ ت ٢٠ سنة ١٩٦٠

وفاة المجاهد الكبير والصحافي الشريف التزيه الشيخ أحمد عارف الزين
ورد نبأ من طهران يفيد أن العلامة المجاهد الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان
وأحد أعلام الفكر والتحرر والنضال الوطني ضد الاستعمار في لبنان والشرق العربي قد
توفاه الله في مدينة مشهد بينما كان يقوم بزيارة دينية ، وفقيد البلاد ، هو مرسل الشرارة الأولى
ضد طغيان العهد العثماني وضد الانتدابيين الفرنسي والبريطاني في البلدان العربية ، وله جولات
ووقائع مشهورة في مقارعة المستعمرين بقلمه ولسانه وخطبه وتصرفاته .

وقد كان الشيخ أحمد عارف من أركان حركة أنصار السلم في لبنان وفي طليعة المدافعين
عن الحريات العامة .

وما ذاع النبا حتى توافدت شخصيات البلاد إلى منزله في صيدا لتعزية أنجاله وعائلته ،
وقد دفن الفقيد الكبير في مدينة مشهد . وسيقام له اسبوع حاشد في صيدا يوم الأحد المقبل
« فالدنيا الجديدة » التي تربطها بالفقيد الغالي وبأنجاله الكرام أمتن روابط الصداقة ،
تتقدم منهم ومن أسرة الصحافة الوطنية بأحر عواطف التعزية سائلة لنفسه الراحة ولهم
طول البقاء .

بيروت - الدنيا الجديدة : العدد ٧٢٠ تاريخ ١٩ ت ١٩٦٠

الشيخ أحمد عارف الزين في ذمة الله

الوجه الكريم الذي توارى عنا في الأسبوع الماضي . وان نأنس بإشراقه بعد الآن
وبا للأسف ، كان من الوجوه النبيلة القليلة التي بقيت لنا من السلف الصالح .
كان المغفور له الأستاذ الشيخ أحمد عارف الزين ، منشئ مجلة « العرفان » الممتازة ،
أحد أبطال الرعيل الأول الذي عمل في العهد التركي للبعث العربي ، وكانت الناس تسخر من
فكرته ومن حماسه لها ، ولكن السخرية ما كانت إلا لتزيده إيماناً بأن الأمة العربية واصله
حتما إلى بعثها وان المجد العربي عائد يوماً .

وفي الحرب العالمية الأولى سبق الأستاذ أحمد عارف الزين إلى المجلس الحربي في عاليه ،

حتى آخر أيام حياته .
 اننا نأسف لهذه الخسارة ب وفاة الشيخ الجليل المجاهد ، وننتقدم بأحر التعازي لآله ولأولاده
 وأنصار السلم بلبنان .

النداء : العدد ٩٣٥

صاحب العرفان في ذمة الله

العالم العلامة ، والمجاهد الوطني الكبير ، الشيخ أحمد عارف الزين ، من رعييل قادة العرب
 الأفاض ، اولئك الذين سطوروا في تاريخنا المجيد صفحات خالديات ، ووقفوا بوجه الجور
 والطغيان وقفات بطولية ، في عهد السلطنة العثمانية وعهد الانتداب الفرنسي ، فكانوا خير
 مدرسة تلقن عنها رجالنا الأبرار دروس الوطنية والجرأة والإيمان .

وبالأمس القريب ، انطفأت هذه الشعلة الفريدة ، واختفى هذا القبس المشع ، فقيل :
 مات العلامة والمجاهد الكبير فضيلة الشيخ أحمد عارف الزين .

لم يصدق الناس النبأ ، لأنهم اعتادوا أن يروا صاحب العرفان كتلة من الهمة والنشاط ،
 بالرغم من تجاوزه الخامسة والسبعين من العمر ولأنه - رحمت الله عليه - كان ملء سمع
 الناس وبصرهم ، يتحدثون بجهاده وتضحياته ومواقفه الوطنية الرائعة ، لأن أمثاله في هذا
 العصر من النادر ، وهو الذي لم ترهبه قوة ولم يرضخ لأية سلطة استبدادية ، بل كان يسير
 في طليعة المجاهدين المناضلين للذود عن أمتهم ووطنهم .

فيموت الشيخ أحمد عارف الزين تنطوي صفحة مجيدة من تاريخنا الخالد ويخفت الصوت
 الذي ظل خمساً وسبعين سنة يجلجل في الدفاع عن الكرامة والعزة والقومية ، فتشمل الخسارة
 لبنان والعالم العربي أجمع .

ولقد كان فضيلته تاريخياً قائماً بنفسه ومدرسة اجتماعية وطنية وحرية وكرامة ، بعدما
 كتب صفحة مجيدة في سبيل لبنان والعروبة .

والفقيد الكبير كان قد غادر لبنان إلى (مشهد) في إيران لزيارة الأعتاب المقدسة لآل
 البيت الأطهار ، حيث وافاه الأجل وهو في حاضرة الإمام علي بن موسى الرضا سلام الله
 عليه فجرى دفنه هناك .

واننا والأسف يحز في نفوسنا نتقدم من آل الفقيد بواجب التعزية ، خاصة من أنجاله
 الكرام ، سائلين المولى أن يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته ، وأن يلهمهم نعمة

ان الاديب رسول الخير في وطن

فجعت الصحافة العربية بأعرق صحفي بل بأشرف قلم لم ينحرف إلا مع الحق ، ولم تندفع إلا في سبيل الوطنية والاصلاح هو العلامة المجاهد الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة « العرفان » شيخة مجلاتنا السياسية والأدبية في الشرق العربي توفاه الله في إيران حيث كان يؤدي فرضاً دينياً فدفن في مدينة « مشهد » بجوار الأبرار الصالحين وأحدثت وفاته في لبنان وبلاد العرب عامة وفي مدينة صيدا خاصة هزة أسف عميق ولا عجب فانه أول من فتح للادب والنهضة فتحاً مبيناً في جبل عامل ولبنان الجنوبي بإنشاء جريدة جبل عامل ثم مجلة العرفان منذ نيف وخمسين عاماً ، وكان رحمه الله عالماً واسع الاطلاع ، أبي النفس صادق الوطنية ، كريم اليد ، وفيها لأصدقائه ومواطنيه وهو مرسل الشرارة الأولى ضد الاستعمارين التركي والفرنسي وله جولات في مقارعة المستعمرين بقلمه ولسانه وخطبه وقد سبق إلى السجون مراراً وهدد بالاعدام ولكنه ظل ثبت الجنان متين الإيمان بعقيدته ووطنه فلم يتراجع ولم يهادن حتى آخر أيامه .

وكانت داره في صيدا محجة كبار المعزين ، وكانت حفلة اسبوعه حافلة بما القي فيها من تأبين شعرية ونثرية لكبار الأدباء والشعراء ، واننا إذ نشعر بالفراغ الذي تركه الفقيد الكبير في صيدا وفي الأوساط الصحفية والعلمية وقد كان لنا نعم الصديق والزميل فاننا لا نجد دمة أحر من إعادة نشر قصيدتنا في اليوبيل الذهبي لمجلته « العرفان » الغراء وهي خير تعبير عن تقديرنا لمواهب الفقيد ومآثره مكررين التعمية لأنجاله الأعزاء ولآله الكرام وفي ظلمعتهم حضرة النائب يوسف بك الزين ، آملين أن يواصل نجل الفقيد الاستاذ زار رسالة أبيه على خير ما نعهد من نشاطه وأدبه .

قصيدة صاحب العصر في يوبيل العرفان

مطرز بالنهى والعلم ، براق
مباسماً من حلاها اللفظ ينساق
تتلى ، وآياً لدنيا العلم ميثاق
نجم له في رحاب النور آفاق
سحر حلال ، وآداب وأخلاق
وشمعة - لضياء الناس مهراق

هذا لواؤك فوق الشرق خفاق
قد مد ظلا على الأذهان فانتفتق
خمسین عاماً تبنيّت الهدى طرفاً
كان « عرفانك » الميمون طالعاً
يزف للعین إشغاعاً ذوائبه
ان الاديب رسول الخير في وطن

مع الذين سيقوا من رفاقه وزملائه العاملين في الحقل العربي ، وسجن واضطهد ، فكان حافظاً جديداً ليقويه في رسالته .

وبعد انتهاء الحرب وقف الأستاذ الزين من الانتدابات التي فرضت على الأقطار العربية موقفاً ينسجم انسجاماً كاملاً وماضيه ، فسجن واعتقل وعطلت مجلته غير مرة ، وهدد براحته ورغيفه ولكنه لم يثن ، وظل ذلك المكافح المجاهد حتى يومه الأخير .



ومن غرائب
الصدف أن فقيدنا
العزیز تمنى مراراً أن
يموت في أحد
المزارات الشيعية
المقدسة وأن يدفن فيه
وقد سافر في الشهر
الماضي إلى مشهد
(إيران) في زيارة
روحية فانطفأت
شعلته وفارق الحياة
فدفن مكرماً مبكياً
عليه في جوار الإمام
الرضا وترك لنا في
لبنان اعطر الآثار
وأكرمها .

فلی جميع أصدقائه

وأنسابه ، وإلى أنجاله المحترمين ، ولا سيما زميلنا العزيز الأستاذ نزار ، أحر تعازينا القلبية
ولشيخنا الجليل المفضل رحمته تعالى ورضوانه .

وفي الصورة فوق الاستاذ نزار يقف تحت صورة والده الفقيد ، يلقي كلمة عائلة الزين
في الحفل التأبيني الذي اقيم في الأسبوع الماضي للراحل الكريم .

الجمهور الجديد تاريخ ١٩٦٠/١١/٢

كلمة النهج

وجاءنا من خراسان انها تجاوزت من وفاته باصداء يمتزج فيها الحزن بالفرح ، فهي إذ أسفت لفراق فارس عقائدي باسل ، مجتدت خاتمتها الطيبة ، ورأت سعيه إلى مثواه في جوار الإمام الضامن عليه السلام كرامة تتوج عمله الصالح بأحسن القبول ، وما لا ينسى أن خراسان برهنت مرة أخرى على طبع إيماني منقطع النظير ، فقد تناولت نعشه فئاتها المختلفة ، ومشت تحتها جواهرها خاشعة ، على نحو رده عنه وحشة الغربة ، وملاً فردوسه بأنفاس الأهل الطيبين ، ثم أقيمت الفوائح لروحه سخية باردة . وأبنته الصحف وفيه مشكورة .
ألا رحم الله فقيدنا الغالي وجزي إيران وخراسان خاصة خير ما يجزي المؤمنين العاملين .

الشيخ أحمد عارف الزين

ذلك الوجه الوطني الذي لن يغيب

قبل أن حفظت الحرف ، حفظت عن أبي - يا طيب ذكرها - اسم « العرفان » ..
كانت أبي تسمي كل كتاب (عرفانا) وكل جملة كتب (عرفانات) ..
لم أفهم سر التسمية هذه حتى وعيت ، وتعلمت الحرف ، وصرت أبحث في مكتبة أبي الضخمة عن كتاب مطبوع بالأحرف الحديثة ، لا بالمطابع الحجرية ، تسهل عندي قراءته .
كنا حينذاك في سنوات الحرب العالمية الأولى ، وكانت قريتنا (مجهل) من مجاهل هذه البقعة التي تسمى جبل عامل ..

وأول مرة - عهدذاك - تنورت عينايا بهذه الأحرف : « العرفان » مكتوبة بخط جميل واضح على جبهة « كتاب » عرفت بعد ذلك ان اسمه « مجلة » .
وأول مرة ، أيضاً ، في ذلك العهد تلامع في ذهني هذا الاسم : « أحمد عارف الزين » مكتوباً كذلك بخط جميل واضح تحت اسم « العرفان » ..

وبقي اسم هذا (الكتاب) - (المجلة) ، واسم (أحمد عارف الزين) ، بضع سنين مجرد اسمين يبعثان البهجة في عيني وذهني ، دون أن أعرف سبب ابتهاج العين والذهن بهما كلما طالعتهما ، وقد كنت أحب قراءتهما كل يوم ، وأحب أن أرسمها بالقلم (الغزار) أقلد خطهما بيجهد غير ممول ..

كنت أحس بدافع خفي قوي أن لهذين الاسمين شأنًا ما في حياتي ذات يوم ..
كانا يفتحان أمام عيني وذهني آفاقاً مضيئة ، ولكنها مبهمة غامضة ..

حلقت لو رفعوا تمثالـه ذهباً
لما وفوه حقوق الفضل كاملة
يفيض منه على اليوبيل إشراق
وقصرت ذم فيها واعناق

يا صاحب العيد والدنيا مهللة
صدق الرواية من شقيه منبلج
به رفعت بنود الضاد عالية
ثارت فيه لحق العرب في زمن
أي الميادين لم تفلح بساحتها
تلك الصحيفة في كفيك ما طويت
سهرت حتى تجلى الصبح بعددجى
فكنت في الحرس البقطان قائده
وقد أذبت شهى العمر بين يد
تقري الضيوف ببيت لا ثراء به
والمال عندك ان يُشفى الأوام به
قناعة النفس في الأحرار ثروتهم

قل للاديب الذي غلت أنامله
لولا يراعك عين المجد ما انفتحت
ولا جنى الشعب في استقلاله ثمراً
نسوك في النعمة الكبرى فحظهم
تبقى عظيماً على فقر وقد صغرت
العبقريّة لا تمحى مفاخرها
الليث ما عابه قيد وأطواق
في موطن ، أو بدا للحق إحقاق
تدار منه بيوم النصر اطباق
شهد ، وحظك تنكيل وارهاق
نفوسهم ، وبعين العدل قد ضاقوا
وفي الدنى صحف تتلى واوراق
يوسف فضل الله سلامة

صيدا - العصر

أما زميلتنا النهج فقد نشرت في عددها الصادر في ٢٤ ت ٢ كلمة وقصيدة الاستاذ أحمد حجازي « ابن البادية » تحت عنوان « وفاء » التي يراها القارىء في غير مكان من هذا العدد وفي الأخبار بعد أن نعت الفقيه الكبير للقراء قالت :

أسم المستعمرين الأتراك بأشرف ما « يتهم » به وطني شريف تجاه حكم أجنبي مستعمر .. وكان له موقف هناك من مواقف الوطنية الصلبة التي لا تعرف اللين ولا المساومة .. وعاد إلى « عرفاته » يطلق حزمات الضياء من جديد في جبل عامل ، وفي لبنان كله ، وخارج لبنان من ديار العرب ..

وحين استنصرى جمال السفاح في بلادنا ، مسلطاً ارهابه الغاشم على الحركة الوطنية في سوريا ولبنان ، كان أحمد عارف الزين ، مرة أخرى ، في قافلة الوطنيين العرب « المتهمين » أمام « محكمة » السفاح العسكرية في عاليه ذاتها ، عام ١٩١٥ .. غير أن الطفافة لم يظفروا بالوثائق « الجرمية » التي تدن صاحب « العرفان » ، فانتقموا منه بحرق داره في صيداء ، وتعطيل « عرفاته » ، حتى نهاية الحرب الكبرى ..

(في مكافحة الاستعمار الفرنسي)

.. وانتقلت المعركة ، بعد الحرب ، إلى ميدان جديد ، إلى كفاح الاستعمار الفرنسي الذي دخل أرضنا محتلاً ، ثم أقام فيها مقنعا بقتناع عصبية الأمم : الانتداب .. هناك ظهر أحمد عارف الزين في الميدان الجديد هذا ، أصلب وطنية ، وأعلى منزلة في غمرة النضال الوطني التحرري .. رفع راية الكفاح في ميادين الفكر والأدب والسياسة معاً ، وحمد إلى وجه القضية الاستقلالية صمود المؤمنين الواثقين بالنصر حتى في أشد مواقف الحرج وفي أحلك ظلمات الإرهاب ، وفي أظنى تيار الطغيان ، لا يهادن المستعمرين وعملاءهم وزبائنتهم مقدار ذرة ، ولا يساوم على وطنيته وعروبته التحررية بمقدار شعرة ، محتملاً السجن ، والنفي ، والاضطهاد ، وسد أبواب العيش ، بشجاعة وثقة وكبرياء ..

سمعت قائداً وطنياً كبيراً رافقه في بعض مواقف الكفاح الوطني أيام الفرنسيين .. سمعت هذا القائد ، وقد أبلغناه أمس نبأ وفاة الشيخ الجليل المجاهد ، يقول :

« هذا وجه وطني لن يغيب ، وإن مات .. لن يغيب عنا أبداً نحن الذين عرفناه في ذلك الزمان ، فعرفنا فيه الاخلاص الحق جوهرأ خالصا لا غش فيه مطلقاً . »

تلك شهادة هي - عند من يعرفون هذا القائد الوطني الكبير - تزيدنا وتزيدهم علماً بأن صفة المجاهد ، حين تطلق على أحمد عارف الزين ، إنما تطلق صادقة لا يشوبها ادعاء ولا تزيح ولا تضليل ..

(في عهد الاستقلال)

.. وحين جاء عهد الاستقلال في لبنان ، هل القى المجاهد السلاح والراية ، وقعد يستريح

حتى إذا بدأت حياتي المدرسية ، بدأت أعرف لماذا كانت أمي تسمي كل كتاب عرفانا وكل جملة كتب (عرفانات) .. ولماذا الهجة تلك كانت تقترن عندي باسمي (العرفان) و (أحمد عارف الزين) .

كانت التسمية تلك على لسان أمي ، تعبيرا عن حقيقة واقعة في بلدنا المعزول : جبل عامل والحقيقة الواقعة هذه ، هي أن (العرفان) كانت أولى خيوط النور من فجر النهضة العربية الحديثة يمتد إلى (مجاهل) حياتنا هناك في جبل عامل .. من هنا يجب أن يبدأ من يريد أن يعرف سيرة أحمد عارف الزين في أنبل صفحاتها ، وأبهج مآثرها .

لقد كان يجمع لنا خيوط النور من كل مكان ويبثها شعاعا في جبلنا نلمح به فجر الحياة العربية الطالع ، حين لا ملمح للنور في هذا الجبل إلا من حيث يطلع (العرفان) ، ومن حيث يكتب صاحب (العرفان) .

فاذا كان قد طمح ناس عندنا للعلم الحديث يتعلمونه ، وللادب الجديد ينشدونه أو يكتبونه ولأسباب المعرفة يتشبثون بها من وراء (المجاهل) كلها ، وللتراث العربي الصالح يتخيرون أطايبه وفضائله ، فذلك لأن (عرفانات) أحمد عارف الزين كانت الحافز الأول لهذا الطموح كله ، يوم لا حافز غيرها في ذلك المعتزل الراكد الخامد ..

وإذا كان قد ظهر ناس من الشباب عندنا ، في ظلام العهد الاستعماري الفرنسي ، يجهرون في المواسم والمحافل بيننا بنداء الحرية والتحرر والاستقلال ، ويقفون بجرأة أشبه بالمغامرة حيال الاقطاعية والرجعية المناصرتين للاستعمار ، فذلك لأن وطنية الشيخ أحمد عارف الزين كانت تلهم وتحفز وتثير ..

(في غمرة النضال العربي)

منذ بدأت معركة التحرر العربي في لبنان ، خلعم نير الاستعمار التركي العثماني .. ظهر أحمد عارف الزين مناضلا في المعركة لا يتأثر بالزعات « الإصلاحية » المحض ، التي كانت تحاول إخفاء الصفة الاستعمارية لدولة الأتراك العثمانيين بستار من « بهاء » وجه الخليفة . دخل في المعركة « السرية » أولا ، حين كانت المعركة ما تزال في نطاق التجمع العربي السري ، مطالبا بحق العرب في الاستقلال ، لا بمحض « الإصلاح » ..

ثم ظهر في المعركة علانية ، حين لم يبق مجال للمعركة إلا أن تخرج إلى النهج دون استئذان وإذا به ، أول مرة ، في قافلة السجناء العرب الوطنيين في عاليه ، عام ١٩١٢ ، « متهماً »

لعرينة الكثيفة الجبارة .

وهنا أيضاً صمد الشيخ الجليل المجاهد إلى الغاية ، لا يعبأ بالطنين بحوم حوله ليثنيه عن اشرف غاية وطنية إنسانية .

وإذا كان قد مات الشيخ أحمد عارف الزين ، فان وجهه الوطني الناصع النقي لن يغيب عنا أبداً ، كما قال ذلك القائد الوطني الكبير الذي رثاه بأبلغ كلمة ، وأصدق شهادة :-

جريدة الأخبار : بيروت ٢٣ / ١٠ / ١٩٥٠

أحمد عارف الزين

في ذمة الله ، أيها المجاهد العريق !

في ذمة الله القلب الذي سكت بين يدي ربه وهو يؤدي صلاته في محراب الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام في مدينة « مشهد » في إيران .

في ذمة الله الجهاد الشريف ، والقلم الحر ، في ذمة الله الايمان الاسلامي الرفيع ، والعروبة العافية والوطنية الحقة . في ذمة الله ، من نفى وسجن ، ولم تلن له قناة ، ولم يركع على أبواب المغريات ، ولم يمد يده إلا ليصافح ، أو ليصفع !

في ذمة الله من لم يحن رأسه إلا إلى ربه ، ولم يستح إلا من ضميره ، ولم يفخر إلا بعفته ووجدانه .

في ذمة الله الخلق الرضي ، واللسان المهذب ، والقلم العف ، والسخاء الحائمي والوفاء السموعي .

في ذمة الله فقيد العروبة والعربية الشيخ أحمد عارف الزين .

في ذمة الله والوطن ، من شرع قلمه عام ١٩٠٥ ليكتب في « ثمرات الفنون » لليازجي ، و « الاتحاد العثماني » و « حديقة الاخبار » مدافعاً عن وطنه ذايداً عن حرمة امته ، يوم كانت كلمة الحق برقية !

ثم لم يكتف بهذه المنابر فأصدر عام ١٩٠٩ مجلة « العرفان » وما أدراك ما « العرفان » مدرسة جبل عامل من الفه إلى يائه ، وسفيرة الأمة العربية والقلم العربي إلى كل صقع وصوب من أرض العرب وغير العرب ينقل لهم الطيبات وينقل عنهم الطيبات من الآداب والفنون ، بخطب فتهتز المنابر ، ويكتب فاستنير البصائر . يقدم العالم في أبحاثه ، والمتأدب في محاولاته والشاعر في روائعه وفي غير روائعه .

ذلك أبعد ما يكون عن طبيعة المجاهدين الصادقين المخلصين .

ان عهد الاستقلال يفتح ميداناً جديداً لكفاحهم الوطني .. ميدان الجهاد لتوطيد الاستقلال لنفي الاستغلال عنه ، لتحريره من مخلفات الاستعمار والاستثناء والفساد والخيانات ..

في هذا الميدان أيضاً ظهر أحمد عارف الزين وهو ذلك المجاهد بعينه . : ومن جديد حمل السلاح والراية يكافح مع المكافحين عناصر السوء من بقايا الاستعمار ، وعناصر السوء من مستغلي الاستقلال ، وعناصر السوء من أذعياء الوطنية الظالمين ، تحت الف ستار في موكب المتسللين إلى بنيان استقلالنا بوجه للاستعمار جديد .. وجه مقنع خادع مضلل ، يسمى بأسماء مقنعة خادعة مضللة .

ومرة أخرى ، وفي عهد الاستقلال أيضاً ، تلقى الشيخ الجليل المجاهد صنوفاً من الاضطهاد والحرمان .. ولكنه يصمد صموده القديم الجديد ، ويصبر صبره المؤمن الجليل ، ويثبت ثباته العنيد المجيد ..

(في حركة أنصار السلم)

.. وينفتح ميدان آخر في جبهة النضال للمناضلين الصادقين .. جبهة السلم العالمية ، بل الوطنية كذلك .

فقد هبت عاصفة التحرر الوطني في بلاد العرب جمعاء ، وفي بلدان آسيا وأفريقيا عامة ، وصعدت موجة الحركة التقدمية في عالمنا المعاصر كله .. والقى الاستعمار نفسه امام هذه العاصفة وهذا التيار يكاد يتزعزع مكانه وينهار بنيانه ، ويكاد ظله ينزاح عن وجه البسيطة فلم يجد سبيلاً إلى البقاء إلا بإثارة الحرب الباردة وتمهئة الحرب اللاهبة ؛ والانهماك بالسلح حتى يلقى البشرية في مهلكة جديدة رهيبة ..

هنا نهضت قوى السلام والتحرر والتقدم في العالم ، لتتجمع وتتكاثر صفوفها عظيمة منيعة تملأ جوانب الأرض ، حتى تسد الطرق كلها على طغاة الاستعمار والاحتكار ، فلا يثيروها حرباً مجنونة حمقاء تأكل الأجساد البشرية وحريات الشعوب معاً ..

وهنا ، كذلك ، وجد الشيخ أحمد عارف الزين مكانه بين المكافحين من أجل السلام ، أي من أجل الحرية والاستقلال والحياة ..

ويدافع من وطنيته ذاتها ، ومن طبيعة الإنسان الطيب الشريف في ذاته ، انتظم في حركة أنصار السلم في لبنان ، نصيراً للسلم ، مجاهداً في سبيله ، محتلاً مشاق الأسفار على شيخوخته لحضور مؤتمرات مجلس السلم العالمي : حاملاً راية النضال من جديد في صفوف قوى السلام

الكبيل ، وقف الشيخ أحمد عارف الزين في صيدا وفي بيروت إلى جانب المرحومين عبدا لحمد كرامي ورياض الصلح وعادل عسيران ، فاذا بعضهم في القامشلي والبعض في سجن الرمل . وبعد وقت غير يسير عاد الشيخ أحمد عارف الزين إلى صيدا إلى عرفانه وجهاده المتواصل إلى كبريائه الوطني ، وابائه العربي - يصدر « العرفان » وإلى جانبه عشرات الكتب القيمة من مخطوط نادر ، ومطبوع تنهت خبره ، إلى تراجم ، ثم إلى نشر تفسير القرآن بأجزائه العشرة ، وغيره من الكتب التي طالما أفادت المكتبة العربية . وطالما استوت مراجع ومصادر لرجال العلم والأدب في مجال من مجالات الأدب والعلم .

وفي عام ١٩٥٢ تحتفل الدنيا العربية بتكريم الشيخ أحمد عارف الزين في صيدا لمناسبة بلوغ العرفان سن الخمسين ، فاذا الملوك والرؤساء والأدباء والكتاب والشعراء كلهم يكتب ويخطب مشيداً بعبقرية الرجل الذي خدم أمته وبلاذ به أمانة وإخلاص فتعلق له الأوسمة ، ويهتف باسمه العديد من شباب العرب . كما هتف باسمه في كل مؤتمر عربي أو ناد أو مؤسسة اجتماعية ، من مؤتمر القدس إلى مؤتمر بلودان ، إلى باندونغ .

من مصلح اجتماعي إلى رائد وطني ، إلى عامل انساني ، ووازع سياسي ، هذا هو فقيدنا وهذه لمحة عن حياته ، وقد انطفأ نورها بعد أن بلغ من العمر تسعة وسبعين عاماً ، كان كل عام من أعوام حياته بمثابة عمر من أعمار الكثيرين من الناس ! فعزاء لصيدا ، وعزاء لأمته . وعزاء لآله وذويه ، ولنا جميعاً .

الحياة محمد قرة علي

وفاة العلامة المجاهد الشيخ أحمد عارف الزين

طالعنا في صحف الوطن خبر وفاة العلامة الجليل والصحافي المجاهد الكبير الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة « العرفان » الزاهرة ، وبوفاة الفقيد الشيخ أحمد عارف الزين ، نظري صفحة من صفحات الجهاد العربي مدة نصف قرن ، وينطوي علم من أعلام الأدب والتاريخ . لقد ذاق الفقيد من المستعمرين ما ذاقه رفاقه في ساحات النضال الذين سبقوه إلى جوار ربهم الكريم وهم كثيرون ، طيب الله ثراك يا صاحب العرفان ، لقد مت ، وسلاح الدفاع عن وطنك في يديك ، وعلى شفئك ابتسامة المجاهد المجالد الذي يقابل الموت بمقاولة الشهداء لقد مات الفقيد في إيران أثناء زيارته للامام الرضا - كما ذكرت الأنباء - ، أثابه الله عدد حسناته ولأولاده المرزوقين خاصة الاستاذين نزار وأدب الزين حسن العزاء .

العلم العربي : الأرجنتين

وفي العام ١٩١٢ أصدر الفقيد الكبير الشيخ عارف الزين . في صيدا جريدة اسبوعية باسم « جبل عامل » فاذا الصرخة الالهية ، والصيحة المدوية ، وإذا هو عام ١٩١٢ سجين في عاليه مع صحبه الميامين من الشهداء والأبطال . وإذا (العرفان) و (جبل عامل) وصاحب العرفان وجبل عامل في سجن واحد .

ثم تمر الأيام شهراً بعد شهر ، وإذا الشيخ عارف خارج السجن يقف في صيدا على عتبة العرفان ليعلمن صدورهما من جديد ، وإذا هو مع عبد الكريم الخليل والعريسي والمحمصاني وسعيد عقل وسعيد حيدر والخازن وبابولي وغيرهم ممن كتب لهم شرف الاستشهاد ، كما كتب له ولغيره ممن كتبت لهم السلامة ، شرف الجهاد .

ثم تدور الأيام . ويدور (العرفان) لينقل إلى صيدا وإلى جبل عامل وإلى كل صقع رسائل فارس الخوري والشهبندر وشكيب ارسلان وأحمد شوقي وحافظ ابراهيم وإيليا أبو ماضي وأمين الريحاني والياس فرحات وجورج صيدح وغيرهم من فرسان الطليعة ، كما ينقل إلى أبناء العروبة أيضاً صيحات فيصل الأول وسعد زغلول والنحاس وهنانو والجاري والسنوسي وعبد الكريم ويوسف العظمة وسليمان الأطرش وسعيد عمون وغير هؤلاء من أبطال الكفاح والنضال والاستقلال .

ثم ينقل آثار الأعلام من رجالات جبل عامل أمثال السيد محسن الامين والسيد عبيد الحسين شرف الدين والشيخ أحمد رضا والشيخ سليمان ظاهر فاذا المساجلات العلمية والادبية بين هؤلاء وكبار المستشرقين من المان وفرنسيين وانكليز . وإذا « العرفان » في ميادين الجهاد والكفاح صحائف دعوة إلى التحرر والانطلاق .

وفي العام ١٩١٥ ، يقبض على الشيخ عارف الزين ويساق إلى الديوان العرفي ، وتندلع النيران في دار « العرفان » فاذا هي اثر بعد عين .

وتمر سنة وبعض السنة ، والشيخ عارف سجين هنا ، وشريد هناك . ويأتي عام ١٩١٨ فتهدأ لعلعة المدفع ، ويتنفس التراب عن روائح الشهداء ، وعن مواكب العائدين ، فتصدر « العرفان » كما بدأت للجهاد المستعر والتوثب المستمر .

سنوات عشر مرت على العرفان تصدر شهراً وتعطل شهراً آخر ، حتى كان عام ١٩٢٨ فاذا بالجنود الافرنسيين يقبضون على صاحب « العرفان » ويسوقونه إلى المنفى ، ثم يعاد إلى السجن ، ثم يعود إلى العرفان بعد عشرة أشهر .

في هذه الحقبة اشتدت قسوة الانتداب ، حتى إذا كان عام ١٩٣٦ ، وكان قد طفق

عارف رسالة التقدم والنضال ، وأنتك حمل هذه الرسالة قواه ، واستنزف أمواله وميراثه من أبيه ، ولكنه لم يعبأ ، ولم يشك ويتبرم . لأنه يرى أن هذا بعض ما يجب عليه ، وأن هذه هي مهمته ، بل ومهمته .

ولو أن مصوراً قديراً أخرج للناس صورة تمثل جهاد الشيخ عارف لجاءت الصورة صرحاً شامخاً من جديد نافع زاهر يقوم على أساس من ماضٍ عريق بالمآثر والمفاخر .

إن إخلاص الفقيه لعقيدته ، وإخلاصه لوطنه ، وإخلاصه لقوميته وعرويته قد استبد بتفكيره ، واستغرق عقله وقلبه وجميع أحاسيسه ، وإذا بحثنا عن سر هذا الإخلاص والجهاد لوجدناه كامناً في صفاء فطرته ، وفي ولائه لأهل البيت (ع) فقد امتزج حبهم بلحمه ودمه ، وسيطر على جوارحه وجوانحه ، فكان يردد لمناسبة وغير مناسبة ، ومن حيث يريد أو لا يريد بنو هاشم رهط النبي واني بهم ولهم أرضى مراراً وأغضب

والغضب لأهل البيت غضب لله ، والرضى بهم رضاء بالحق ومبدأ العدل : وما أخلص أحد الولاء لأهل البيت ، وقرأ سيرتهم وتاريخهم إلا تسربت إلى نفسه نفحة من أرواحهم الزكية ، أثر من آثارهم الدينية ، وحسبك شاهداً على هذه الحقيقة سيرة الشيخ عارف ، وقد كافأ أهل البيت الشيخ عارف فاخترأوه اليهم ، وضموا جسمه إلى أجسامهم الشريفة في تربة واحدة ، وحسن أولئك رفيقا .

وبالتالي ، فإن التاريخ سيسطر للشيخ أحمد رضا والشيخ عارف الزين والشيخ سليمان ظاهر صفحات وصفحات من نور تقرأها الأجيال بنحسوع وإكبار .

مات الشيخ عارف غريباً عند إمام غريب ، مات وشعاره : الحق أحق أن يتبع ، وهذا هو مبدأ الأئمة الأطهار : مات الشيخ عارف ، وهو يقول بأفعاله قبل أقواله : الشريف من شرفه الله ، والعزير من أعزه الجهاد في سبيل الله ، والعظيم من عظمه الخلق المحمود عند الله والخالد في هذه الحياة من خلده العمل الخالص لوجه الله .

التلغراف - الطيار : العدد ٣٢٧٥ بتاريخ ١١/٢/١٩٦٠

أحمد عارف الزين صاحب «العرفان»

فجع القلم بفقد ركن من رجاله في لبنان هو الأديب الكبير المرحوم أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان الأدبية التي كانت أول مجلة لبنانية أدبية أصدرها صحافي من لبنان في القرن العشرين . وكانت مجلة العرفان وما تزال تتابع رسالتها الأدبية في خدمة الأدب والناشئة

الشيخ أحمد عارف الزين

مثل اعلى في الاخلاص والجرأة والصراحة لكل صحفي في هذا الجيل

وكل جيل .. ومات وشعاره : الحق أحق أن يتبع

بقلم الشيخ محمد جواد مغنية

« وقل ربي ادخلني مدخل صدق ، واخرجني مخرج صدق ، واجعل لي من لدنك سلطاناً

نصيراً » .

لم أر آية تنطق بلسان الفقيد الكبير أظهر من هذه الآية الكريمة ، فلقد كان صادقاً في جميع أقواله وأفعاله ، فلم يستعمل الكذب والدس والرياء لكسب الأموال ، ولو أراد الشيخ عارف الأموال والمناصب لما عصيت عليه وامتنعت عنه ، ولكنه أراد أن يكون المجاهد الخالص فتم له ما أراد .

أراد الشيخ عارف أن يضرب مثلاً من نفسه على أن المصالح العامة فوق المنافع الشخصية وأن الواجب أعظم من المناصب ، وأن الحق يعلم ولا يعلى عليه ، لقد أراد ، وعلى الأصح لقد أراد الله للشيخ عارف أن يكون المثل المحسوس للمموس للضمير الانساني ، وإذا أراد الله أمراً أن يقول له كن فيكون . لقد اختفى الضمير الانساني في زحمة الأطلاع إلا عند الصفوة الخالصة ، ويأتي في طليعة هذه الصفوة المرحومان الشيخ أحمد رضا ، والشيخ أحمد عارف الزين ، والشيخ سامي زاهر

لقد كان الشيخ عارف كاتباً ، ولم يكن كاتباً كبيراً كطه حسين ، وكان شاعراً ، ولم يكن شاعراً عظيماً كشوقي ، وكان صحفياً ، ولكن لم يكن صحفياً فنانياً كعلي أمين ومصطفى أمين ، ولكنه كان الكاتب الحر ، والشاعر الخالص ، والصحفي الحق المسؤول أمام الله والتاريخ . وإذا لم يكن الشيخ عارف قدوة في فن الصحافة فانه يجب أن يكون المثل الأعلى في الإخلاص والجرأة والصراحة لكل صحفي في هذا الجيل وفي كل جيل ، بل يجب أن يكون قدوة لرجال العلم والأدب في إثبات الحق على شهواته ونفسه وأولاده .

ان الشيخ عارف لم يفتح المالك ، ولم يؤسس المصانع والمعامل ، ولم يقم بالثورات الدامية ، ولا بالانقلابات الحكومية ، ولكنه أسس النهضة ، ونشر الثقافات ، وحوكم وسجن واضطهد لأنه ناصر الحريات ، وجاهد من أجل العدالة والمساواة ، لقد حمل الشيخ

لقد كان في شيخوخته فتى المهمة مثله في صباه ، فكان حركة دائبة ونشاطاً مستمراً لا يعرف الكلل ولا الملل .

وكان صاحب بيت سمح مفتوح - بطرقه العربي في كل وقت فيجد فيه النجدة والبشاشة والسخاء . ولم يوصد بابه مرة في وجه أحد - حتى ولا في وجوه الذين رفعوا في وجهه صاحبه نظرة غصبي ، ولساناً شرساً لثيماً ..

ولقد قاسى من اقطاعي جبل عامل وجزاريه مثلاً قاسينا من اقطاعي جبل العلويين وجزاريه - تأمرأ وواقعية ومكرأ ودساً وشغباً ولؤماً وتسليط الأجنبي المستعمر على مواطن عربي مؤمن .

سألني في الحفلة التكريمية التي أقيمتها للعلامة المصلح الشيخ سليمان الأحمد سنة ١٩٣٧ ونفس السؤال في الحفلة التكريمية التي أقيمتها للمجاهد الكبير الشيخ صالح العلي سنة ١٩٤٥ ابن زعماء العلويين ؟! فقلت له : على الطرقات - يحاولون منع الناس من الوصول إلى هنا . وفي الحفلة التكريمية التي أقيمت له - للشيخ عارف الزين - في صيداء سنة ١٩٥١ سألته : ابن زعماء جبل عامل ؟! فأجابني : في مثل الأمكنة التي كان فيها الزعماء العلويون يوم حفلة الشيخ سليمان الأحمد وحفلة الشيخ صالح العلي ..

ان للاقطاعية خلقاً واحداً ! وهدفاً واحداً : وخطة واحدة ! كأنهم أبناء عمومة وخوؤلة أو كأنهم خريجو مدرسة واحدة ، وذوو اختصاص واحد ..! وعرض على الشيخ عارف الزين أكثر من منصب في أكثر من مناسبة - على أن يتخلى عن طريقه القويمة ، ويسير في الطريق التي يسير عليها الآخرون ، فكان يعرض عن هذا العرض بكل ما في نفسه النقية من ترفع وعزة وإباء . وظل في مكانه شامخاً كالطود ، كالحرم كالنخلة الباسقة ، كالصخرة الجامدة في وجه موجة عاتية رعناء ، تنكسر عند أقدام صلابته وإيمانه ، وترجع القهقري يغمرها زبد أبيض يعبر عن النعمة والغضب والحقد .

وكانت مجلته « العرفان » نافذة يطل منها كل عربي على أدب قومه ، وتساريخهم ، وأمجادهم : كانت منبراً حرّاً ورسالة قومية تضطلع بأعباء التوجيه والتثقيف والارشاد . ويوم نعاها الناعي في لبنان بحمرة ولوعة وأسى أدرك أبناء العروبة أن العروبة قد فقدت في لبنان ركناً متيناً ودعامة قوية ورجلاً - كان وحده قبيلة وجيشاً حصيناً .

ومات الشيخ عارف الزين .. في مقام الإمام علي الرضا - في الزيارة التي كان يتهيأ لها منذ سنوات ، فكانه والقدر على موعد : ولم يعرف عنه مرة أنه خان عهداً ، أو نكث وعداً

ولقد نزل نعي الفقيد أحمد عارف الزين في نفوس عارفيه وقادريه الكثر نزول الصاعقة فأقبلوا يشاطرون آل الزين مصابهم الجلل .

اننا إذ نستمطر على الفقيد شآبيب من رحمة الله ورضوانه نسأل لعموم ذويه نعمة الصبر والسلوان .

العمل في ١٩ ت ٢ سنة ١٩٦٠

الشيخ عارف الزين صاحب العرفان

(حياة نضال وتضحية وإخلاص)

بقلم الاستاذ عبد اللطيف اليونس

عرفته منذ نيف وعشرين عاماً - في مناسبات مختلفة ، وظروف متباينة ، في الذاكرة وفي صيداء ودمشق وبغداد .

والتقيت به آخر مرة منذ أشهر قليلة في بيت صهره السيد مصطفى رضا النحاس من أعيان دمشق ، فاذا هو هو بشيخوخته النقية وصرارته المعهودة ، ومظهره الذي لم يتبدل - سوى انه أزال الخضاب عن لحيته فازداد وجهه سماحة ونضارة ووقارا .

.. واذا مجلسه - نفس مجلسه : فيه الدعابة الحلو والرصانة المهيبة ، والأدب الجمل والاستشهاد في كل موضوع بآية من القرآن ، وبيت من الشعر ، أو خبر فيه طرافة ونكهة ومتمعة يحدّثك بمنطق لا تقوى كلماته على استيعاب معانيه الكثيرة المزدحمة ، ويعجز التعبير عن اداء الفكر الواسع العميق ، فكانت تتعثر الألفاظ - أحياناً - بين شفثيه لكثرة ما كانت تحمل من معان لا يقوى على حملها اللسان ، ولا تصويرها البيان .

لقد كانت لغته لغة العالم ، ومنطقه منطق الأديب ، وحديثه حديث الذي يحاول أن يوفق بين العلم والأدب ، وكثيراً ما نجحت المحاولة واستطاع التوفيق .

لقد كان جريئاً بالحق صريحاً إلى أبعد الحدود . لا يهمه كيف تقع كلمته ، ولا أين تقع وانما الذي يهمه انها نبعث من قلبه وصدرت عن ضميره ، فأدت مهمتها ، وحققت غايتها . وكما أودى في سبيل كلمته ، وكما تعرض لما يتعرض له رجل عقيدة في مثل بيئته ، وفي مثل الظروف الدقيقة التي مر بها ، وعاش فيها فقد عذب واضطهد ، وسجن وشرّد ، كل ذلك في سبيل عقيدة يؤمن بها ، ورسالة يدافع عنها ، ووطنية صادقة خالصة ، لا مجال للشك بها ، أو النيل من قدسيتها ونزاهتها ،

كان صاحب خلق عظيم ، نفتقر في هذا العصر أنعس افتقار إلى كثير من صفاته ومقوماته حسب غنى أخلاقياً . ترفعاً أن « مطبعة العرفان » - في صيدا - التي ساهمت بأوفر نصيب من « الإشعاع اللبناني » الذي نتغنى به ، والتي خلقت من أصبحوا لليوم من أقطاب أصحاب الأرصد والمطابع ، أن مطبعة العرفان هذه ، هي اليوم أفقر مطبعة في الشرق ! وإن صاحبها مات ، ولم يترك سواها من حطام هذه الدنيا !

وحسبنا عقوقاً - وأخص بالذكر أبناء جبل عامل وخاصة المتمولين منهم - نحو هذه « الأبوة » في العلم والأدب والوطنية ، أننا هبطنا بانسانيتنا وأخلاقنا وشهامتنا هبوطاً جعل أي مخلص آخر قد يأتي بعد الشيخ أحمد عارف الزين ، يعد إلى المليون قبل أن يفكر بالمجازفة بعمره وماله من أجل خدمة قوميتنا ووطننا وتاريخنا !

الكفاح في ١٨/١١/١٩٦٠

الشيخ أحمد عارف الزين

افتقدت حركة السلم الوطنية اللبنانية في الشهر الماضي أحد الشخصيات العاملة في صفوفها منذ سنوات باخلاص وإيمان ، وذلك بوفاة المجاهد الوطني ، وشيخ الصحافة اللبنانية العلامة الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة « العرفان » الشهرية ذات الماضي العريق في خدمة القضايا الاستقلالية العربية .

كان الفقيد الزين من رجال الدين والأدب والصحافة ، ومن الباحثين في الدراسات اللغوية والأدبية ، وقد جمع إلى كل ذلك نضاله الوطني الدؤوب منذ مطلع القرن الحاضر ، إذ شارك في الجمعيات السرية العربية التي كانت تطالب بانفصال بلاد العرب عن دولة الخلافة العثمانية التركية المستعمرة ، ثم تابع نضاله خلال عهد الاحتلال الفرنسي ، ولقي في كلتا المرحلتين اضطهاد المستعمرين ، من نفي وسجن ، ومن تعطيل لمجلته « العرفان » مرات عديدة وحرمانها الدخول لمناطق يسيطر عليها الفرنسيون في إفريقيا حيث للمجلة مشتركون كثيرون من الجاليات العربية .

كان دائماً من دعاة الاستقلال التام والسيادة الوطنية المطلقة لكل البلاد العربية ، وكان دائماً من أصلب الوطنيين المعادين للاستعمار ، باخلاص لا يقبل المهادة ولا المساومة .

وحين نال لبنان استقلاله كان دائماً ، أيضاً ، في صفوف الوطنيين المناهضين لمشاريع الاستعمار ، المباشرة وغير المباشرة ، التي تحاول المساس بكرامة الاستقلال ، وللنفاذ إلى

أو أهمل موعداً .. ولما طال سجوده في « الحضرة الشريفة » افتقده صحبه .. ففقدوه . لقد مات - وهو راكم في مسجد الإمام . فكانت أكرم ميتة في أطهر مكان .
« ومن كانت منيته بأرض فليس يموت في أرض سواها »
دمشق : النصر ١١/٧/١٩٦٠ بيروت : الكفاح ١١/٦/١٩٦٠

أحمد عارف الزين

بقلم : محمد يوسف مقلد

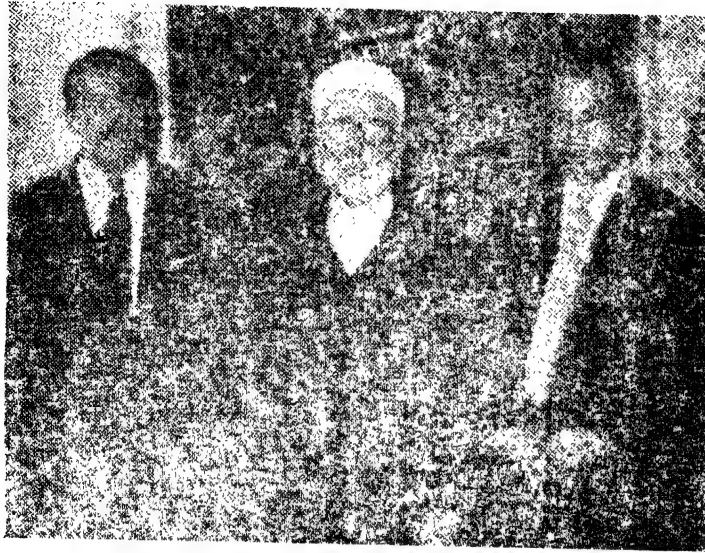
خبر انتهاء حياة الرجل العظيم العلم ، ومدى صده وتأثيره في (المحيط) الذي يعرف سيرة هذا العظيم الفريد - أقول لو أن خبر انتهاء حياة هكذا انسان ، لم يبلغ دليل ، وأصدق مقياس على مقدار قيمته ، وأهمية وجوده في مجتمعه الذي أحس بهول الفراغ وجسامة الخطب ولقد كان لخبر انتهاء حياة الشيخ أحمد عارف الزين أول أمس وقع مؤثر كوقوع القمر لعله الأخير من أقطار الرجال العاملين (العاملين) الذين افتقدناهم في الليلة الظلماء !
كنت منذ ٤٨ ساعة مضت على اعلان النبأ الفاجع ، أنتبع ملاحظة نفسية صامتة ، في ملاحظة (مقدار الأسف) على صاحب العرفان في نفوس الناس من جميع الطبقات .. والله لقد رجعت بأعظم غبطة ، لأنني وجدت أعظم الأسف على الشيخ من جميع الطبقات !
لك أن تسأل ، إذا كنت لا تعرف - وتلك مصيبة ! - من هو الشيخ أحمد عارف الزين وما (محله من الإعراب) حين لا بد لنا أن نطلب (محلاً) لكل انسان في اجرومية التقدير والتقييم لمنازل الرجال ومراتبهم في عالم الموازين :
(وساعة) كل انسان حين تأتي هي ميزانه الذي ينصب فوراً في قارعة الصحيفة اليومية التي كأنها قارعة الطريق ..

لم يكن الشيخ - رحمت الله عليه - زعيماً (صاحب شارع) . بل كان مقدراً محترماً أكثر من أي زعيم ..

ولم يكن في العلم (اينشتين) ولا في الفلسفة افلاطون او ابن رشد، ولا في الأدب الإمام علي ، ولكنه = رحمه الله - كان أكبر داعية للعلم والفلسفة والأدب في مجلته مدة نصف جيل .. وان كثيراً من الأسماء الالامعة الآن في لبنان والعالم العربي ، مدينة بكثير من الفضل (للعرفان) ، فهل من مكذب لآلاء هذا الانسان ؟ ..

أما وطنيته ، وما أدرانا بها ، فكانت كدينه : ايماناً عجيباً لا ترزعه المغريات الجهنمية المعروفة .. التي طالما زعزعت (أركان) الوطنية والدين .. !

وما كتبته هذه الصحيفة بعد وفاته ويرى القارىء صورة المرحوم مع محررين من محرريه - قبل وفاته : « ان خسارتنا بالمرحوم الشيخ أحمد عارف الزين عظيمة جداً ولا يعوضها شيء .



ومما قالته :

« ان وفاة هذا العلامة المجاهد قد غمرتنا ببالغ الحزن والأسى فنحن نقدم تعزيتنا الحارة إلى الشيعة في لبنان عامة وإلى أبنائه وباقي أسرته خاصة . وبالأمس جرى له تشييع عظيم من مسجد ملاهاشم إلى صحن :

صاحب العرفان مع محري جريدة « خراسان ديني » المشهد المقدس وقد القى خطباء المماير تأبين في المكبرات عن المرحوم . وفي الليلة الماضية جرى دفنه في الصحن المقدس ، وستقام الفوانح عن روحه بصورة متواصلة إلى يوم الاسبوع وقد كتبت أيضا ما يلي :

لقد انتقل إلى دار البقاء الضيف الكبير الذي جاء لزيارة المشهد المقدس في خراسان ان وفاة هذا الصحافي العظيم المخلص والمناضل المجاهد الشيعي الفذ فوبات بكل أسف وأسى وحزن وقد جرى له تشييع عظيم منقطع النظير لم تشاهد خراسان مثله وأقام له العلماء في خراسان مأتما عظيما في مسجد « جواهر شاه » وقد حضر المأتم ممثلو الصحف ومختلف الطبقات وجميع العلماء الأعلام وفي الختام اعتلى المنبر الخطيب الكبير الشيخ محمد المحدث وتكلم عن مقام الروحانيين وعن فضل المرحوم المقدس وأثره الكبير وجهاده في سبيل الشيعة والمسلمين عامة .

كما كتبت مجلة الاخاء الطهرانية التي تصدرها باللغة العربية جريدة « اطلاعات » وهي أهم الصحف الفارسية ما يلي :

شؤون السيادة الوطنية وتغلغل السيطرة الاقتصادية والسياسية والادارية على مرافق البلاد وأجهزة الدولة . وكان من أشد المكافحين لتجنب لبنان وسائر البلدان العربية عواقب الارتباط بالمشاريع الحربية الاستعمارية ، كالأحلاف والتكتلات العسكرية العدوانية ، على اختلاف أشكالها وأسمائها وشعاراتها .

وبهذه الروح الوطنية ، عمل في حركة أنصار السلم بلبنان ، ولبي عدة مرات دعوة الحركة لحضور المؤتمرات التي ينظمها مجلس السلم العالمي ، ودافع دفاعاً حاراً عن مفاهيم الحركة ضد أعدائها ، وانبرى لتبديد الأضاليل الرجعية والاستعمارية التي كانت تنشر وتذاع هنا وهناك ، وظل على إخلاصه لقضية السلم العالمية حتى آخر يوم من حياته النقية .

وفضلاً عن ذلك ، كان من رجال العلم والصحافة الذين عملوا في لبنان ، وفي سائر البلاد العربية ، لاشاعة حب العلم والمعرفة ، وناضل في سبيل تبديد الجهل من المناطق التي تشيع فيها الأمية وتسودها الاقطاعية والرجعية من لبنان .

لقد كان الأسف لفقده عاما شمل جميع الفئات والشخصيات الوطنية ، في مختلف بلاد العرب . وقد أدركته الوفاة بعيداً عن وطنه ، إذ كان في زيارة المقامات الدينية الإسلامية في إيران ، ومذ جاء نعيه زحفت وفود المواطنين من جميع الفئات والشخصيات إلى داره في صيدا تعزي أسرته وأنجاله ، وفي اليوم السابع من وفاته أقيمت في مدينة صيدا حفلة تأبينية حاشدة القيت فيها الخطب والقصائد معددة مآثره الوطنية ، وحضر الحفلة وفد من أبرز ممثلي حركة أنصار السلم اللبنانية والقيت باسم الحركة كلمة تأبين عددت مراحل جهاده في سبيل التحرر والسلم .

ان « الطريق » ، وهي الناطقة باسم حركة السلم في لبنان ، لتعجي ذكرى الفقيد الراحل الذي سيبقى ذكره صفحة نقية من صفحات الوطنية والنضال من أجل السلام .

الطريق : العدد ٨ السنة ١٩٦٠

صحف إيران

أما صحف إيران فقد كتبت عنه الشيء الكثير ونخص بالذكر جريدة « خراسان ديني » التي كتبت عن وفاته مراراً وتكراراً وكانت قد كتبت عنه في حياته فذكرت جهاده وفضله وتضحيته ومجلة العرفان وأخذت منه حديثاً عن الصحافة والصحف في لبنان . ان جهاده قد ملأ الدنيا وان تضحيته قد عرفها القاصي والداني وان فضله قد عم الذين عرفوه والذين لم يعرفوه :

والطغيان منذ أيام العثمانيين ، والتي باشرت اداء رسالتها ، وظلت محافظة عليها ، أمينة لها ، حتى ولو أدى ذلك إلى السجن والنفي والتنكيل .

وفقيدنا الشيخ أحمد عارف الزين ، هو صاحب مجلة «العرفان» الصيداوية «التي تأسست عام ١٩٠٩ ، وكانت المنبر الشامخ العزيز لدعوة القومية العربية ، والوحدة العربية ، ولم تنوان يوماً عن مناصرة قضايا الوطن العربي .. هذا الوطن النازع منذ أكثر من نصف قرن إلى التحرر والانعتاق ، وإلى اجلاء الغزاة الطامعين في خيراته ، مهما يكن لونهم : عثمانيين كانوا ، أو فرنسيين ، أو انكليز ، أو أميركيين .. فكانت «العرفان» المجال الأول ، والصدر الأرحب ، للتعبير عن كل هذه النوازع القومية التحررية ..

وأما صاحب «العرفان» نفسه ، فنذ مطلع هذا القرن ، وهو يعطي الدليل البطولي تلو الدليل ، ويقرن القول بالعمل ، (فالرسالة) في مفهومه عمل وتحقيق .. لا مجرد مثل وشعارات محبرة على الورق ، وهكذا ، لم يبخل السفاح جمال باشا ، بالحكم عليه بالاعدام ، ذلك الحكم الذي كان مقررأ تنفيذه ، لو لم يتدخل القدر في آخر لحظة .. كذلك لم يبخل عليه الفرنسيون بالسجن ، في أعقاب كل مناسبة وطنية ، يأخذ فيها دوره الكبير .. وما تزال منابر لبنان وسوريا وفلسطين خير شاهد على مواقفه النضالية ، على الصعيد العربي .

ماذا عن (العرفان)

هذه المجلة ، العربية الوجه واللسان لم تتوقف يوماً عن اداء رسالتها . إلا تحت وطأة ظروف قاهرة ، كأعمال المصادرة ، والتعطيل .. ولكنها ما تلبث أن تعود إلى الصدور ، كأقوى وأصدق ما يكون .

(والعرفان) لم تكن في أحد الأيام ، مجلة اللبنانيين ، وحدهم ، بل كانت مجلة الوطن الكبير كله ، فكنا نقرأ على صفحاتها ، قصائد : لخليل مطران ، ونقولا فياض ، والشاعر القروي وشبلي الملاط ، في الوقت الذي نطالع فيه أيضاً ، وجه طه حسين ، وعباس العقاد ، ومحمود تيمور ، ومحمد كرد علي ، وكثيرين غيرهم من أعلام الفكر العربي .

وكم من مرة كانت (العرفان) منبراً لشعراء المهجر وكتابهم .. تنقل اليهم إنتاج الوطن وتنقل إنتاجهم إلى الوطن .. ذلك ان انتشارها لم يكن قاصراً على الأقطار العربية وحدها ولكنها انتشرت أيضاً في المهاجر النائية حيثما وجد ناطق بالضاد ، حريص على صلته بلغته ووطنه الأم .. وهكذا ، كان لها المشتركون الكثر في كل من الأميركتين ، وأفريقيا وإيران واندونيسيا ، والهند ، وسنغافورة ، والملايو ، والصومال ..

أحمد عارف الزين في ذمة الله

نعت الأنباء المجاهد الشيخ أحمد عارف الزين صاحب العرفان « وقد وقع نعي سماحته على العالم الإسلامي وقعاً شديداً قاسياً فالفقيه المجاهد ممن وضعوا دعائم النهضة العلمية والسياسية الحديثة في لبنان وحمل راية الجهاد الشريف والقلم الحر منذ عام ١٩٠٥ ليكتب في « ثمرات الفنون » لليازجي ، و « الاتحاد العثماني » و « حديقة الأخبار » دافع عن وطنه وزاد عن حماء زود الأسود ثم أصدر في عام ١٩٠٩ مجلة (العرفان) وأصدر في عام ١٩١٢ جريدة اسبوعية باسم (جبل عامل) سجن بعدها وعظمت جريدته ومجلته ، ثم أصدر العرفان التي بقيت صفحة ناصعة أشرفت على صفحاتها كلمات المصلحين والمجاهدين ثم أحرقت العرفان عام ١٩١٥ وزج بالفقيه المجاهد في السجن وعاد بعد ذلك إلى عام الحرية عام ١٩١٨ وأصدر العرفان ومضت في جهادها . ثم يعود الفقيه الزين إلى المنفى عام ١٩٢٨ ويأتي عام ١٩٣٦ ويسجن مع غيره من الزعماء ، ويخرج لينشر على للناس تفسيره للقرآن الكريم بعشرة أجزاء وكثيراً من نفائس الكتب .

ويحتفل العالم الإسلامي عام ١٩٥٢ بتكريم الشيخ أحمد عارف الزين بمناسبة بلوغ العرفان سن الحسین ، واشترك الملوك والرؤساء والأدباء والشعراء بهذه المناسبة وأشادوا بعقريته الرجل وجهاده .

تسعة وسبعين عاماً من الجهاد قضاهما في خدمة أمته وعقيدته ففي ذمة الله والخلود القلب الذي هدأ بين يدي ربه وهو يؤدي صلاته في محراب الإمام الرضا (ع) في مدينة (مشهد) في إيران .
مجلة الأخاء الطهرانية

العدد ٣ السنة الأولى ١١ جمادى الأولى ١٣٨٠ ت ٢ ١٩٦٠

أحمد عارف الزين

— العلامة الذي فقدناه —

بقلم : أديب مروة

ودع الحياة ، بعيداً عن وطنه لبنان ، في الأسبوع الماضي ، العلامة الكبير الشيخ أحمد عارف الزين ، فحسرتنا بذلك آخر حبة وأثمها ، من عقد بناء الصحافة العربية في لبنان ... وإنما نعني هنا الصحافة العربية الحققة الجليلة ، التي جاهرت بعروبتهنا ، رغم عهود الظلم

عالم التشيع بثمار كلها جنية دانية وهذا هو صوته المجلجل القوي الوديع يقارع أعداء الشيعة ويحامي حقوقهم ويعمل للحرص على أهدافهم وتركيز مبادئهم . . وهذا نجله العظيم يخاض ذكرياته ويحيي مآثره وآثاره . . .

ولكن هذه النسبية لم تكن لتطفي الغليل فقد غاب البطل عن المسرح ، وفقد فقيد الطائفة والعلم والثقافة والأدب ، وبطل جبل عامل . . . نرجو لكم ولآله العزاء والسلاوان وشمله الله برحمته الواسعة .

١٥ / ٦ / ١٣٨٠ هـ

كربلاء

السيد حسن الشيرازي

بسم الله الرحمن الرحيم

جناب الفاضل الأديب الشيخ زرار الزين دام عزه .

وبعد ، فتحيات عطرة وأشواق وسلام

لقد كان لفقد العلامة المجاهد التقي الأواه والدكم المغفور له الشيخ احمد عارف الزين نغمده الله برحمته أثر بليغ في نفوس أبناء الضاد ، اذ كان مجاهدا وقضى مجاهداً يبلغ الرسالة المقدسة سواء اكان بقلمه ام بخطبه ام بحضوره ام بسفره ولكن الرجل الذي يندفع بنصح وإخلاص ليعمل في حق المرسلين يتذكر له مجتمعه فلذلك كان المقروض فيهم ان يعيخوا غرباء ، لأنهم على حق وأمة البشر تحارب ذوي الرسالات ، ويموتوا غرباء ، لأن مجتمعاتهم يشكر لهم ، وحينما يستفيقون من غفلة الجهل اذا هم فقدوا الأب الحنون والمخلص الذي يريد لهم الحياة ، ومن هنا رأينا ان علامتنا المغفور له قد انطبقت عليه ظاهرة المرسلين عاش غربياً منفياً هنا وهناك ومات غربياً عند سيد الغرباء الامام الرضا علي بن موسى عليهما السلام ، ولكن المرسلين قد تركوا صحف التنزيل تنلوا البشر وفيها توجيههم وارشادهم وشاركهم علامتنا المغفور له فترك رسالة العرفان وصحف الحق تنلى ما دام البشر وما دامت لغة الضاد فصبر آل الزين وسلوانا بني الضاد على عظيم ما فقدتم رحمك الله ايها العارف فثم هنيئاً واتخذ طريقك الى الخلود الى رضا الله حيث انك ستجد من اعمالك المقدسة نعم الجزاء جنات عدن فنعم أجر العاملين ، وختاماً تقبلوا متفضلين بأحر العزاء بالمغفور له . واعتبروني مشركاً في مجلتكم المشرفة مجلة العرفان وتكرموا بارسال أجزاء هذه السنة وأشعرونا لمن ندفع الاشتراك .

ودتم

النجف الاشرف مهدي أسد الخياط

والواقع ان « العرفان » هي أقدم المجلات الأدبية ، ليس في لبنان وحسب ، بل في الاقطار العربية اجمع حتى ليصح اعتبارها سجلا تاريخيا للادب ، والفكر ، والسياسة العربية ؛ خلال هذه الحقبة من الزمن . . ولم يكن ينافسها في هذا المضمار ، الا « الهلال » و « المقتطف » في شكلها القديم .

مكانة الفقيه الادبية

لم يكن نشاط العلامة الزين ، مقتصر على جهاده في مجلته الكبيرة « العرفان » بل انشأ في عام ١٩١١ جريدة سياسية باسم « جبل عامل » ما لبثت ان توقفت بعد فترة وجيزة ، لما صادفته من عنت السلطات العثمانية وكان فقيه الصحافة والادب ، مولعاً بالرحلات الى شتى الاقطار العربية ، فزار الكنانة وفلسطين ، والحجاز وشمال افريقيا عدة مرات ، واسس فيها جميعا صداقات مع علمائها ومفكرها .

كما زار ايران والاتحاد السوفياتي والصين . . ودافع بحماسة عن مبدأ الحياض بين الكتل الدولية المتصارعة ، لايمانه أن النهضة العربية الصحيحة لا تنمو ولا تثوي ثمارها المرجوة ، الا في ظل سلام يسود العالم والانسانية كلها .

ولعل من الانصاف ان نسجل هنا ، بأن العلامة الزين ، كان استاذاً ومرشداً لجيل بدأ كمله وأن كبار الادباء والصحفيين حبوا اولى خطراتهم على صفحات « العرفان » . . فكان لهم نعم الاستاذ ونعم الموجه . . وعرفهم على العالم الخارجي . . كما عرف العالم الخارجي بهم .
رحم الله علامتنا الكبير . .
وله في نفوسنا أروع الذكر . .

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الاستاذ الفاضل نزار نجل المرحوم الشيخ احمد عارف الزين المحترم .

بعد التسليم والعزاء :

بعد عودتي من لبنان سافرت طويلا الى شتى البلاد الاسلامية وطال السفر . . . وكنت أعيش بالذكريات التي حملتها بين جوانحي ومنها اغتباطي بمحضر والدكم العظيم في كيفون . . .

وقبل أيام عند وصولي الى كربلاء تلقيت النبأ المفجع فنزل على قلبي نزول الصاعقة وازال نشوة سفرتي تلك . . . ولكن جعلت اسلي نفسي بكم عند ما رأيت العدد الأخير من العرفان فقلت ان الشيخ احمد عارف الزين لم يمض فهذه رسالته من الحياة لا تزال تنحف

أخي أبا نزار ، أبا الأدباء

إذا وقفت اليوم في ذكراك الخالدة أرثيك ، فاننا أنا أعالج جرحا في قلبي لا يندمل ،
لأنني أرثي فيك الوفاء تجسم رجلا ، والبطولة تحولت شما ، والشجاعة الأدبية كانت قلما في
بك ، ولسانا ناطقا بالحق وخدمة الإنسانية . ماصمت إلا حيث يزين الصمت صاحبه . فلا
غربة أن يرى كل من عرفك هول الفجعية فيك وأنت الرجل الذي سميت أخلاقه فوق
مخلفات العصور السود ، فكنت ناصراً للحق ، مخلصا للإنسانية فسلام الله عليك .

أبا نزار

لقد كنت تعلم يا أخي ما أكن لك من إجلال وتعظيم ، ولعلك اليوم وقد زالت الحجب
بينك وبين الحقائق المطوية ، والأمور المغيبة أعلم بما أبقي رحيلك في نفسي من حزن
صامت ، وألم عميق .

أخي العلامة العظيم !

لولا علمي بأن آل الزين الأعيان مأسدة ، لا يخلو مكان ليث منهم حتى يليه ليث يحمل
لواء البطولة والجهاد ، لقلت إن المصاب فيك لا عزاء له .
أما وأنت من مأسدة عرفت بالبطولة والعلم ، وبكل ما تفخر به الرجولة ، فتم قرير
العين راضيا مرضيا في جوار ربك ، فقد أورثت نزاراً خلقت المصطفى ومناقبك الغر .
فسلام عليك يوم ولدت ، ويوم مت ، ويوم تبعث حيا !

روكس بن زائد العزيزي

ممثل الرابطة الدولية لحقوق الإنسان في الأردن

دمعة المهجر

مناضل العهدين

أودى ومغوار الصحافة أرمضا
أصغي لقول او اصدق مغرضا
ما كان للأحداث ان يتقوضا
هيات ان يلقي السلاح المنتضى
والقائل الحق الصراح ممحضا

الله في شيخ الجهاد مظفراً
قالوا قضى شيخ الجهاد فلم أكد
هيات شهان العقيدة صامدا
ومناضل العهدين عبر صروفها
والفاسع الخبير العميم مجرداً

الكلمات والقصائد في حفلة الاسبوع وما بعده

لقد كنت أمة وحدك

أبا نزار !

أحقا خفت الصوت المدافع عن الحق المجاهد في سبيل أمته ولغته وبلاده ؟

أحقا جفت الابتسامة التي تنم على الأريحية والندى ؟

رحمك الله أخي أحمد عارف لقد كنت أمة وحدك ، وقارعت استعمارين غاشمين ، وعدوين أزرقين ، فما خارت لك عزيمة ولا لانت لك قناة ، وما زادك الاضطهاد والظلم .

والنفي والسجن سوى مضاء وعزم وتصميم على الخدمة المخلصة والجهاد الصابر المثمر !

أخي أحمد عارف !

اليوم خبت الشعلة النورانية التي أنارت الأيام المظلمة ، وصمت صرير القلم المهم الذي

خدم العلم غير متبذل ، ولا مترخص ، وخدم الأمة غير مساوم ، ولا مراوغ .

أجل لقد سكّت الصوت الذي كان يدوي بالحق فيسمع صداه كل من في الوجود ، لا

يهاب صاحبه في الحق لومة لائم ! ...

أخي أبا نزار !

لقد كان من أبرز ما من الله به عليك من المزايا التي هي وقف على أفذاذ الأبطال ،

انك شجاع يوم يجبن الشجعان ، وكريم يوم يبخل الكرماء ، وبشع السمحاء ؟ ...

لأنك تستمد مثلك الأعلى من إيمان لا يعتريه شك ، بأن الشجاعة تكلفنا أقل مما يكلفنا الجبن

وأن الكرم يكلفنا أقل مما يكلفنا البخل . فكان الناس الذين حولك يرون أنك ستعود من إقدامك

وقد شقت عليك الجيوب وتعود من كرمك وقد سدت في وجه من تحب أبواب الرزق .

فما هي إلا أيام حتى تنجلي الغمة ، وحتى تخرج من المعركة ، وقد هزمت خصومك

الأقوياء ، مكللا بأكاليل الغار ، رافعا راية الجهاد . وما هي إلا أيام حتى يرى الذين بخلوا

وأنت تجود ، انك نصبت لك في كل قلب عرشا من الحب والتقدير ، لأنك كنت تفصل

بعون علوي يمهّد لك النصر يوم ينهزم الأبطال ، ويمهد لك سبيل البذل يوم يشع السمع

الوهاب ! ..

فأنت أنت حديد لا يلين ولا
وأنت أنت كجلمود وصومعة
وأنت أنت بياض في المشيب وفي
وأنت أنت إمام في الوفاء وفي
وأنت أنت سماح في اليدين وفي
وأنت أنت من العرفان مقتبس
وأنت أنت على السبعين في قيم

أستاذي !

ما تعودت تأبين أحد لا أحبه وأحترمه في وقت معاً لأن الرثاء الذي لا ينبع من القلب



عبد المطلب الأمين

ليس رثاء مهما بلغ من مستوى
البلاغة والإفصاح وأنت يا أستاذي
بعد والذي الإنسان الذي يتمتع
بحبي واحترامي وتقديري، أما حي
فرده إلى هذا الخلق الملائكي الذي
كنت تتمتع به وإلى الحدب والرعاية
التي كلأنتي بها منذ تفتحت عيني
وبداي على دنيا القلم وأنا لم أزل
بعد طفلاً ففتحت لي صدر مجلتك
وأنا لا أنكر أني كنت ولداً عاقاً
للعرفان فبعد أن بدلت زغبي
الأدبي بالريش انصرفت عن
العرفان وكان شأني في ذلك شأن
كل العصافير وحتى الكواسر التي
نشأت في عش العرفان، وكان
نسامك مع ولدك وانتهازك الفرص
والمناسبات لتنشر لي إنتاجي الأدبي

بشاء لا أستحقه متجاوزاً عقوقي لك، فكنت بذلك مثال الأب السموح الذي ليس في نفسه

وموزع «العرفان» بين شعوبها وأبو عروبتهما الحبيب المرتضى
ومعلم الجيلين درس وفائه وثبات مبدئه أحقا قد قضى !؟

ما بال متخذ الوفاء شريعة هجر الأعراء الصحاب وأعرضا
ومصير الأدباء غرسة فضله ما باله عن حقل غرسته مضى

الله أين ابوالطموح ولم يكن يرضيه من عليائها دون الفضيا
مل البقاء مقيداً بجوارنا فاعتاض مختاراً مجاورة «الرضا»

وهناك في دنيا الخلود ورحبها ألف البقاء بعيشها وبه ارتضى
وهناك حيث الله يبسط ظله لا حكم غير الله عدلا لا قضا
وهناك حيث الصالحون ولم يعد في الخلق حكم الله سرا مغمضا
وهناك حيث الله عدلا شاملا دوما وحيث الحق ابلج ايضا
وهناك حيث الأنبياء شواهد والرسل آخذة زمام من ارتضى
حل العظيم أبو الأديب مكرما ضيفاً على ابن المصطفى والمرضى
فالعلم بعد أبي الأديب مروع والمجد مخفوض الجناح مهيتا
ومناهل العرفان بات غزيرها ضحلا ونبع الفضل ثراً غيضا
سبحانك اللهم ما أبرمته عدلا وليس لرد حكمك منقضا
عوض به بدلا وكم من نازل أبرمت حكمته وكنت معوضا
صلتي عليه الله مد بقاءه ما لاح نجم الكون او بدرأضا
كولك سنكال ابراهيم حاوي

— العارف الله —

قبر بطوس إلى جنب الرضا وله عين الرضا والهدى والحق تبسم
العارف الله عرفان الوصي له ومن له بهدى خطواته أمم
التاصعان صغيراه وعمته والدمايان صراع الحر والقلم
بالأمس أغمد سيف ظل ملتصعاً يكافح العسف من ذلوا ومن حكموا
وما جريممة من سيموا ولم يشبوا في وجه ظلامهم إلا كن ظلموا
أبا أديب لقد جاهدت ما وهنت عزيمة لك إذ هانوا لدن عزموا

والزورق الموعود ، يلطمه
وأحس أني أستقر على
وأخالي في عزلي طللا
موج الردي فيكاد ينكسر
صخر إلى الأغوار ينحدر
ملقى ، وعند الترب ينحسر

أنا لنمضي نحو مصرعنا
نهوي ونهوي خلفنا ام
ويدور دولاب القناء فلا
ومن الغواية ان نمر على
وبحربة الأيام نتشحر
في حفرة حفت بها حفر
يبقي على أحد ولا يذر
هذي القبور وليس نعتبر

يا أرض يا ساح الحروب ويا
ما أنت أم أنت ، ملحمة
عبدوا اله الحرب وانتبذوا
فيزينون اذا هم انتصروا
هبوا لنهش لحوم بعضهم
وفعالهم . . والدم يصبغها
تشكو الكوامر من ظلامتها
زحفوا على الدنيا فدوخها
وتلفتت حزني تسائلهم
اين الموائيق التي كتبت
خانوا مبادئها وغررهم
لن يغفر الرحمن جرائمهم
غاب به الأشلاء تنتشر
أبطالها من بعضهم ثأروا
أديانهم وبربهم كفروا
وينكسون اذ هم انكسروا
ويفاخرون بأنهم بشر
عن مثلها تتورع البقر
ويكاد يكسو رأسه الحجر
وقع الخطي وتضخم الخطر
اين العهود وصحبها الغير
بل كيف جف مدادها العطر
مجد به يتلاعب القدر
جرم الخيانة ليس يغتفر

ما هذه الأجداث مضطجع
تجتازها الأرواح عابرة
افكلما وارى الثرى انما
ومتى النهاية طال موعدها
اين الذين لربهم خلصوا
أين الاذان تشق نبرته
للناس بل هي معبر خطر
ويحرفها الأجساد تندثر
جاع الغراب ، فأقبلت آخر
ان الغد المجهول منتظر
ومن السجود بوجههم أثر
صدر الدجي والليل معتكر

غير الحب ولا يمكن أن يكون في نفسه غير الحب والتسامح فهو من المعدن السذي أشار إليه السيد المسيح صلوات الله عليه بقوله: باركوا لاعينكم ونجاوزوا عن سيئات من اساء اليكم . واما احترامى فما احسبني بحاجة للتدليل فليس هناك من انمان عرف الشيخ عارف الزين او سمع به الا وانحنى امام هذا العملاق المتواضع وهذا الجبار الإنسان الذي ليس في سلوكه في حياته الخاصة والعامة الا ما يدعو للاحترام والتقدير .

وأنت ياسيدي وأستاذي، فوق ذلك والى ذلك انسان لك على هذه البقعة العاقبة المعقوفة التي تسمى بجبل عامل والتي انا منها لحما ودما وبداية ومصيرا فضل لا يوازيه فضل وأيادودنها كل الايادي، فأنت بعرفانك وبفضالك السياسي والادبي تعد الرائد الاول الذي فتح عين الدنيا على هذه البقعة ، فتح عين الدنيا عليها وعلى خاماتها المجهولة وعلى عبقرياتها الجبارة .

وأنت ياسيدي وأستاذي الى ذلك وفوق ذلك عملاق من عمالقة النضال السيامي الصامت من أجل الوطن العربي الأكبر ومن أجل الوطن العربي الأصغر .

وإذا كان نصيبك العقوق والنكران شأنك في ذلك شأن المجاهدين المخلصين وإذا كان عليك الغرم ولسواك الغنم فحسبك عزاء يا سيدي هذه الدموع الصافية النقية المخلصة التي ذرفت على هذه النخبة الصالحة من تلاميذك وحواريك فلعل فيها تكفيراً عن عقوق الأيام
عبد المطلب الأمين

لهث السراج

لهث السراج ، ولوح السمر	والربيع ولى عيشه النضر
وتوارت النعمى التي سلفت	لما توارى السمع والبصر
مالي أرى الأنسام نائمة	أرى النسائم عندها خبر
فأنت تهدد في أناملها	شعباً به الآمال تحتضر
قالوا : نصبر ، قلت ويحكم	أيموت صحبي ثم أصطر
آب المسافر نحو خالقه	يا للغريب له حلا السفر
فلكم تلمسنا الطريق على	أنوار وجهك أيها القمر

ها أنت سرت ولا أزال أنا
وعلى جبين الأفق يومى لي
في الشاطئ المهجور أنتظر
نجم لأعبر خلف من عبروا

عرفانك الغراء أصدق شاهد
فد كنت للاحرار أعظم قدوة
تُلقى بساحات الجهاد مناضلا
ما هنت يوماً للصعاب ولم تان
إيه أبا الأدباء كم لك موقف
حاربت عهد الإنتداب وقبله
وسجنت لكن ما ذلت وطالما
وبقيت تعمل للتححرر دائماً
لم تنخدع بالمغريات ولم يخف
كلا ولا ساومت تبغي مغنماً
خمسین عاماً في الجهاد قضيتها
أديت فيها للحياة رسالة
وبنيت مجدك بالمفاخر والعلی
ماذا أحدث عن موافقك التي
وبراعك المشاق يجري دائماً
ومجلة لك في البلاد نشرتها
لوشئت عدّ مآثر حققتها
من ذايسد فراغ شخصك بيننا
هيمات أن يُلقى لشخصك مُشبه
قد كنت برأ ذا تقى ومكارم
علماً من الأعلام في دنيا العلی
ومجدداً تبني بعزم ما وني
ومعلماً نخذ الصحافة منبراً
أسفاً خلت منك المحافل بعدما
أسفاً يواريك التراب وينطوي
أسفاً عليك فليس بعدك مجلس
نم آمناً في مشهد يجوار من

في أن جهدك للعلی جبار
وعليك قد عقد اللوا الأحرار
فرداً يهابك جمحفل جرار
حتى مشت بك للردى الأقدار
يزهو به الإعجاب والإكبار
الأزك حتى قوتضوا وانهاروا
رام الوقیعة فيك الاستعمار
بالعزم مهما جرت الأخطار
قلباً حملت حديدهم والنار
منهم وغرك فضة ونضار
ما إن سثمت ولا خلا المضمار
ملئت بها الأسماع والأبصار
والطهر لا يدنو اليك العار
غنى بها الحادون والسمار
ما عاقه ورد ولا إصدار
يقف الزمان ونفعها سيار
ضاقت على سعة به الأشعار
والیه تطمح بعدك الأنظار
سا كل لابس لامة مغوار
واليك فخراً بالبنان يُشار
ترجى وتقضى عندك الأوطار
يوماً وما إن فل منه غرار
ليفيد ما منه العقول تُنار
ملئت بفضل جهادك الأسفار
تحت الجنادل نورك الموار
يحلو الحديث به ولا سمار
ترجى شفاعته ويُحمي الجار
صبداً - محمد علي ناصر

فتعي الحقول ، ويُطرق الشجر
تنهل من أصدافها الدرر
ومقامهم بالصمت ينغمر
وكتابهم غصت به السور
والحرف أرق طرفه السهر
عنا ، وما ملوا ولا هجروا
وبحكم ربك يحكم القدر
ابراهيم بري

الله أكبر من يرتلها
تنهل عن تلك الشفاء كما
محرابهم ساد السكون به
ويراعهم جف المداد به
وعليهم ، دمع البيان جرى
لبوا نداء الله وارتحلوا
قدر تقلبنا مشيته
بيروت

إيه أبا الأدياء



الشيخ محمد علي ناصر قاضي صيدا الشرعي
يلقي قصيدته

ما مت بل خفت بك الأقدار
ففضيت تهتف باسمك الأمصار
رمت الخلود فحالت بك عن دنأ
نفس أبت غير العلى تختار
حاشاك أن تطوى ويغمرك الفنا
ولأنت من خلدت به الآثار
ماذا دهاك فرحت عن دنياً بها
تاريخ مجدك عزة وفخار
كنت المنار بها لكل دجنة
ان عزّ في حلك الظلام منار
تعى بتثقيف العقول مجاهداً
ولك الجهاد مدى الحياة شعار
تملي على القلم الدؤوب روائعاً
من كل ما يجلو وما يُختار
ولكم أبنت من المشاكل فأنجلي
عنها الخفاء ومزقت أستار
ولكم أذعت من المعارف ما به
تسمو العقول وترتقي الأفكار

اختلفت وجوهه ، واختلفت مواقفه ، واختلفت سلاحه ..

هذا العدو ، هو الاستعمار وصنائع الاستعمار ، دائماً ..

لقد كنت من نفر الذين يعلمون ويؤمنون بأنه لا فرق مطلقاً بين أعداء الوطنية وأعداء القومية وأعداء الانسانية .. ما دامت الوطنية والقومية والانسانية حرباً على الاستعمار وصنائع الاستعمار ، وما دامت حربنا هؤلاء الأعداء تعنى نشدان التحرر الوطني والقومي ، ونشدان السلام البشري في ظل الحرية والاستقلال لكل الاوطان والشعوب ..

كان الاستعمار تركيا عثمانيا يوم دخلت المعركة اول مرة ، فكافحت هذا النوع من الاستعمار مع المكافحين ، حتى انهزم من ديارنا وانحسر ظله وسلطانه ..

ثم كان الاستعمار فرنسياً هنا ، وانكليزياً هناك في ديار العرب ، فما أقيمت الامة ، ولا خلعت السلاح .. وبقيت في المعركة تكافح اصلاً عزمها وأثبت قدمها ، وأوثق إيمانها ، وأنقى يداها ، وأوفى عهداً ..

ثم كان استقلال هنا واستقلال هناك .. ولكن وجه الاستعمار لم يغب الا ربها لبس قناعاً هنا وقناعاً هناك .. فلم تخدعك الأقنعة ، ولم يذهب عنك ان المعركة ما تزال .. وان العدو باق في ديارنا ، سافراً في مكان ، ومقنعاً في مكان ، وان وجوها جديدة لهذا العدو ، ذات اقنعة جديدة ، قد تألبت الى ارضنا من فجاج الارض ومن وراء المحيطات .. تلبس بعضها وجه الصهيونية الغادرة الماكرة ، واذا بك ما تزال ، كما كنت ، في سلاح المعركة ، تناضل في المناضلين ، على عزمك الاشد ، وعلى إيمانك الأقوم ، وعلى نقائك ووفائك .

.. ثم ترى ان الحرية والسلام العالمي عنوانان لقضية واحدة ، هي قضية الانسان في كل وطن وقوم .

قضية لا ينفصل جزء منها عن جزء ، لا ينفصل فيها الاستقلال الحق عن السلام العالمي الحق .. لا تنفصل فيها حرية شعب عن حرية شعب آخر ، ولا ينفصل فيها السلام في ارضنا عن السلام في ارض البشرية جمعاء ..

ويوم دعيت لأن تكون في حركة انصار السلم بلبنان ، وفي قوى الخير والسلم في العالم ، كنت على امتلاء بهذه الحقيقة العظيمة ، وكانت هذه الحقيقة العظيمة على وضوح رائع عنك ، فاستجبت للدعوة على اقتناع وحاسة وحرارة .. وبقيت منذ ذاك وفيما للدعوة والرسالة ، اذ أنت تعلم انك بهذا ما تزال في المعركة ذاتها ، وان المعركة هي التي خضتها أول مرة ، وان العدو فيها هو هو العدو ذاته الذي بدأت اعوامك الواحد والخمسين في

أيها المجاهد الراحل

باسم حركة انصار السلم في لبنان ، أحبي طهر مرقدك وعطر ذكراك ، أيها المجاهد الراحل ، واحبي اعوامك الواحد والخمسين التي حملت فيها « عرفانك » راية وسلاحاً وضياء ، وحملت فيها فتوتك وكهولتك وشيخوختك معاً على الدأب والجهاد والاستشهاد . . . الاستشهاد مرات ومرات في معركة متصلة ، لم تقف مرة لهذنة ، ولم تنزع نفسك قط لاستسلام ، ولم يجزع قلبك لحظة لسجن أو نفي أو ارهاب أو حرمان أو جحود . .

ليس الاستشهاد معنى واحداً ، هو الموت في المعركة مرة واحدة . .

نكران الذات في غمرة النضال هو معنى من الاستشهاد . .

الصبر على مكاره المعركة ، مهما تنوعت المكاره ومهما تكاثرت وتلاحقت واشتدت ، هو حالة من الاستشهاد . .



الثبات في المعركة مهما تطاول امدها ومهما تعددت أسلحتها ، ومهما نظاfer فيها الاعداء ، ومهما تساقت فيها الانصار وتحاذل الأصدقاء هو أروع صور الاستشهاد . .

وقد كنت انت ، أيها المجاهد الراحل ، هو ذلك الجندي الناصر ذاته ، الصابر على المكاره ، الثابت الصامد ابداً ، فكان لك شرف الاستشهاد على مدى الأعوام التي قضيت في المعركة ، حتى أوتيت الراحة الكبرى مجللاً بكرامة الشهداء . .

كنت جندي المعركة منذ كانت معركة الحرية والاستقلال في وطننا العربي . . كنت فيها الجندي المدمج دون انقطاع ، الحامل رايتها دون تحاذل ، الحافظ عهداً دون نكث ، على كثرة ما رأيت من الناكثين حولك . .

وقد تنوعت المعركة ، وتمددت جبهاتها وميادينها ، وتطورت مراحلها . . فكنت أبداً معها في كل جبهة وميدان ومرحلة . .

ذلك لأن العدو ، عدو وطنك وعروبتك وإنسانيتك ، واحداً في كل حال . . وإن

أذاب حماقات العقول وبددا

وخير يراع أنجبت أرض عامل

فكانت لنا في الشرق والغرب معهدا
وموسوعة من عامل حملت هدى

لقد شاد بالعرفان جيلا من الحجى
وبانت لابناء العروبة مرجعا

إلى النور حين الجيل قد كان أسودا
غيوما وأشواكا ونارا وحسدا
يموت ويلقى ربه طاهرا بدا

لقد كان شيخ الجيل رائد قومه
فما ضره أن ألّب الشر حوله
إذا المرء في دنياه عاش عقيدة

هويت وفيها كنت ركنا مشيدا
لدى شيعت في موكب العلم أحدا
تواريت قد خلفت لي أعطر العدى
فيعبق في الاجيال عطرأ مؤبدا

لقد رزئت فيك الصحافة عندما
أقامت لك الافلام أروع مآتم
وقالت ، عزائي فيك إن تكن
يموت ندى الورد أما أريجه

وجند ضد الحر جيشاً من العدى
يشور على الطغيان سيفاً مهندا
وأطلعت في ليل الضلالة فرقدا

إذا جار دهر بالاديب وعقه
فما كنت إلا عبقرى مجاهداً
لأنك بالعرفان أضرمت ثورة

حياتك ذاك الثائر المتمردا
يردد آيات العلي تشهدا
عزيزاً كريماً مطمئناً موحداً
فداس على أمجادها وتجردا
ومات عظيماً زاهداً متعبدا

سلكت سبيل الخالدين وكنت في
كأني به في حضرة الله مائل
ويعضي عن الدنيا إلى الله مؤمناً
وقد صغرت في عينه الأرض كلها
وذوّب في النفس الزكية نفسه

قضى سيداً حراً كما عاش سيدا
ونستودع الروح النبي محمدا
فإنك قد آنست بالموت «مشهدا»

عزاء ذويه فالذي غاب وجهه
فقولوا له : نعطي رآك إلى الأثرى
إذا كنت قد أوحشت بالموت أرضنا

كفاحه ، يوم حملت « عرفانك » راية وسلاحاً وضياء ..

أيها المجاهد الراحل

إذا كنا لن نرى بعد وجهك الذي غيبه اللحد ، فإن وجهك الوطني الناصع سيبقى في

حياتنا ألقأزاهيا ملهما ، ولن يغيب عنا ابداً ..

حسين مروة

أعلامه الجليل

الفريدة التي ألقيت في أسبوع المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين عصر الاحد
٢٣ تشرين الاول سنة ١٩٦٠ في صيدا رحمه الله وأسكنه فسيح جناته .



نوارى رعبيل المجد جمعاً ومفرداً
ليسطع في تاريخ أمتنا غداً
فن رفع الآداب هيض جناحه
ومن نشره « العرفان » قدغاله الردى

قضى في جوار الطيبين فأفسحوا
له في حمى الوحي المطهر مرقداً
أقبر الرضا عظماً على عارف الرضا
على الميت في حضن العلي توسداً
يحف شعاع الأولياء بروحه
ويغمرها رضوان بالنور والندى
تؤبنه سبعون عاماً مليئة
جهاداً وعرفانا وديناً ومحتداً
ويحمله لبنان في الموت أرزة
لتغرس في ايران غرساً مغلداً

يوسف أبو رزق يلقي قصيدته

بعرفانه أحبي وأروى وشيدا
حساماً على الجهل البغيض مجرداً

أعلامه الجليل الذي مات بعدما
ستخلد في تاريخ أمة يعرب

العلماء وجثمانه المقدس .

ولئن بكيناه فاننا لا نبكيه ميتاً فالعظيم لا يموت وانما يرتفع مناراً للساثرين ، ولئن نعيناه فلسنا ننعاه مفارقاً فان من يعيش في القلوب والأفكار لا يعد مفارقاً ، وانما نبكي وننعي أملاً غالياً فقدناه : (وفي الليلة الظلماء يفقد البدر)

ولئن فارقنا بجسمه فان روحه معنا لا تفارقنا لأن الروح لا تموت ولا يأتي عليها العدم ولئن غاب عنا شخصه فلن يغيب عنا مثاله والسلام على الامام علي اذ يقول فيه وفي أمثاله : «أعيانهم مفقودة وامثالهم في القلوب موجودة» .

اننا نذكره دائماً كلما ذكرنا الجهاد والشرف والكفاح الحر فاسم الشيخ أحمد عارف الزين يقترب بأسمى المعاني وأقدسها وأسمائها .

ان اسمه يقترب بالكرامة والعزة والشمم ، بكل هذه المعاني ومشتقاتها ومتداداتها .

عاش فقيدنا العظيم شريفاً نزيهاً ، ومكافحاً مناضلاً ، ومات كريماً مؤمناً يحدوه الشوق لرفاق له في الجهاد قضوا نحبتهم دون رسالتهم المقدسة وتقدموه للقضاء الله بيض الوجوه فرحين بما آتاهم الله من فضله لينتظم الى قافلته ثم ليأخذ مكان الصدارة بينهم : في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

ولقد كان المفروض فيه ان يتقدمهم الى المشنقة لولا ان اجله لم يحن فبقي ليستوفي اجله ويكمل رسالته بقي ولكنه لم يلق السلاح جانباً بل واصل السير في الطريق نفسها الطريق التي رسمها وايامهم ، وحمل المشعل الذي اثار السبيل في الظلمة الخالكة المدممة ، لم تلت له قناة ولم ينخر له عزم ، حتى اذا دعا داعي المنون لبى النداء لأنه كان مستعداً . غير ان البطل ابى أن يموت على فراشه وبين اهله وهو الذي لم يألف الراحة والذي تعود خوض المعارك وركوب الأهوال بصبر وثبات أبى الا ان يموت مجاهداً - كما أراد نفسه - في ساحة الشرف والكرامة .

فحزم حقائبه وذهب الى خراسان لزيارة الامام الرضا الذي قضى هو الآخر مجاهداً دون دين جده غربياً عن وطنه بعيداً عن اهله ودياره هذا ان كان للأحرار وطن معروف والا فالأحرار غرباء في أوطانهم غرباء في ديارهم وبين أهلهم :

أيا جارتا إنا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسيب

غرباء بما يحملون من أفكار سامية وهمم عالية فوق العادة فلا وطن للأحرار - اذن - وان كان لهم من وطن فوطنهم الحرية والحرية ليس لها مكان يختص بها دون مكان وليست

كلمة الخليج العربي

العظيم لا يموت ولكنه برقع منارا

هل عرفتم أي رجل تمثل فيه الإباء والشجعان أصدق تمثيل ، وتجلى الإيمان والاخلاص في قوله وعمله باجلى معانيه ، وأي عظيم كان فيه من الجبل سموه ورسوخه ومن السيف صرامته ومضاؤه ومن المطر بذله وسخاؤه ومن الفلاسفة صمتهم وتفكيرهم ومن الأنبياء صفوحهم وتسامعهم ومن العلماء لينهم وهديم وتواضعهم ، وأي بطل كان يتسم كلما ادلهم الكرب واعصوب الخطب ويتحدى الرياح الزرع والعواصف الهوج بعزم ثابت وعزيمة صادقة غير هباب ولا وجل ، فهو امة من العظماء ، تمثلت في رجل فكان مثال العظمة والرجولة الصادقة ذلك الرجل هو الشيخ « احمد عارف الزين » الذي فوجئنا بنعيه منذ أسبوع فقد اشتاق الى لقاء الله وجواره :

جاورت أعدائي وجاور ربه شتان بين جواره وجواري

وأخيرا فقدنا الأمل الكبير الغالي علينا ، والبطل الذي ادخرناه للخطوب ، والسرور



الواقعي الذي نتقي به العاديات ، وسكت القلب الكبير الذي لا يضيق الا بالبغضاء ولا يتسع الا للحب ولا يخفق الا بالحنان ولا يحتاج الا بالاخلاص للاصدقاء والأعداء على السواء .

وطوى الرجل العظيم صفحة حياته التي هي سجل فخار وسفر جهاد ليفتح صفحة أخرى هي صفحة الخلود في تاريخ الشرف والكرامة والعزة والمجد . وأخيراً أخلد البطل الى السكون والراحة ، وعاد السيف الى غمده بعد جهاد وجلاد .

ونحن اذ نحتفل ونحتفي بذكره انما نكرم البطولة عبد الكريم حمود يلقي كلمته والعظمة في شخصه ، اليس رجلنا العظيم وعلامتنا المجاهد وصحفينا الكبير بطل جهاد وريز كفاح ؟ ٧٩ عاما قضاه في كفاح طويل ونضال مرير فسلام عليه خالداً في الخالدين وبطلا مجاهداً في زمرة المجاهدين فلقد عاش كريماً ومات مؤمناً ورحمه الله رحمة واسعة تعطر جهده

الكلل ، وعليه أن يعتصم بالصبر وإن الله لمع الصابرين ، وأن لا يفتر في عضده فقد والده وإن عظم الخطب فإن العظيم لا يكرم بالأسف ولا يودع بالبكاء ولا يشيع بالدموع ولا يؤدي حقه بالجزع أبداً .. وهو أسمى ممخراً أن يفتردي بطلا يبيكي عليه الضعفاء) وإنما يكرم ببعث فكرته وإحياء قضيته ونشر رسالته .

ولئن فاتكم أيها السادة المجتمعون أن توفوه بعض حقه في حياته فإن يفوتكم أن توفوه بعض حقه بعد وفاته .. فهذه عرفانه التي هي إشعاع من نوره وقبس من فكره وقطعة من قلبه وعصارة من مهجته شجعوها وآزروها ماديا وأديبا تكونوا وفيتموه بعض الحق الذي له عليكم :

العرفان .. العرفان .. فهي منبرنا الحر وندوتنا الأدبية وممتدى الاحرار وملتقى الافكار الحرة والآراء النزيهة وصحيفتنا المفضلة الناطقة باسمنا المعبرة عن أهدافنا التي لم يشترها المستعمر ولم تتعفر على أعتاب السفارات ولم تستجد المال من الملوك والامراء وهي لو أرادت .

وبالمعنى الأصح لو اراد صاحبها لضائق البنوك بثروته وانه ليعرف الطريق المختصر الى ذلك انه ليعرف كيف تهبط عليه الثروة من اقرب طريق وايس غيره من الذين شيدوا الدور ونوا القصور اقدر منه ولا اقدم ولا اظهر اسما ولا أعلى جاها ومركزا فهو استاذهم جميعا ومصلحهم ولكن الكريم يأبى ان يفرط بالكرامة في سبيل المال لأن الكرامة باقية والمال زائل .

أبى ان يتخلى عن ثمرة كفاح قضى فيه عمره الطويل الغالي وكان فيه البطل الحلي من اجل مجد زائف يزول بزوال صاحبه ، ان شيخنا يعرف بثاقب بصيرته ان المال وسيلة للحياة والكرامة غاية في الحياة . والجاهل هو من جعل الوسيلة غاية والغاية وسيلة .

لن يضير الشيخ أحمد أن لا تكون له قصور شاحخة أو مؤسسات شاهقة او دور للنشر فان له من ايمانه وبعد نظره وسمو تفكيره وعلو همته ما يجعل كل ذلك زهيدا حقيرا في عينه وان كان قد اخطأه سر بال الفن ، عاش بن مريم ليس يملك درهما ولكنه أي المسيح يقول : (أبيت وليس لي شيء واصبح وليس لي شيء وليس على وجه الأرض احد اغنى مني) فالنفس انما هو بنفسه وعقله ومعارفه واخلاقه ...

ولئن كانت المهنة الصحفية في نظر غيره وسيلة لجمع المال وبناء الدور والقصور فليست في نظر فقيدنا الا العمل الشاق المرهق والجهاد المتواصل والمسؤولية الكبرى التي لا يضطلع

تحد بحدود فهي فوق حدود الزمان والمكان .

نعم ان الشيخ أحمد عارف الزين غريب في وطنه ودياره ، غريب وهو بين أهله ، غريب لأنه ارتفع على العرف وسما فوق التقاليد ، ارتفع بشممه وهمته وعزة نفسه ، وسمى بعلمه وفضله وورعه وتقواه .

ولو ان الشيخ أحمد كان من الطراز العادي لما كان له شأن يذكر .
فهو غريب لأنه حر وكل الأحرار غرباء في أوطان لم تعرف للحرية معنى ولم تذوق لها طعماً .

ولو ان الشيخ أحمد عارف - بما قدم من جهاد وتضحية في سبيل أمته ووطنه - كان في بلد غربي لاستحق أرفع وسام في الدولة ولكن ..

وحسبه فخراً أنه يحمل أرفع أوسمة الشرف يعلقها عليه القلة القليلة من أحرار الامة التي عليها تدور رحي الكفاح .

لن يضير الشيخ أحمد عارف أن أمته لم تقدر له جهاده وتضحيته فهو لم يعمل للناس من أجل الناس فلقد حسب حساب الناس ووضع نصب عينيه أسوأ الاحتمالات وهو أن الناس وفي طليعتهم من هو يعمل لاجلهم سيحاربونه بدلاً من أن ينصروه ويؤازروه فارتاح ضميره لذلك لم يعاتب أحداً ولم يحاسب أحداً بل تجرع الغصص غصة إثر غصة وكظم غيظه وسكت على مضض .

ولكنه كان يعمل لوجه الله يعمل بما يمليه عليه الواجب ابتغاء وجه ربه الاعلى واسان حاله يقول :

(فليت الذي بيني وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب)

فسيان عنده رضي الناس أم غضبوا لانه (لا يريد منهم جزاء ولا شكورا) فالله هو الذي يجزي العباد ويجازيهم على قدر أعمالهم ونياتهم فجزاؤه على الله (والله لا يضيع أجر المحسنين) قال تعالى : (والذين جاهدوا فينا لنهديهم سبلنا وان الله لمع المحسنين) .

ولئن فقدنا في وقت نحن أحوج ما نكون فيه لامثاله في وقت عز فيه المخلصون وقل فينا المجاهدون وكثر فيه المدعون فإن من بيننا من نعقد الآمال على نهضة أمثاله من أشباله وإن لنا لاحسن العزاء في أنجاله أديب وزار وزيد فإن عليهم أن يسيروا في طريقه ويكملوا رسالته وإن على الاستاذ زار الذي هو سر أبيه أن يشد قوى العزم والعزيمة وأن يتسلم الراية ويسير على الطريق التي رسمها بظلالنا المجاهد وعلامتنا العظيم بهمة كهفته لا تعرف الملل وال

هانت لديه فداحة الارزاء
ودهى البيان بنكية دهياء
دعة بحالي شدة ورخاء
أوفى له بالعهد والنزلاء
عنهم بغير البعث والإيحاء
قبس البها من وجهه الوضاء
في وأبل غدق ومحض سخاء
لولاك لم يحسب من الأحياء
كحنو مرضعة على اليتام
بغد لتلك السيرة الغراء
أروى وأعذب من نيمر الماء
وشذا العبير ونشوة الصهباء
بنفائس الأبحاث والآراء
في المشرقين معاشر الجهلاء
يوماً مكافأة وحسن جزاء
بجلائل الأعمال والآراء
من نهضة ومشقة وعناء
نضو الشراع بحلبة الإنشاء
بمخاتل يوماً ولا بمرء
منك العنان تألب الأعداء
تبغي اللحاق بموكب الشهداء
صبر الكريم على أذى وبلاء
جمحته غير المقلة العمياء
يومان يوم هدى ويوم نداء
خوفاً من الإبعاد والإقصاء
عرض الجدار بغضبة الدخلاء
وكذا تكون خلائق الأمناء
حتى مشت عتقا على الجوزاء
أنفا بفرط حمية وإباء

ولرب رزء للبرية فادح
فجع الحفيظة فاجع في ربها
الجامع الضدين من عنف ومن
والباسط الكفين للوطن الذي
كالرسل إلا أنه لم يختلف
فكأن روض الياسمين وحسنه
وكأنما الديم اقتفت آثاره
يا باعث الموتى بعاملة الذي
والذائد الخافي على أوطانه
انفض غبار الموت عنك وعدبهم
واطلع على الدنيا بعذب مناهل
في أربها طعم السلاف وحسوه
وتعهد النشء الجديد مجدداً
ولطالما قد فت في أعضاده
أوليته حسن الصنيع ولم ترم
واقلت من داء الحمول عثاره
حملت نفسك بالدنا ما لم تطق
وجريت والتاريخ لم تعبت به
وفيت قسطك للسياسة لم تكن
لم تعط للذل المقادة أو ثنى
لا فرق عندك بين أن تبقى وأن
متدراً بالصبر في حمل الأذى
فضل الثبات وأي مقلة ناظر
فإذا حياتك في المواقف كلها
وأبيك ما اخترت الدنية ساعة
بل كنت كالطود الممنع ضارباً
كنت الأمين على مصالح أمة
وتسوقها صعداً لأبراج العلا
وعدوت من تحذوا السياسة حرفة

بها الا ألو العزم من الرجال ولقائل ان يقول . لماذا لم يعملوا عمله ويجاهدوا جهاده فالجواب :
انهم لا يملكون الايمان الذي يملكه ولا الصراحة التي يتصف بها ولا الجرأة ولا الشجاعة
التي يتحل بها ، ولو كانوا يملكون شيئا من ذلك لنهجوا نهجه ولاحتذوا مثاله ولعملوا كماله
عمل وضحوا كما ضحى غير سائلين في مال ولا ابناء ولا قصور ولا عقار ولا حتى في الحياة
وقل ان كان آباؤكم وابنائكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموال اقترفتموها وتجارة
تمشون كسادها ومساكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فترى بصواحتي
يأتني الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين . فالكرامة عنده هي فوق اعتبارات الدنيا كلها .
هذا هو الشيخ احمد وهذه اعماله وهذه ارصدته .

ولئن كانت ارصدة غيره اموالا مردعة في المصارف وارقاما تصاعدية يضاف اليها كل
يوم ارقاما فان رصيده الوحيد عمله الصالح النزيه الذي لا تشوبه شائبة شك او رياء او نفاق
وشتان بين المال والعمل للخلود . عرضوا عليه العروض المغرية من كل الجهات ولكنه لم
يمد يده لان يده لا تتسع لغير مقبض القلم الذي اربع به قلوب الظالمين وهيئات ان تتسع
للمال وان من يجرد قلمه للحق لا يمد يده للمال وحين يشومان شرائه ساوموه على السكوت
فلم يسكت بل واصل حملات الاستنكار ولم يبال انه وحده في الطريق فمن كان درعه
الصبر وعدته الايمان بالله وسلاحه القلم لا يبالي بالعواصف والانواء .

وهكذا يكون أصحاب المبادئ : إنهم لا ينظرون إلا في حدود مبدئهم ولا يقتنعون إلا
بوحى ضميرهم فرحمه الله من مثل أعلى للأبطال المجاهدين وأسوة حسنة لرواد الفضيلة وقدوا
صالحة للاحرار المؤمنين ورائد لكل من سار على طريق الكفاح الحر وجزاه الله عنا خير
جزى مخلصا لدينه ووطنه وأمنته وألم آله وذويه الصبر والسلوان .
القטיפ - سيئات عبد الكريم محمد حسين الجوى

زفرات واحساسات

نظمها حين علم نبأ وفاة صاحب العرفان

حمل البريد من العراء النائي	نيا العزاء ولات حين عزاء
ومشى الهويناء وهو يعصب رأسه	كمليحة تمشي على استحياء
أترى جناح البرق أخطأ قصده	أم ناء تحت بواهب الاعباء
لولا معالجة المنون لطبقت	أنباء نعيك سائر الارحاء

المجاهد المثالي

قال العلماء قديماً وحديثاً : (الموت نهاية كل حي) وقال خالق العلماء : (اينما تكونوا بدركم الموت ، ولو كنتم في بروج مشيدة !)

فنحن مع علمنا بعدم خلود الانسان وسائر مخلوقات الله ، وعلى الرغم من ايماننا بما جاء في الكتاب الكريم - تلقينا النبأ الفاجع الذي حملته اسلاك البرق من مدينة « مشهد » بوجوم ، ثم تحول الوجوم الى دعشة ، ثم الى حسرة ، ثم الى تفجع : ذلك ان من فقدنا ليس بالرجل العادي ، ولا هو ممن يخلفون مجتمعاتهم ودنياهم دون ان يتركوا بعدهم فراغاً .. فالفقيد الذي جمعنا ذكره في هذا اليوم التاريخي بمجموعة مناقب وفصائل ، وذخيرة ادب وعلم ، قلما اجتمعت في رجل واحد او انسان فرد .

كان عصامياً على ابلغ ما تكون العصامية . فهو ابن نفسه ، صاغها بيمينه ، ووسمها بروحه . انتضته الأمة من قلبها مجرداً من ارث الزعامات ، زاهداً بزيف الوجاهات ، فبنى مجده الأول بيديه ، وركمه حجراً فوق حجر ، فاذا هو في سنين معدودة يبرز كل زعامة في الوطن اللبناني ، ويعلو على كل وجيه ووجاهة .

وكان صدره خزانة ادبية ، وموسوعة علمية ، فهو الفقيه العالم ، واللغوي المدقق ، والاديب البليغ ، والرواية القوي الذاكرة ، والصحفي اللبق ، والمؤرخ الواسع الاطلاع ، والاجتماعي المحدث الذي تهفو الى مماءه العقول والقلوب قبل الآذان .

كان احمد عارف الزين - وانا اذكر اسمه مجرداً من كل لقب ، كما كان يحب ويرغب - رجلاً رجلاً ، قضى حياته المثمرة في عمل دائب ، وجهاد مستمر ، لا من اجل وجاهة او مال او منصب ، بل من أجل القضية الوطنية الكبرى ومن اجل انارة الزاوية التي هو منها وفيها . فان هذا الرجل العصامي المجاهد الذي قال منذ ستين عاماً « ها انا ذا » قد حطم مفاهيم الاقطاعية في هذا الوطن ، بل الأصح ان نقول في هذه المنطقة من الوطن المعروفة باسم (جبل عامل) ، هذا الجبل الحبيب ، الطموح ، الذي عاش - فيما مضى - اجيالاً طويلاً يتبلغ بالالقباب ، ويعبد الانصاب ، ويخر للركب ، وينحني بالاذقان للرتب ، حتى انن ، وآسنت مياهه الشحيحة ، وتأكلت عناصر الحياة فيه ، فكان احمد عارف الزين -

وسياسة خرقاء قد هتكوا بها
 وخرجت صفر الكف من هذي الدنيا
 ما زلت موضوع الحفاوة مثلاً
 وكذلك مثوى الخالدين وهكذا
 يشكو فراقك لي تباريح الجوى
 وأعود بالذكرى لأيام مضت
 فيسبح دمعني ثم تسكن لوعتي
 كيف السلو ولم يكدر صفونا
 فإذا بكيتك أو رثيتك لم أكن
 أباً أديب رعت كل نقيبة
 أظفرت في عبد الحسين وأنت ذو
 فتخذت في الفلوات دار إقامة
 من للحفاظ وأنت باني ركنه
 وإقامة الصلوات في أوقاتها
 وحديقة الأزهار وهي محاطة
 تلك المجالس عطلت فيها فلا
 طويت وقد لف الصفاء بساطه
 ولعلها ببنيك ترجع عهداً
 ويعود للعرفان سالف عزه
 إنا على ظمأ فتمتع سمعنا
 قم هات حدثنا فلإنا نكتفي
 الشرق في رهج وتعلم داءه
 أنظر إلى الأنواء في حال طغت
 والناكثون جراحه بمباضع
 أخذت بناصية التسامح طخية
 ما ضر لو عقدوا الخناصر بينهم
 قم وفهم منك النصيحة جهرة

حرم البتول وحرمة العذراء
 من دونما سعة ولا إثراء
 قد كنت مغموراً بكل ثناء
 شأن العظام وسيرة النبغاء
 شكوى العليل من الضنى والداء
 وقديم عهد بيننا وولاء
 وأظل بين تماسك وبكاء
 برم بسراء ولا ضراء
 متكلفاً في مدمعي ورثائي
 وشيبة وكتيبة ولواء
 وله إلى ظفر به ولقاء
 وحى الإمام وموطن الغرباء
 في عامل والنهضة الشفاء
 والنفل في محلولك الظلواء
 في عليّة الأدباء والفقهاء
 أثر خللان ولا ندماء
 ومسامرات النخبة النجباء
 كم في البنين نجابة الآباء
 ونضارة البهجاء واللائلاء
 إن شئت في نفثاتك الغراء
 بدلا عن الإفصاح بالإيماء
 ألدبك للاوجاع بعض دواء
 هوج العواصف فيه والأنواء
 يتظاهرون بسيرة الرحاء
 أودت بكل تسامح وإخاء
 يوماً على استئصال كل جفاء
 فلعل ثم بقية لرجاء

طهران او مشهد ، وبعدها في عمان او القاهرة او القدس او موسكو .

أجل ! في موسكو ... وما ادراك ما موسكو ...

قلت له مرة في جلسة من جلساتنا الصيفية في كيفون :

- ايها المجاهد العربي ! يا شيخ المسلمين ! كيف تزور موسكو ؟ ! . فانتفض انتفاضة مهيبة وأجاب :

« شعب الاتحاد السوفييتي شعب صديق لنا ، ودولة الاتحاد السوفياتي دولة كبيرة ، وقد وثب (الجماعة) وثبتهم التاريخية الجبارة في مدة ثلاثين عاما ، بينما اقتضت نهضة غيرهم مئات السنين ، فلم لا نطلع على نواحي حياتهم الخصبية ، ونقف بأنفسنا على وجوه نشاطهم ونهضتهم ؟ ! اني لم ازور موسكو ولو سمحت الظروف لزررتها لأنني كمربي ارى مصلحة بلادي في الحياء الايجابي بين المعسكرين المتنافسين المتناحرين ، ولأنني كمسلم اكره الجمود واحب للنفس ولقومي التطور . »

هذا احمد عارف الزين الشيخ المسلم الذي لم ينخذ الدين سبيلا الى مالا يرضاه الدين : كان يعبد الله لا طمعا في جنته ، ولا خوفاً من ناره ، بل كان يعبده لأنه اهل للعبادة ، هذا هو الدين الصحيح ، وهذا هو في الأصل مفهوم عبادة الله في نظر الأحرار .

اما عقيدته الصلبة ، الراسخة ، في الحقل القومي ..

واما طغيان الشعور الوطني عنده ...

واما جهاده في سبيل الحرية والاستقلال وتأيينه المندفع ، الدائم ، لقضايا التحرر في جميع الأقطار العربية والاسيوية والافريقية ...

فقد اصبحت مضرب الأمثال !

والمدهش حقا ، بل ما يدعو الى احترام الفقيد الكبير وتقديره والاعتزاز به ، ان نهجه السياسي كان واحدا في خلال ثلاثة عهود سياسية طويلة مختلفة مرت على البلاد . فكان - رحمه الله - مثاليا في جهاده ، نموذجيا في مسلكه الوطني . وقد مثل كرامة العقيدة الصامدة امام القوة والسلطان احسن وابلغ تمثيل ، واوحى الى الجيل الطالع - في الجنوب وفي غير الجنوب - ان في الدنيا فضائل ومكارم اسمى من مغريات المال ، واجل كثيرا من رضى السفارات الأجنبية ، ونفوذ الاقطاعيين والحكام .

ان المتأمل البصير في سيرة الراحل الكريم ، المطلع على كافة مراحلها ونفاصيلها ، ليعجب كيف ان هذا الانسان الانسان ، والشيخ التقي ، والمجاهد الذي خاض ضد الجهل

مع فئة معدودة من أبناء جيله (كالمغفور له الشيخ احمد رضا، والمرحوم محمد جابر، والمرحوم الشيخ سليمان ضاهر) - اول من بنى نهضة جبل عامل الحديثة ورعاها وسواها، دون ان يتكل على زعامة زعيم، او وساطة نائب، او عون وزير، او مساعدة حكومة.

ففضل الشيخ احمد عارف الزين، واثره في نشر العلم والأدب، وبث الروح القومية التحررية، يعرفه القاصي والداني، وقيمة هذا النضال المستمر في الحقلين الأساسيين - التربوي والوطني - انه جاء في زمن ضعفت فيه الوسائل، وطمخ فيه الجهل، وعم الفقر، ونفشت الاقطاعية، واستأسد الاستعمار، فكان فقيدنا الغالي مؤسس مدرسة وطنية قائمة بذاتها، لا مثيل لها: نهج واضح، وروح وطنية صرفة، وعقيدة قومية عربية راسخة لا تلين، وإيمان بالمستقبل القريب المشرق الوضاء. والويل كل الويل لمن يتصدى لهذه الروح ولو كانت دولة كبرى! فقيدنا الكبير لا يعرف التوسط في وطنية او سياسة، ولا هوادة عنده في مقارعة الاستعمار واعوانه مهما اشتد بطشه وبطشهم! فخطبه المرتجلة ضد الاستعمار والمستعمرين تندفق نارا ولهبيا، ومقالاته في «العرفان» في تقويمه الاعوجاج لا تعرف اللين ولا المسيرة. فالحق عنده حق، والباغي في نظره باغ، ولا توسط بينهما. فشعاره في هذا الأمر «كل شيء او لا شيء». اما سياسة - خذ وطالب - تلك السياسة التي كانت رائجة قبل عهد الاستقلال عند ملوك العرب ورؤسائهم واكثر قادتهم - فلم تكن في نظره الثاقب سوى نوع من الركوع امام الأجنبي المستعمر.

اشترك فقيدنا الخالد في الحركات العربية على اختلافها، ونادى في «عرفانه» وفي خطبه النارية بالاماني القومية العربية العنصرية. وقد اضطهد في العهد العثماني البائد وسجن وظل ينادي بالاستقلال وبالوحدة العربية حتى وقعت الحرب العالمية الأولى، ثم دخل الفرنسيون لبنان وسوريا، فكان في طبيعة الشخصيات الوطنية التي سعى المنتدبون الأغنيا الى خطب ودها، واكتساب عطفها، فحاولوا اغراءه بالمال وبالوظيفة وبمختلف المساعدات الا انه رفض باباء ما بعده ولا فوقه إباء. وظل ينادي بالاستقلال التام الناجز، ويهاج الانتداب بعنف في الوقت الذي وجد الانتداب في لبنان الف عون وعون!..

ولم يعقد، منذ مطلع الانتداب، مؤتمر وطني في اي قطر عربي او سواه، الا وكا فقيدنا الخالص في طبيعة المشتركين فيه. فنشاطه في هذا المجال المشرق وافر، وحركته دائمة. بلغ الثامنة والسبعين من عمره وهو محتفظ بحيويته، كأنه يحدد نشاطه الفكري والبدني بتجدد السنين! فهو اليوم في بيروت وغدا في بغداد او النجف الأشرف، وبعد غد

تلك الأماسي لا تلتذ ، لزائر
أحييت شرع الجود فاقتبس الورى
يا صاحب العرفان هل من فاضل
سجلات تاريخ البلاد ، وحررت
بمجلّة غراء تنشر زاهراً
قبست مضاء منك ما عرفت ونأ
ما انفك صوت الشيخ فيها داويا
لا ننس فضل مجاهد خدم الحجي
فهو الذي أذكى عزائم عصبه
يا صاحب العرفان أحسنت الولا
دفعتك نحوهم عزيمة مخلص
تهوى عليا والحسين وجعفر
ساروا على اسم الله فأنجاب الهدى
ما عابهم غر جهول حاقد
لا يفخرن بهاشم من لم يكن
ويثيرها في الله حرب عقائد
يرنو إلى الدنيا بعين حرة
ويسير لا يلوي على متكبر
يا فتية الشيخ الجليل عزاؤكم
هو بالعقول وبالضمائر خالد
سيروا على النهج الكبير أعزة
والصبر بعدك لا زراه جيلا
من بيتك ، الترحيب والتأهلا
لم يلق عندك ، مربعا مأهولا
خطراتك الأدب الطريف فصولا
من فضل يعرب ، أو تنمق قبلا
قطعت بنا الأبعاد ميلا ميلا
(ينشي نفوسا للورى وعقولا)
أحيا الفنون ، وأشعل القنديلا
وجدت لديه مديرها المسؤولا
للآل لم تقبل به التأويلا
فقصدت ظلا للانام ظليلا
وأئمة هي للكمال هيولى
عنهم بدورا لا تطيق أفولا
نشر الضلال مزورا مرذولا
في كهف هاشم صارما مصقولا
وبديح للحق الدم المطلولا
يقطى تروم إلى الإله وصولا
ويطبق التحريم والتحايلا
ان الفقيد قضى أغر جليلا
حاشاه أن يلقى القنا ويزولا
صونوا التراث وحققوا المأمولا
بيروت علي ابراهيم

الصفحة المشرقة في عالم الخلود

عند ما رجع ﷺ من غزوة بدر الكبرى ظافراً ، كان بين مستقبليه امرأة حسن
سلامها وقوي إيمانها . لقد كانت تنتظر قدوم ابنها الذي خرج مع النبي في هذه الغزوة .
فأخذت تتصفح الوجوه والبشر بغمر قلبها ويطفح على وجهها عل عينها انكتحل برؤية ولدها

والحكام والمستعمرين الف معركة ومعركة ، لم تثن له قناسة رغم المغريات ، ولم يقطأ
يتسرب الى نفسه اليأس ، ولا مل وكل ١١ .

رحم الله هذا المجاهد العربي ، الشريف الأبى ، الذي مثل كرامة العقيدة ، وصدوة
الجهاد ، والذي كانت حياته الكريمة وسيرته المثلى شوكة في اعين السياسيين المخترفين
والزعماء المخطئين ، وقنابل منفجرة في اعين العملاء والمستعمرين ودروسا بليغة تلقى عا
الوصوليين منا ، والانتهازيين والجامدين .

محمد قاسم كزما

بيروت ١٦ / ١١ / ٩٦٠

دمعة مؤمن



السيد علي ابراهيم يلقي قصيدته

أمنظم الكلم البليغ فصولا
زود بياني نفحة لأقولا
شيخ الصحافة ، والحياة مرانع
للنقص ، كنت على الكمال دليلا
تصفوا إذا كد الزمان وينتشي
فيك البراع ، فيبدع التنزيلا
بيضت في سود الحروف صحائفها
لم ترص عن مجد الخلود بدليلا
شيخ الصحافة كم دأبت على النهي
تحنو وتكدح بكرة وأصيلا
نحسون عاما في جهاد مخلص
أوضحت فيها للانام ، سبيلا
شيخ الصحافة كم مهزت على الحمى
وحرست للجبل الجديد الغيلا
ووقفت في وجه الدخيل مجاهدا
بالحق ، تأتي أن تكون ذليلا
يا صاحب العرفان هل من سامر
في الحمى بعدك ماجد ، انميلا

وظلم ذوي القرنى أشد مضاضة على الحر من ضرب الحسام المهند
ولكنه رغم هذا العقوق ورغم تقدم السن ، ظل جندياً مخلصاً في الميدان ، وكان قلمه
النزيب يهتف لكل قضية يراها في وصف العدل .
وأما مآثره في خدمة الأدب العربي ، فلا تحتاج إلى زيادة في الإطراء فمجلة العرفان ستبقى
حية خالدة في تاريخ الأدب ، فهي التي أخرجت عدداً كبيراً من الأدباء والشعراء لا من
لبنان حيث نشأت بل من جميع أنحاء الوطن العربي والمهاجر حيث انتشرت لتؤدي رسالة الحق
والعدل والأدب والعلم فصاحب العرفان - إذن - حي وإن فارق هذه الحياة . وهو خالد
وإن غاب جسمه عن الأحباب .

الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون بطن الأرض أحياء
وسيدكر التاريخ أحمد عارف الزين في عدة مواضع في صفحاته المشرفة ..
سيدكره عندما يتحدث عن الوطنية الصادقة ..
سيدكره عندما يتحدث عن العقيدة الثابتة ..
وسيدكره عندما يتحدث عن الإيمان الراسخ ..
وسيدكره عند ما يتحدث عن الأدب ..
وسيدكره عندما يتحدث عن العلم ..
وسيدكره عند ما يتحدث عن الصحافة ..
وسيدكره عند ما يتحدث عن القضية الإسلامية ..
وسيدكره عند ما يتحدث عن القضية العربية ..
فالى روح المجاهد الكبير الشيخ أحمد عارف الزين في عالم الخلود أطيب تحية وسلام .
كبرج - انكلترا
فاضل خلف

— يا رسول الندى —

صفحة الحق والهدى والضياء	قد طواها الردى كطي لواء
وقضى الله ان يغيب شعاع	ملاً الارض بالسنى والسناء
نبأ روع النفوس وخطب	ليس للقلب بعده من عزاء
حملته الانسام وهي حيارى	كيف تنعى للعرب رمز الاباء
كيف تنعى من كان للحق سيفاً	ورسولا للحكمة الغراء
كيف تنعى من كان رمز نضال	وجهاد وقوة ومضاء
كيف تنعى من كان للحلم كهفاً	ومناراً يشع بالنعماء
كيف تنعى من كان للنبيل حصناً	ومعينا يروي قلوب الظماء
كيف تنعى من حارب الجهل	بالعلم وأضفى إشعاعه الأدباء

الذي كان جنديا شجاعا في جيش محمد . ولكنها تعبت دون ان ترى فلذة كبدها بين القادمين المظفرين . فعلمت ان ولدها العزيز حارثة بن سراقه قد خر صريعا في الميدان ، وأصبح من شهداء الاسلام .

تلقت هذه المرأة المسلمة هذا النبأ بشجاعة نادرة وإيمان راسخ ، وظل وجهها يطفح بالبشر كما كان عندما جاءت تستقبل النبي وجيشه المنتصر . فأخذت تشق طريقهما بين الصفوف حتى مثلت بين يدي النبي ﷺ بالترحاب . فقالت « قد علمت يا رسول الله منزلة حارثة في نفسي ، واحب ان اعرف مكانه اهو في الجنة ام في النار فان كان في الجنة لم ابكه وان كان في النار بكيته لعمر الله واعولته » فقال رسول الله ﷺ « هبلت جنة واحدة انها جنان كثيرة والذي نفسي بيده انه لفي الفردوس الأعلى »

ذكرت هذه القصة عند ما تلقيت العدد الثالث من العرفان ووجدت فيه نعي المجاهد الحر الشيخ احمد عارف الزين . فقد كان رحمه الله من المجاهدين الذين ابلوا بلاء حسنا في سبيل الله والوطن والعلم والأدب ومن الذين تلقوا الارهاب والتشريد والظلم . في سبيل العقيدة .

قف دون رأيك في الحياة مجاهدا ان الحياة عقيدة وجهاد

لقد عرف المرحوم احمد عارف الزين ان الحياة عقيدة وجهاد ، فلم تستطع السياسة ان تستميله الى حظيرتها ، وقد توفي بعد ان خدم الصحافة اكثر من نصف قرن وهو لا يملك معشار ما يملكه الصحفيون المرتزقة الذين احترفوا الصحافة للتكسب واعتنقوا الوطنية للتجارة والاثراء .

لذلك لم آت هنا لأرثيه . فالرثاء لصغار الراحلين . أما الذين دخلوا التاريخ وسجلوا مجداً بين صفحاته الألاءة فهم يستحقون شيئا أهم من الرثاء . انهم يستحقون أن تُعده مناقبهم ليستفيد منها الناس . وسيرة المرحوم أحمد عارف الزين معطرة بأريج المناقب العظيمة والمآثر الجليلة . فقد تحمل عذاب السجن .. والسجن يجد فيه المناضلون الأقوياء ريح الحرياء لأنه يشحذ همهم ويجعل منهم أبطالاً يواجهون الحوادث الجسيمة بقلوب الأسود ، فيضاعفون الجهد في سبيل هذه الحرية . وتحمل عذاب التشريد . والتشريد في سبيل العقيدة لذة ما بعده لذة .. لذة تدفع المخلصين إلى الأمام لمواصلة النضال والكفاح . وتحمل الظلم من المستعمرين الغرباء فصمد بعزيمة لا تزعزع ، وصبر لا يتفد ، فلما رحل الغرباء وجاء الأقرباء - آه من الأقرباء - لقي منهم ضروبا من العقوق والجحود :

عجّاهء يغيب

نقف في ذكراك وقفة إعجاب وإكبار .
فقد فطرت على النضال . فإلنت وماوهنت . ولم نردك الملمات إلا صلابة وإصراراً :
وعرفت كيف تختار الطريق : فنشدت القومية العربية منهجاً ومراماً فمنحتها جريدتك (جبل عامل) ثم مجلّتك (العرفان) وكنت تتخلى عن القلم أحياناً لتخطب وتظاهر ثم لتعمل في سبيل الوطن عمل القادة الأحرار وانطلقت مثلاً في الصمود والاقدام فما إكترت بسلام الطريق وأشواكها . وهدت في الكفاح لننال ما شئت من أهداف حرة كريمة . وهياً لك



السفاح التركي المصير الأحمر لتكون في الشهداء العرب الأبرار . ولكنك نبوت من جبروته لتواصل الجهاد كما يرام الجهاد . وتكافح العبودية في كل مكان من وطنك . وفتحت مجلّتك لكل قلم عربي حر ليكون من ذلك نيران تحرق الظالمين وأعوان الظالمين . ثم ليكون المجتمع العربي العزيز الأفضّل وعملت للوحدة العربية بكل حق وإصالة وصفاء وجعلت من مجلّتك ميداناً فسيحاً لها . والتقى القوميون العرب عندك كخير ما يكون اللقاء . ووجدت الوحدة العربية حقيقة ملموسة فرعيتها في الأدب حق الرعاية وبذلت في سبيلها كل ما تستطيع أن تبذله . وقد عدت إلى ماضينا لتطلعنا على أيامنا المحيطة حينما كنا دولة عربية واحدة وجيشاً عربياً واحداً

كاظم حطيط يلقي كلمته

نفتح ونهدي . وإذا بنا رسل حضارة وبناء وجود لإنساني عظيم .

وشاركت كل المشاركة في بناء حاضرنا الصاعد فأهبت بالأفلام العربية الحرة أن تمدك بالبذل والإبداع وما بخلت عليك . فتهاذى الكثير منها ليصب في مجلّتك قوة ولها وإذابعار كنا تنجلي وقادة في صفحاتك الساطعة الصادقة . وكنت بذلك حارساً ورائداً وقائداً . فأغظت حاسديك وزدتهم حقداً عليك . ولكنك كنت قوياً فمررت مر الكرام بما لفقوه من تهمة وتخريصات .



يا رسول الندى طوتك الليالي
بعد أن كنت شعلة الظلماء
راش فينا الردى سهاماً أصابت
مقلة المجد ، راية العلياء
غبت عن موطن عشقت ثراه
بعد طول الجهاد والإعياء
ودخلت السجون في كل حين
في سبيل الحرية الحراء
لم يرعك الظلام في السجن لكن
كنت كالنور في جبين السماء
وفرنسا ما أوهنت لك عزما
لا ولا الترك خيبت من رجاء

أحمد سليمان ظاهر يلقي قصيدته

كنت كالطود صامدا للأعادي لا تبالي بالززعزع النكبا
ولواء يرف في ساحة المجد ويرق بالبذل هام الفضاء
أيها العارف الذي كان سفراً مشرقاً دونه شعاع ذكا
كان عرفانك الجليل مناراً يملأ الربح بالهدى والضيا
وقلوب الانام حامت حواليه وأضحى إشراقه العلماء
فهو للروح نهل عبقرى تنهذى كالكوكب الوضآء
وهو للعرب راية تبعث العزم وتسمو خفاقة للعلاء
وهو ميدان حكمة وبيان وعكاظ للشعر والشعراء
أرض إيران قد ضمنت نبيلاً وعظيماً من سادة نجباء
خدموا العلم في البلاد وأضحوا كنجوم تزين جيد السماء
ولهم في العلا كريم أباد ولهم في القلوب اندى ثناء
حاربوا الجهل والفساد وأضحوا كزهور تنوج بالانداء
ورعى الله يوسف فهو قطب للمعالي ومنيع للسخاء
لكم الصبر فالمصاب عظم انما الصبر ملجأ الأحياء
وسقى الله للمكارم رمسا ضم في مشهد شعار الوفاء
ان يكن قد قضى بعيداً غرباً فهو جار لسيد الغرباء

أحمد سليمان ظاهر

النبطية ٢٣ / ١٠ / ١٩٦٠

عامة وجبل عامل خاصة كما فجعت الصحافة الحرة بعلم من انزه اعلامه والجهاد بفارس
كبير من فرسانه على ان مما يخفف وطأة هذا الخطب الجلل هو انه خلف في العرين
اشبالا يحملون من بعده مشعل الوطنية في الجهاد وان التي قاسى من اجلها ما قاساه
لن يموت .

وانني اذ اتوسل الى الله تعالى ان يتغمد فقيد البلاد برحمته اسأل الله تعالى ان يأخذ بيدكم
ويسدد خطاكم لتسيروا على نهج الفقيد الراحل والا يفجعكم من بعده بعزير .

زين المجلات ابن الزين قد ذهباً	أزيت مصباحه اللآلاء قد نضبا
من كان يحسب ان الموت يغلبه	وهو الذي كل مايغري الورى غلبا
من كان يحسب ان الموت يغلب من	خآلى جميع جهود الظالمين هبا
قرأت في الصحف عما كان فارتعشت	مني الفضلوع وسال الدمع منسكبا
وجاد جاري مذعوراً يسائلني	مالي أرى جاري المحبوب مكثباً
فقلت مات الذي مذ طر شاربه	يهوى المكارم والاسلام والعربا
مات الذي اغضب الاثراك مطلبه	وساء باريس من باريس ما طلبا
مات الذي أسس العرفان مدرسة	للعاملي وكم قد اطلعت أدبا
مات الذي ما بكث للعرب عاصمة	الا وشاركها بالنوح وانتحبا
مات المجاهد من لم يثن عزيمته	سجن ولا أفزعته أعين الرقبـا
مات الذي رغم ما قد شام من نوب	لغير خالقه والعرب ما غضبا
مات الذي أتعب استعمار أمته	جهاده وبرغم الجهد ما تعبـا
مات الذي ما ارتضى للعرب أمته	بأن يعيشوا بأرض العرب كالغربا
مات الذي لم يهادن خصم أمته	ولم يحاب أميراً ينثر الذهبـا
من النضال ابغى من دون ما حول	حماية الكرم لأن يأكل العنبا
مات الذي ما حنى للدهر هامته	وعزمه اعجز الأيام والنوبا
مات الذي لم يغير من مبادئه	بل ظل مذ كان كالميزان منتصبـا
لم يرضه أجنبي حل موطنه	مستعمراً أرضه أم حل منتدبا
فالكل في نظر الأحرار في وطني	قد جاء مستثمراً بل جاء مغتصبـا
مات الذي سوف يلقي بعد مصرعه	خيراً من الكون عند الله منقلبـا
فقال جاري ودمع العين منهمر	حزنا على عارف ويلاه أي نبا
قد جاءنا مفجع والدهر عودنا	الا يهادن انسانا ولا عجبا

وتابع كفاحك . ولم تكن تهدف من عملك سوى خدمة الحق . ولم تكن تنشأ سوى وحدة الصف العربي ولم تكن تقصد سوى الخير لأمتك وللإنسانية .

وقد نظرت إلى المسلمين فهالك ما وصلت إليه حالتهم وما صنعت بهم يد التفرقة فهاستك ولانجأهت بل انطلقت مع العاملين المخلصين لجمع الأخوة جمعاً لا تباعد بعده . فعملت مع جماعة التقريب بين المذاهب الإسلامية فاحتضنت آثارها وآراءها ومهدت لها الطريق إلى قلوب المسلمين . وسرت في هذا المجال شوطاً بعيداً والتقى عندك في (العرفان) العلماء المسلمون وقد ضعف ما بينهم من خلاف ، ليعملوا معك في البناء الإسلامي الجديد لجمع المسلمين تحت سقف واحد . وفي صف واحد . بعد أن فرقهم الفتن وأضعفتهم المحن . وما عرف عنك شيء من التعصب فكنت تدعو للتسامح بين الأديان جميعها . وما كان دفاعك المتواصل عن الدين إلا عملاً في سبيل حفظ الرسالة التي لا يجب أن يسهل أمرها على أحد من الناس ، نظرت إلى جبل عامل نظرة الرائد الشفوق فكشفت أيامه الماضية يوم كان مورداً صافياً للعلم والعروبة والانطلاق . وعملت جاهداً لتبعد عن كل ما ران عليه من فساد وعبودية وانحطاط . وسرت في ذلك لا لمأرب خاص بل بدافع إخلاص قومي وهدف كريم فلم تكن كأولئك المتزعمين الذين يدعون تزعمه ولا يعملون إلا لإزهاق الكرامة في بنيهِ وإبعاد كل حلم بالسعادة عنهم . وأنتك حدثت على براعم الأدب فيه وتعهدها لتكبر وتكبر ولتكون لها أباً ومرشداً حكيماً . ودعوت للسلام ولكن لا كما يدعو الزاعمون فقد عملت له ليكون للإنسان أنى كان لا لفئة دون فئة أو لغلبة قوم على آخرين ولم تقتبس من فلسفة مادية أو سياسية متحيزة بل استوحيت من دينك وقوميتك العربية الإنسانية .

وقضيت حياتك طيب القلب حلو المعشر ثابت المبدأ مخلص العقيدة . تبسم للشدائد وتجتاز المخاطر وأنت أنت المجاهد المنطلق كيفما كانت الظروف والأحوال والآيام . وهكذا حملت رسالتك وعبرت دربك ووميث قسطك . فكانت لك العظمة والإجلال فسلام عليك في المجاهدين الخالدين .

دمعة المهجر

زين المجلات

بسم الله ولا حول ..

اخواني

انه ليحزنني ان امسك القلم لأخط معزياً بخط فادح اصاب البلاد العربية بل والاسلام

كان اجتماع الوداع بيننا ، حينما زرته في مصيفه بكيفون منذ حوالي الشهر وكان باسم لئير ، مشرح الصدر ، يوزع حكمه ودرره وأمثاله النادرة ، يمينا ويساراً ، فيملأ المجلس بهجة وورزانة وكان وعدني بزيارة مشبعة قبل مدامه الشتاء ، فاذا القدر وحكمة الله تسيره الى « مشهد » في إيران ، ليلاتي هناك وجه ربه ، فتمحرم أرض لبنان من التبرك بضم جثمانه لطاهر .

ايه سيدي وأستاذي ، العالم العلامة ، الإمام الجليل ، الشيخ أبا أديب .
رحمة الله عليك ، أسكنت فسيح الجنان ، وتعمدت بالرحمة والرضوان .
وانتم يا أخواني : أديب ونزار وزيد ، أرجو منكم ان تكملوا المشروع الذي بدأه الوالد ، عسى أن تنوحد كلمة الأمة العربية فيعلو شأن العرب ونصل جميعا الى الغاية العظمى التي نهدف اليها ، الاعزاز بعلم القومية العربية يخفق عاليا في جميع الاقاليم العربية شرقا وغربا شمالا وجنوبا .

وانتم يا آل الزين الكرام ، يا أبناء الجنوب ، يا أبناء لبنان يا أبناء العرب : لنعمل جميعنا في سبيل العروبة كأننا نعيش أبداً ، ولنعمل للآخرة كأننا نموت غداً .
انا لله وانا اليه راجعون

عاليه المحامي أنيس ملحم جابر

خمسون عاما في الجهاد

❦ رثاء المغفور له سماحة العلامة المجاهد الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان ❦

لماذا غاب عنك أبو الأديب	بربك يا سما صيدا أجيب
فأظلمت الديار بهذا المغيب	لماذا غاب عارفك المرجى
تذوق مرارة العيش الجديب	وباتت ندوة العرفان قفراً
مع الأحداث والدهر المريب	أغاب لعسرة أم لاصطراع
من الظلام والظلم الرهيب	أغاب لجفوة أم لاضطهاد
منافعه تدر على الغريب	أجل قد غاب عن بلد غريب
من الحرمان في أوفى نصيب	هو البلد الذي نعمت بنوه
من الإنعام بالبرد القشيب	يمس الكاذبون به حبوراً
وهذا منتهى العجب العجيب	وأما الصادقون ففي جحيم

(فكل حي وأن طالت سلامته)
 لكن اذا غاب ما غابت مبادؤه
 لا بد يوما وأن يلقى بها المطبا
 وذلك النور حاشا ان يقال خبا
 كانوا - نيجيريا محمد خاتون

كلمة حق في موقف الحق

منذ نيف وخمس وثلاثين سنة أسعفني الحظ ، فدخلت مدرسة العرفان ، وتعلمت فيها حتى هذه الآونة ، تحت يدي العالم العلامة الإمام الجليل أحمد عارف الزين .
 ينبوع عذب انتهل منه العديدون ، مكارم الأخلاق ، الاخلاص للعروبة ، الايمان بالله



وبالوطن العربي ، التضحية والتفاني في اداء الواجب الوطني ، رجل كل الرجل ، من الله به في هذه الربوع ، قرابة جيل كامل ، يعمل اعمالا عجزت عنها الجماعات ، يبذر هنا وهناك مبادئ الخير ، والصالح والتقوى ، يثر من درره ما يقنع ويشجع ، وينشر من خوافي وكوامن وذخائر السلف العربي العظيم ما يرفع الرأس ويعلي الجبين .

لم تلن له عريكة ، ولم يُخفص له قدر رغم نواب الدهر .

قاسى الأهوال في سبيل عقيدته ، في زمن الاستعمار التركي وفي زمن الاستعمار الفرنسي ، وفي زمن الاستعمار الطائفي ، فكان طيلة حياته قوي الشكيمة ، صلب الرأي ، عالي التفكير لا يززع ايمانه بالعروبة ، غطسة حاكم او فجور ذي سلطان ظالم غاشم .

كان يعتز بأصالة العربي ويتحدى من يتكبرون للعروبة بتحداهم لتبيان حقيقة أصلهم أعرب هم أم من بقايا المستعمرين من رومان أو صليبيين أو أتراك أو فرنسيين .
 كان يسعدني باشرافه علي صيفا بعد صيف ، يتلطف بتمضية بعض الوقت ، ينفخي بآراء سديدة وتوجيهات محبة جداً الى قلبي ، وكان يصطحب معه بعض رجالات العربا من الداخل والخارج ، يعرفني عليهم ، فيتسع أفقي وتزيد معلوماتي ، كان يحسبني كأحد أبنائه ، وكنت اعتبره كآب ادبي اجتماعي .

ولسنا لا طميين عليك وجهاً
ولكن الفراق بلا وداعٍ
وداعاً ولتجد رحمت ربي
ولا ماضين في شق الجيوب
يفتت كل حبات القلوب
عليك بكل هطال سكوب

بيروت أديب فرحات

يا علم الجهان

أيها الحفل الكريم
إن الله جلت حكمته ، خلق هذه الكائنات ، وملاًها بعجائب المخلوقات لتدل دلالة
ضحة على عظمته وقدرته ، وخص من بينها بالعناية والتكريم هذا الإنسان حيث قال عز
نائل : (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر) فميزهم عن سائر خلقه بجمال
صورة وكمال التكوين بما وهبهم من الحواس والمدارك والعقل الذي هو الطاقة التي خضعت
بمشيئة الله كل هذه المخلوقات المسخرة
لخدمته .



فالسما بشمسوسها وأقمارها مسخرة لخدمة
أرض ومن فيها وعليها ، والأرض وما فيها
مسخرة لخدمة هذا الإنسان الذي هو لغز العقول
الأفكار ولقد أجاد من قال .
زعم أنك جرم صغير

وفيك انطوى العالم الأكبر
إذا فالإنسان بالبدنية أشرف من هذه
لخلائق كلها . ولما كان عامة الناس لا يهتمون
بأسرار الخالق وعظمته ، ولا يدركون الغاية
من خلقهم اختار منهم لياهم وصفوتهم
وزينهم الذين تميزوا عن بني النوع بالقوى

العقلية والقيم الروحية ، والذين تأصلت فيهم ملكات الخير وعناصر التضحية والفداء ،
وعوامل الإصلاح والصلح ، وإنكار الذات في تأدية رسالة الخالق في غرس بذور التعاليم

لأمتة بعرفان رحيب
يبحث العالم الفطن اللبيب
عن الضعفاء والحق السليب

فكم أعلى الفقيده صروح مجد
وكم أولى عروبتة جميلا
وكم أبلى اندفاعاً في نضال



فكان يثور كالبركان بغلي
وكان يصول كالليث الغضوب
ولم يجبن دفاعاً في عناد
عن الإخوان والوطن الحبيب
قضى بجهاده خمسين عاماً
فأبلى في الشباب وفي المشيب
وقابل كل سجن واعتقال
بصبر الحر في اليوم العصيب
وباع أجل ما ملكت يده
ليثبت في مقارعة الخطوب
ولكن كيف كافأنا جهوداً
له بسوى القعود أو الهروب
فكان كشمعة ضاءت علينا

أديب فرحات يلقي قصيدته

وقد ذابت فيا ويبل المذيب

بجاه إمامه العالي المهيب
جليل القدر في ربع خصيب
لديه راحة بعد اللغوب
وشأنا عند علام الغيوب
هنتت بحيرة السبط الحبيب
وأعظم أنت في موت غريب
سلكت به دروبا في دروب
فبت مخلصاً طول الحقوب
سمت أخلاقهم بندي وطيب
ولسنا فازعين إلى النحيب

لذلك غاب عنا مستجيراً
تقبله الإمام فحلّ ضيفاً
ولاقي ربه بجاه يبني
فيا لك مينة عظمت مقاما
أخي أبا أديب يا مفدى
عظيماً في حياتك كنت دوما
لقد وفيت قسطك في جهاد
وأديت الرسالة باكتمال
وقد أنجيت أشبالا كراما
فلسنا ذارفين عليك دما

نحسب بل فقدت رجلا يأتي في مضاعفات الرجال رجلا يعد في أمة وأمة في رجل ولم تفقد بطلا من ابطالها فقط بل فقدت فيه البطولة الغدة في القرن العشرين . كيف لا وقد انطوى علم من أعلام ثورتها وسكت لسانها الذي يترجم عن آمالها ويحقق أحلامها . وأخذت شعلتها النارية التي كانت تتوقد لتحرق بطاقتها معدات قوى الاستعمار والمستعمرين وتلهم جيوش مكرهم ومؤامراتهم الاستعمارية . وأسقط من بين أناملها القلم الذي هز العالم ببيانه وبرهانه والذي أخرج به ألسنة الملحدون والزنادقة المنتهجين على المسيحية والمحمدية .

فلئن فقدناك يا علم الجهاد والعرفان فلن نفقد فيك تلك المواهب الرفيعة السامية التي خلدتك في سجل التاريخ وجعلت منك صورة رائعة وأمثلة بارعة مطبوعتين في قلب هذا الجيل وفي افئدة الأجيال الصاعدة الى ان ينتهي حدود هذا الزمان والمكان . هذه المواهب التي تتمثل وتتفاعل في نفوس الأجيال المقبلة تحذوهم الى العلم والعمل والجهاد والكفاح . وتدفعهم الى ترسم خطاك والاحتذاء على مثالك والنسج على منوالك في حفظ كيان الأمة العربية المحيدة ورفع مستواها والذود عن حياضها والدفاع عن حوزتها .

ولئن فقدناك فلن نفقد فيك تلك البسالة والجرأة والإقدام التي انحدرت اليك بالوراثة عن آبائك الصيد الميامين والتي تأصلت في ذاتك الكريمة والعصامية والطموح .

ولئن فقدناك فلن نفقد فيك تلك المكارم والسجايا والإيثار في نشر المعارف والعلوم وترسيخها في نفوس المجتمع العربي وتأصيل ملكاتها وتكوين أمتك على غرار ونهج عصر الرسول وآله وأصحابه الفاتحين الذين نشروا كلمة التوحيد وحملوا أعلام الحق والحرية والذين كان في عهدهم للإسلام قوتان قوة معنوية توقع الرعب في قلوب الجبابرة والطغاة المتمردين على الله وعلى الإنسانية وقوة جاذبية تجذب الشعوب فتنهات على اعتناق هذا الدين الحنيف لسمو تعاليمه السمحة وسمو تجليها وتفاعلها الخيرة في نفوس معتنقيه .

ولئن فقدناك فلن نفقد فيك تلك المآثر وتلك العبقرية وتلك النفس الطاهرة التي ليست من طراز أهل هذا الزمن المادي الذي عاش فيه الجسم وماتت فيه الروح وسيطرت على أهله المطامع والشهوات . بل أنت من عهد السلف الصالح ورجاله الأحرار الذين تجردوا من قيود المادة وتفانوا في سبيل إحياء معالم الدين وإعلاء كلمة الحق والحفاظ على تراث السما في الأرض ..

ولئن مضيت عنا يجسمك المادي فان معنك الخالد الحي موجود معنا وفينا ومحيط بنا

الالهية وتدعيم ركائزها بالنظم والقوانين الاجتماعية الاوهم الرسل والأنبياء الذين اختتمهم الله بالوحي وزودهم وسلحهم بالمعجزات ، لتدفع عنهم وعن تابعيهم كيد الطغاة والجبابرة حيث لا يدفع الدليل والبرهان نزواتهم وقواهم الزاخرة وشروهم المادرة فأزل عليهم الكتب السماوية التي فيها ما يصلح البشري دينهم ودنياهم ، والتي ترمي الى توفير الكمال في هذا الانسان ليكون إنسانيا بكل ما في هذه الكلمة من معنى ، وتربطهم بروابط المحبة والاخاء وتنتشر فوقهم اعلام الحب والسلام . ولما كانت بعثة الأنبياء محدودة المفعول وتعاليمهم اقليمية حسب مدارك أهل زمانهم . ولما بلغت البشرية رشدها ، واستكملت مداركها ، واستوفت وعيها الكامل بعث الله الرسول الأعظم النبي العربي محمد ﷺ بحمل بيمينه المعجزة الخالدة وهو القرآن الذي حوى علوم الدنيا والآخرة التي تصالح للاجيال في كل زمان ومكان ؛ ويحمل بشماله السنة النبوية التي تندفق منها بحار العلوم الزاخرة ليفسل بها ارجاس البشر ويظهر أدرانها والتي تتجلى فيها القوى المعنوية والجاذبية والروحية ليهدم بها حصون وثنية العرب ومهجيتها ويدك معالمها ، ويطمس معالمها ويبني على أنقاضها هيكل التوحيد والوحدة الشاملة بين البشرية جمعاء . ويوطد بينها أواصر الحب والولاء . وهذه التعاليم والنظم ورثها العلماء عن الأنبياء ليناضلوا ويجاهدوا ويدفعوا قوى البغي وجرائم التحزب والتفرقة والعنصرية والقبلية والشعوبية التي ما زالت ولا تزال تشرب من خلال الجاهلية وتتفاعل في نفوس أغلبية المجتمع الذي يعبد هواه وهي المادة . ولقد حدثنا التاريخ ان المجاهدين من العلماء الأحرار الذين أنكروا الذات في تأدية الأمانة ، وضحوا بنفوسهم على مذهب الجهاد والعقيدة وصخرة الفداء كثيرون ، وعددهم لا يحصى ، ومن هؤلاء العلماء المجاهدين فقيدنا العالمي الذي حمل علم الجهاد طيلة حياته العلامة الشيخ أحمد عارف الزين في الدفاع والذب عن العرب والعروبة وكفاحه للاتراك معلوم واضح لدى كل عربي حر في كل قطر ومصر . ولقد حركه عليه بالاعدام ايام السفاح جمال باشا الذي شوه وجه التاريخ ، وكان عازما على تنفيذ حدة الاعدام بهذا البطل ورفاقه ايام كان في سجن مدينة عاليه بعد أن نفذ حكمه المشؤوم بالشهادا اللبنانيين والسوريين وغيرهم من أبناء هذه الأمة المجيدة . وجهاد الاستعمار الفرنسي طيا خمس وعشرين سنة أشهر من أن يعرف عنه حتى لقد سجن مرات عديدة وأقفلت مجا العرفان عن الصدور وأغراه الفرنسيون بتناصب الوزارة مرارا ليخدم شعلة جهاده ويأمنو سكوته فأبى أن يبيع أمته وعرويته بالمنصب المزيف وحمل مشعل العلم طيلة حياته وامتدنت أضواؤه حتى انتشرت من الصين الى أقصى المغرب . فالأمة العربية التي قضى فيها النعفل والنقل على تكريم المجاهدين وتمجيد الأبطال والنوايع من أبنائها لم تفقد بفقد رجل واحد

أبا العرفان

إلى جنات رحمة دعاها
وللنفس الكبيرة حيث كانت
لها في الأرض تمكينٌ ومجدٌ
علا بين الخلاق مستواها
كفأها خالق الدنيا ولياً
أبى الله السماح بها لغير
وصانوا قدرها عن كل عيب
مثال فقيدنا العربي نبلا
وإخلاصاً تزينه المبادي
مصاب العرب فقد «أبي أديب»
ولست أراه في الأحداث لكن
وأكرم من تظله سماء

أبا العرفان أنت اليوم عنها
جعلت لها مكاناً عالمياً
بكثرت حزناً على من كان حصناً
فما حبر السطور سوى دموع
وما كلماتها إلا قلوب
على صفحاتها يبدو التبايع
بعارفها تذكرت الأماني
رعاها نصف قرن لا يبالي
فكانت منبراً للجهاد حر
عرفناها على الطاغين حرباً
عرفناها سماء من علوم

بعيد لا تراك ولا تراها
وجمعت القلوب على هداها
لها وبكى الجميع على بكائها
غزار ذرفتها مقلتها
يقطعها الأسى الماء وآها
وثوب الحزن تلبس دفنها
شموساً بعده أخفى ضيائها
بغير الحق ينصر من رعاها
وكانت للعروبة ميتغها
ضروساً مرة نخشى لظها
ومن صدق وحق نيراها

يملي علينا دستور الخلود ولسان حاله ينشد :

وجدانك الحي المقيم على المدى ولرب حي ميت الوجدان
دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثواني
فأرفع لنفسك بعدموتك ذكرها فالذكر للانسان عمر ثاني
ورحلت عنا وفحوى أعمالك تقول :

وآثار الرجال إذا تنامت إلى التاريخ خير الحاكمين
وأخذك من فم الدنيا ثناء وتركك في مسامعها طيننا
رجال قنع لا خير فيهم وبورك في الرجال الطامحين
ولست أقول كما قال شوقي :

تعالى الله كان السحر فيهم أليسوا للحجارة منطقينا
بل أقول الستم للمعارف ناشرينا
تعالى الله كان العلم فيكم أفهقت الناس طراً أجمعينا
وأقول أيضاً :

سموت نفساً وعلوت قدراً ففقت الناس طراً أجمعينا
غريباً مت في مأوى غريب فذكرك خالد في الخالدينا

ولئن غاب عنا شخصكم الذي هو لغز في إبداع الأعمال الجبارة التي تعجز عنها أصحاب الثروات الجمة والأموال الوفيرة على ضعفك المادي فالذي يعزينا اختيار الله لك في أفدس حرم ألا وهو حرم الإمام الرضا (ع) فهذه الخاتمة إن دلت فإنما تدل على اختصاص الله لك وعنايته بك وشمول فيضه عليك وبيان هذه الخاتمة إلقات نظر العلماء ولزعماء وأرباب الأموال وإلهامهم إلى تحليل وتحليل هذا السر الإلهي ليقتفوا أثرك وينهضوا ليسدوا هذه الثغرة وهذا الثلمة التي ثغرت وثلمت في الإسلام والعروبة .

والذي يعزينا أيضاً عاملان الأول خلودك في قلوب الرجال وأشبالك الذين سيتمود رسالتك إن شاء الله برعاية وتوجيه زعيمنا المحبوب زعيم العمل لا زعيم القول يوسف الزين وأشباهه النجباء والسلام عليكم .

القباطية - عبد الرحيم الزين

لقد هاجرتها وقضيت عنها
قضيت (بشهود) بحمي علي
ومن كانت منيته بأرضـ
بعيداً لا سبيل إلى لقائها
وخلفت الديار لمن بناها
فليس يموت في أرض سواها
مدير مدرسة كيفون الرسمية محمد يحيى

باطاقة الحرف...

لمصائبك «العرفان» باك واجف
وعليك ذو الأدب المنمق آسف
نبل وإخلاص وعلم وارف
وصريه المحموم ، رعد قاصف

من للمعارف بعد فقدك «عارف»
شيخ التقى فيك الفضائل جمة
الجيل يشهد أنت خير منشيء
قلم وميض البرق وقع حروفهـ

لم يثن عزمك سلطة ومخاوف
لا يصحب الأعداء إلا الهارف
لم يحمها متواطئ ومحالف
متجاوباً معها عميل عازف
يا للآسي لم يصفها واصف
وكانها كرة رماها القاذف
وجهاً غريباً تبتغيه زعانف

قد كنت في وجه التعسف ثورة
قاومت تركيماً ، وقلت ترحلي
أما فرنسا فالحقيقة أنها
ضربت على وتر التجني فانبرى
جارت علينا والنفوس أبية
فنهضت فيمن ناهضوها فانشنت
ان البلاد لأهلها لا ترتضي

ما غرك المال الوفير الزائف
وعلى الآلىء والجواهر عاكف
واستعبدت رب النقود مصارف
فكأنها سحر وأنت السائف
دين الطوائف إلفة وعواطف
متحالف متآلف متكاتف

يا بطاقة الحرف الممهد دربنا
علامة معطاء كنت محققا
ضمت خزانك الكتاب ذخيرة
صرخاتك التحرير كان صدى لها
لبنان أضحى للمحبة موثلاً
رغم الدسائس والمذاهب والعدى

حياتك يا أبا العليا جهاد
سيروها الزمان لكل آتٍ
لك السبعون تشهد كل يومٍ
ونلت المجد عن حق ونقلٍ
وما باني المكارم والمعالي
أجل الناس من يحبي ليحيي
ومن يعطي بلا من سواه
وأفضل راحل من كان يمشي

وتضحية بها الاقدام باهى
وفخر بالرواية من رواها
بأنك حزت مشكور أرضها
وقد نالوه زوراً واشتباهها
بأخلاق كيانها سفاها
ومن يسمي لأمنه فداها
لتمطيعه المحامد من بناها
على أرض يقدره ثراها

خلالك بالمآثر باقيات
وذكراك الجميلة كالأقاحي

اليهاكل مجد قد تناهى
يعطر سائر الدنيا شذاها

مضيت زور مشهد كي تؤدي
ولم تمنعك سنك عن ذهاب
وفيا كنت عند الله قلباً
فلبيت الكريم على سرورٍ
هنيئاً فزت بالدارين حتماً

فريضة مؤمن شرفاً يراها
إلى حيث النفوس لها رضاها
دعاك إليه والروح اصطفاها
ووفيت الشريعة مقتضاها
ونفس الحر هذا متهاها

قريضي في رثائك دمع عيني
هم الأشبال بعد أب سرتي
وفي موت العظيم أرى حياة

وروحني في بنيك لها عزها
وفي الأشبال ما يحكي أباها
كأن مماته هو مبتداها

أرى (كيفون) شبانا وشببا
فما ذكرتك إلا سال دمع
ستذكر منك حباً لا يجارى
وتندب حظها في موت حرٍ

دهاها من مصابك ما دهاها
لأنك خير من وافى حماها
وتذكر فيك خلقاً لا يضاهي
أني إلا ابتعاداً عن رباها

سلخ العمر في اقتطاف المعالي واحتوته المنون عف الجنان
لم يدنس خنا قداسة برديه وما ليث قط بالأدران
ولج الفكر وهو أوفى خضم غير مستضعف ولا متوان
ما تداهى عزماً وما ضج رهبا في رهان الخطوب والحدثان
حل الرأي والبراع بكف وبأخرى للجهل رمح طمان
رأب الصدع داعياً أم الشرق لنبذ الأحقاد والشتان
منذراً من دسائس الغرب طوراً وأفاحيه أغلب الأحيان
بم النور في خلوص مرام وسما بالضمير والوجدان
ومن المؤمنين خير رجال صدقوا عهدهم مع الرحمن
زرعوا الخير وابتنوا كل مجد وتفانوا ذبا عن الأوطان
لهف نفسي أبا أديب لرزه لك صرح البيان والعرفان
كربلاء - العراق علي محمد الحائري

المجاهد العربي الكبير

أحمد عارف الزين في ذمة الخلود

رُوعَ العالم الاسلامي والعربي بفقد الشيخ الجليل ، والمجاهد الشهير - أحمد عارف الزين -
وقد أثار نعيه المفاجيء عاصفة هوجاء من الأسى والحزن والألم في قلوب جميع الناس الطيبين
في شتى أنحاء الأرض ، وانطوت بموته صفحة نقية حافلة بالكفاح والنبيل والشهامة والأريحية
والمثل الرفيعة ، فقد كان طيب النفس ، ضحوك السن ، بارع النكتة ، لا ذع الفكاهة ،
متميزاً بضبط النفس وسعة الصدر ، يمتك الشر والعدوان ، ويتنجر ثورة على الظلم والظفیان
ويتحسس بما يضطرب جوله من أحداث ومشاكل ، ويعمل في سبيل الخير والبناء والابداع
وامتاز بالفكر الثاقب ، والشعور الصادق ، وبعد النظر ودقة الملاحظة ، وقوة العزيمة ،
وصلابة الرأي ، مع رقة طبع ، وصفاء نفس ، ونقاء روح ، وكانت العقيدة عنده أقوى
من كل سلاح ، ففاضل بحماس وصرامة في جميع مجالات النشاط الانساني من أجل حياة
عارفة الظلال ، يانعة الثمار ، ولاعداد جيل مزود بالمعرفة الصحيحة ، ومتسم بطابع الخلق
العلمي الرصين ، ولا دافع له في كل ذلك الا حب الخير وخدمة الإنسانية ، وتطوير الحياة

يا أسرة الزين الكريمة كلنا
ومع الجنوب بلادنا وقلوبنا
كم أكبرتك عواصم حيا لذا
من عاش للوطن الحبيب مجاهداً
بمصائب القاسي الأليم مرادف
وعليك صيدا كل قطر عاطف
أسفت لفقدك أمة ومعارف
بخلوده الوطن المغدى هاتف
كفرحيم سعيد غنام

دمعة على الراحل العزيز

وأخيراً طوى الموت رجل العلم والأدب والعرفان فقيداً العزيز « الشيخ احمد عارث الزين » صاحب الموسوعة الكبرى مجلة « العرفان » الزاهرة .
لقد كان الفقيه مثالا للنبل والخلق والكرامة ، فقد شهدت له مواقفه الوطنية الحاسمة ضد الاستعمار الفرنسي ، وشهدت له مواقفه في القضية الوطنية في القطر اللبناني الشقيق .
وأخيراً ، فقدنا الأب العطوف والأديب المعروف بعد عمر قضاه بجلائل الأعمال . وحلقت في سماء الفكر والابداع عالياً ، وهذا مما يفتخر به كافة الأدباء سواء في عالمنا العربي أو في الأقطار الأخرى .
كانت « العرفان » ولا تزال سجلاً حافلاً وينبوعاً زاخراً بالمعارف والعلوم لا ينضب له معين فهي الشعلة الوقادة التي تنير الدرب للناشئين في بيدااء الجهل ، وهي المصدر الأساسي للباحثين والمنتبئين .
اننا في الوقت الذي نرفع فيه أحر تعازينا لأنجاله الكرام ، نرجو لهم مطرد التقدم في خطواتهم لأرسال هذا الأشعاع الفكري الزاهر الذي سيخلد به فقيداً العالي صاحب « العرفان » الأغر .
رحمك الله يا أبا أديب ، والهم ذويك وأصدقائك وعارفي فضلك الصبر والسلوان .
كربلاء - العراق سلمان هادي الطعمة

« ومنه المؤمنين خير رجال »

فجع العلم والنهى بفقيه طيب القلب ألمي البيان
علم الدهر لا يداني بفضل قة الفكر في ذرى لبنان

ترى .. لم كل هذا الألم المحرق الذي ألهب قلبي المتنوع ؟ وأنا لم أشاهده ، أو أحظ بمجالسته والامتناع إلى حديثه العذب المسكر ، لأنني كنت أتلقف بجملة كل ما يديحه براعه السيل من مقالات طريفة في الأدب والاجتماع والتاريخ ، فأتحمس وكأنه يعبر تعبيراً صادقاً عميقاً عن خلجات نفسي ، وانفعالات عواطفى ، وأشواق قلبي ، ويفصح ببراعة عن آمالي وأحلامي ومطامحي ، فيغمرنى طوفان من الحب الجارف ، ويكتسح مشاعري تيار من الهوى العارم ! تجاه هذا الشيخ الوقور المثابر الذي لا يعرف الونى والكلال والوهن طوال حياته والذي سار قدماً إلى قمة الكرامة والاباء والعزة يحدوه الثبات على المبدأ . وهو يخترق طريقاً وعراً شاقاً شائكاً ، ليس فيه غير الأهوال والرياح والأعاصير والضبباب الكثيف ! ولكنه وهو الرائد الجسور المقدام ظل حثيث الخطى ، شديد الثقة بنفسه ، صارم العزم ، كبير الطموح ، حتى حقق ما يصبو إليه من هدف نبيل ، وأمل منشود ، وحلم رفأف ، فشعت سيرته بإشراف النبيل والطيبة والمحبة والتسامح ، وتوهجت بأضواء البسالة والجرأة والصمود وسطعت بأنوار الذكاء والألمعية والإصالة . وزخرت بأشرف الأعمال ، وأجمل المآثر ، وأعمق التجارب ، وإذا به يصبح في مقدمة رواد الفكر الأحرار ، وفي طليعة حاملي مشاعل الحرية ، ورافعي راية الكفاح ضد الاستعباد والاستبداد والتعسف يدفع بالشعوب المضطهدة للمطالبة بحقوقها والاستماتة في الذب عن حريتها ضد مغتصبها ، ولتحقيق أهدافها على أساس من التحرر ، ولتوفير أسباب الازدهار والنمو الكامل !

ومرت بالأديب الحر الموهوب - أحمد عارف الزين - سنوات عجاف ، وذاق مر الحياة وحلوها ، وسلك طريقاً محفوفاً بكثير من المصاعب والمحن ، للتوصل إلى الحقائق المجردة ، وبسبب من وطنيته الصادقة العريقة ولعدم انصياعه لقوى الجور والغدر والاضطهاد كابد الآلام والعذاب ، وتصدى له الانتهازيون والتفيعيون بالنقد الجارح لعرقلة مساعيهِ الرامية إلى توفير جو من الرخاء والرفاه والاستقرار لشعبه الأمين ، لكن نقادهم لم يكن منمنماً بطابع الموضوعية ، أو خالياً من أساليب الطعن والتشهير والغرض الدنيء ، فارتدت تلك السهام المسمومة إلى صدور مصوبيها .

لقد تناول المشاكل الاجتماعية وسائر وجوه الحياة بالبحث والنقد الموجه الهادف ، وناقش الآراء مناقشة موضوعية في ضوء الأسس والقواعد العلمية ، واستوعب الحقائق الزرة الصارخة ، ودعم قوى الخير والحق والحرية ، وغرس روح المسؤولية الاجتماعية في نفوس الشباب ، لإعدادهم كي يكونوا لبنة قوية في صرح الوطن العربي الكبير ، ودعا إلى

ومحاربة الخديعة والغش والخيانة ! .

إنه مستودع ضخم للأحاسيس والعواطف والأفكار المنحجرة ، وكاناب واع رشرق الألفاظ ، عميق المعاني ، جزل الأسلوب ، تشرق كتاباته بكل رائع وبديع ، وتدل على سعة اطلاعه ، وعمق ثقافته ، تسير العقل ، وتساوق المنطق ، مع مرونة تفكيره ، وسلامة ذوقه ، وروعة تحليله ، ورقة تعابيره ، ويقف مثلاً شامخاً في كفاحه من أجل المثل الإنسانية العليا ، وإشاعة السعادة والرخاء والطمأنينة في جميع مناحي الحياة ، وتحقيق العدل ، ونشر المساواة وتقوية عرى التضامن بين الشعوب العربية ، ولأجراء المزيد من التقدم والتطور والتفاؤل بمستقبل زاهر منير ، وكنت انتبج آثاره الفكرية بشوق ولهفة فإذا بها تهدف إلى خير الشعوب ، وتكفل السعادة لبني الإنسان ، وتتابع تيار الوعي الصاعد !

وهذه مجلته - العرفان - الذائعة الصيت ما تزال تواصل الصدور منذ إحدى وخمسين سنة وهي تمهد السبيل أمام طلاب المعرفة الكاملة ، وتسعى جاهدة للكشف عن كفاءات مخبوءة لدى الشباب ، وقد أخذت مكانها المرموق ودورها الهام في الذود عن حق الشعوب العربية في الحرية والسيادة الوطنية التامة ، والأجهزة على الاستعمار البغيض ، وفصح عملائه المأجورين الذين ماتت ذمهم وضمايرهم ، فباعوا أوطانهم للدخلاء بشمن بنحس ، ليحصلوا على منع الحياة الرخيصة ، والأبجاد الكاذبة ، وليستأثروا بكراسي الحكم المزيقة ، فعملوا على ترسيخ وتوطيد قواعد السيطرة الأجنبية ، لإدامة نفوذهم واستغلالهم ، واستمرارهم على انتهاك الأغراض ، واستلاب ثروات الشعب ، ومصادرة الحريات العامة ، وقتل المواهب ، وكبت الرأي ، وحجر الفكر ، ولكن - العرفان - المناضلة كانت بالمرصاد لهؤلاء الخونة الشقاة فألهمت ظهورهم بمقالاتها النارية ، وخضدت شوكتهم وحطمت أصنامهم المصطنعة ومزقت صورهم الشوهاء وأدانتهم بالخزي والعار ، وأثارت في قلوبهم الرعب والفسزع ، وشدت من أزر الحركة الوطنية التحررية في كل جزء من أجزاء وطننا العربي الكبير ، في الجزائر ، في فلسطين ، في عمان ، فضربت أروع الأمثلة في صدق الجهاد ، وقوة الإيمان ، ورسوخ العقيدة ، وتوهج الروح القومي ، وتدفق الحماس الوطني !

وحقا ..! ان موت المكافح العربي الصامد - أحمد عارف الزين - قد هز ضمير الإنسانية وترك عشاق أدبه ، وعارفي فضله ، ومقدري نضاله العنيد في متاهة من الحزن والدم والوجوم الرهيب ، أما أنا .. أنا بالذات فلقد شعرت بأحاسائي تتمزق ، ودموعي تترقب وقلبي يمتلىء بالمرارة العميقة ، ولم تلبث أن سقطت الجريدة من يدي بغير وعي ، وأنا أنا نبأ وفاته بحيرة قاتلة ..

كنت المنار على ضيائك جياناً يسترشد
 بحر السياسة خضته والموج حوائك زبد
 وعرست في الجليل المعاصر فكرة تتجدد
 وسموت عن متع الحياة فطاب فيك المختد
 وشيت في طرق النضال وللمفاخر تنشد
 قارعت في ساح الكرامة زمرة تتوعد
 وحلت مصباح الهني والليل داج أسود
 ولغيت من أجل العقيدة محنة لا تنفد
 طحتك أهوال الهوم ومنك نال الحسد
 وأبى التمرغ في الرذيلة قلبك المتمرد
 للشعب انك رائد وعلى الخصوم مهتد
 يا أيها الرجل العظيم بك العلا يتجسد
 (عرفانك) الحر المناضل بالطغاة يندد
 ويموج بالأدب الرفيع وللثقافة مورد
 بالحلم ، بالمجد المؤثل انك المتفرد
 بالهز عمرك حافل ومن الحطام مجرد
 إنا اذا غام الدجى من نوره ننزود
 هذي مواقفك الحميدة بالبسالة تشهد
 هذي مآثرك النبيلة شع منها السؤدد
 الفن فيها ساطع والعلم منها يحصد
 نبي لأمتك العريقة مجدها وتشيد
 وتذود عن شرف الحمى والموت جنبك يرعد
 لنفك شعباً مستضاماً بالقيود يصفد

ويبحث في آفاقه منجبر مستأسد
 وترجع عن صدر العروبة طامعا يترصد
 فتثور في وجه الغزاة مواطن تستعبد
 ويحطم السجن الرهيب مكبل ومقيد
 ويعود متحد المباديء شملنا المتبدد
 ولكي تسود بموطي الغالي حياة أسعد
 وتفويض منه محبة مثلى وهيش أرغد
 يا أيها الشيخ الدؤوب بك البلاد تمجد
 سالت لفقدك أدمع حرى وذابت أكبد
 لا في الرغام وانما لك في النواظر مرقد
 فجرت مدمع أعيني فأنا الحزين الأوحد
 أضرمت في قلبي أمى منه يذوب الجلمد
 وتركنتي بمتاهة الألم العميق أشرد
 قلبي تملكه العذاب فلم يعد يتجلد
 ولأضلعي سهم الكتابة والأئين يسدد
 هذا فؤادي في الضلوع ممزق مسهد
 لا شيء يملأ عالمي الا الوجوم الأنكد
 وغدوت بعدك شاعراً قلق المني أتهد
 وعلى فؤادي المستهام نواب تتحشد
 إن كنت عانيت التعسف والأذى فلك الغد
 سيظل ذكرك مشرقاً وبه الحياة تغرد
 طوبى لذكرك ليس يدركه الفنايا (أحمد)
 بغداد خضر عباس الصالحى

فجع العرفان بالنور الأغر

هاكاه والقلب في الرزء انفطر
 فقضى « العارف » وانشق القمر

سائلي والليل داج ما الخبر
 فجع العرفان بالنور الأغر

تدارس تعاليم الإسلام بأمانة وتجرد : وللخروج بالأدب العربي المعاصر من نطاقه الإقليمي المضيّق إلى الأفق العالمي الواسع ، ولإبعاد شبح الحرب عن الشعوب الآمنة الوادعة الحرب الطاحنة التي تأكل الأرواح والأموال ، واجتثاث جذور كل نظام رجعي مهترئ ، ينخر في كيان المجتمع ، ويفت في عضده ، ويشوّه معالم الحياة الأصيلة ، ويقضي على القوانين والطاقت الخيرة ، ويضرب الحركة الجماهيرية النامية ويدعها تعاني ضيق الفكر وجذب الشعور وموت العواطف !

وكان منشعباً بمفاهيم وقيم المعاني الإنسانية ، ومستوعباً بقلبه الكبير عواطف شعبه ، ورافعاً لواء العدل والحق والفضيلة ، وهادفاً إلى رفع المستوى الأدبي الذي أمده بالقوة والفتوة والحياة ، وتحدى جميع العقبات ، حتى رأى ثمرات جهوده تأتي أكملها ، وتنكّل كفاحاته الدائمة بالنجاحات الحاسمة والنتائج الرائعة ، والانتصارات الباهرة ، وشاهد بعض الشعوب العربية ترفل بأبراد العزة والكرامة والحرية قبل أن بغمض عينيه اغماضة الأبد .

إن موت هذا الأديب الإنساني ذي المواقف الوطنية المشرفة ليعد خسارة كبرى تمنى بها الشعوب العربية والإسلامية ، وقد أصيبت الجماهير التقدمية بلوعة النفس ، وفداحة الخطب ، تلك الجماهير الواعية المنطلقة التي فتحت لها نوافذ الجمال والاعتناق والنور ، إنها تشمن الأدوار الفعالة التي قام بها على مسرح الأدب والعلم والسياسة ، وستحتفظ له في حنايا ضلوعها أجمل الوفاء ، وأروع الاخلاص على مر الأيام !

إنه سيبقى في أذهان الناس خالداً في تراثه الفكري الشامخ ، ومنازاً هادياً يقتضي آثاره كل شعب مضطهد مكبل بالآغلال والقيود يحاول الانقلابات منها عبر جسرين جماجم الشهداء وأشلاء الضحايا .

فيا أيها الشيخ المجاهد العظيم لئن أهيل عليك التراب ، وغبت عن الأنظار ، فإن ذكراك العاطرة العبقية حية في ضمير كل الشعوب المحبة للسلام والأخوة والحرية .

بغداد خضر عباس الصالح

إلى روح الأديب الحر

ذكراك نور سرمد	أبد الزمان تخلد	ما أنت إلا نغمة	بغم الأباة تراد
ما أنت إلا ثورة	وطنية تنوء	ما أنت إلا الطود	للنوب المربعة تصمد
ما أنت إلا شعلة	للفكر ليست تحمد	وإذا دجى ليل الخطوب	فأنت فينا الفرقة

لست روضاً لا ولا أفقاً
لا تقولوا مات من أشباهه
لا تقولوا مات حي ذكره
هو في خلد ملك مقتدر
وضريح الجسم حياه الحيا
سح رضوانا بماء منهمر
الأسف أحمد عارف الحر
فكيف ضمنت اليوم زهراً وقر
نشرت في الناس ذكراً مزدهر
لم يزل يظهر في خير صور
قال عنه اليوم نجزي من شكر
سح رضوانا بماء منهمر
الأسف أحمد عارف الحر

العارف أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

دهشُ المصاب الجسيم ووقعه العظيم أثرأ في العارفين لعارف أثرأ بالغا . أقض مضاجع محبي الصلاح ورائدي الاجتماع لقد كان المغفور له وأيم الحق ممن قام بواجب كفائي طوال السنين لا يقوى عليه أحد إلا القليل . وواظب على عمل مستمر ومثمر مثابرة ومصابرة . أرم تنصرم بكرسها بخدماته الجليلة وليال تنعاقب يقضيها بتهجده وسهره لعبادة ربه . له عريضة لا تتي ونصميم وإصرار على مقابلة كل الصعاب . شجاعة وطلاقة في جنان ولسان ،

بسالة ومتانة في خطابة وبيان . همة سامية ونظرة شاملة لمختلف الجهات باعتدال واتزان . عمل متواصل وأدب دائم وتاريخ خالد وعلم نافع . حياة العارف (أحمد) . بدأ الحياة بنجبر ونجبر ختمها ، بدأ الحياة في (مجلته العرفان) التي فيها مناهل كل شيء وفيها مصادر للبحث وموارد للمتبع وفيها تقويم للأخلاق الفاضلة وشيئت للصفات الجميلة ، وطبع للعقائد الصحيحة وتعليم للمناظرة والمحاضرة . وختم حياته بأعماله انتخبة من زيارة الإمام الثامن الرضا عليه السلام غريب خراسان ولفظ نفسه الأخير في محراب صلاته هناك ليقم حقه على من زاره لأنه قدست نفسه شاركة في الغربة فهو لا شك ممن وفد على رب كريم مببضا



السيد حسين الموسوي

ودجا الليل وكانت ساعة
 روع الموت قلوباً عرفت
 وطوى بحر الندى تحت الثرى
 أحرق الأحشاء في جمر الأسى
 ودهى السؤدد بالهادي نهي
 قد ذكرنا (عارف الزين) الذي
 كان نبراساً لجليل فضله
 كان عنوان كرام بهم
 هو تاريخ نضال خالد
 وسع الدنيا جهاداً صادقاً
 صفحات مشرقات خطها
 فاسأل (العرفان) عنها انها

هي كالساعة أدهى وأمر
 ان ما ريعت به لإحدى الكبر
 فانطوت فيه الليالي كالدرر
 فهي منه كالحشيم المحتضر
 فبكى المجد بدمع منهم
 كان للآداب سمعاً وبصر
 زان جيد المجد عقداً مفتخر
 كل سعي لعلا العرب انحصر
 هو للأبطال آي وسور
 محض العرب هوى الزاكي الأبر
 نورها كالشمس في الأفق انتشر
 معجزات الفضل آيات غر

فتك الخطب بمن كان حمى الناس
 ورمى الدهر الذي كان الورى
 ومشى الموت إلى السامى الذرى
 فمشت لوعة ذاك الخطب بين
 كيف تلك الشمس في الرمس هوت
 قد بكى البدر سناه وبدأ
 وبكى الخلق ثناه عاطراً

إما جاءهم خطب نكر
 من سهام الدهر فيه تستر
 فرماه فتعاطى فقمر
 ضلوع الناس وجدأ تستمر
 ما لذاك الطود في اللحد استقر
 يرتدي في أفقه سحب الكدر
 أخذت طيب الشذى عنه الزهر

نية الطاهر أن تسعى به
 ما مشى للشرق إلا أنه
 وله اختار (الرضا) مثنوى الرضا
 ذلك الحظ الذي شاء التقى
 نزل الرمس يعلو ذكره
 طبت بارمس بأسنى عنصر

لمقام الطهر نعم المستقر
 بهوى الشرق سرى عنه الخبر
 فهو باب الجنان ونهر
 أن يعاطيه الهنا فوق سرر
 فهو رغم الموت باقٍ مدكر
 وإلى الجوهر كنت المستقر

دسب بل لأنه الفرد الوحيد المجاهد الشاهر سيفه لا تأخذه في الله لومة لائم صاحب تلك
درسة الميارة التي جمعت آراء الشرق والغرب على صعيد واحد ، على صعيد المحبة والوثام
لتنهاهم الحيوي الاجتماعي .



إن حياته حافلة بالمآثر العظيمة الخالدة والأعمال
بليلة . حياة كلها جهاد كلها انضال كلها ثورة ، جهاد
سذمر ، وثورات متتابعة على الطغيان على الفساد على
الحاد على كل مستعمر ذنبيء قذر .

عاش رحمه الله نيفا وسبعين ربيعا من بيته الذي
بر فيه وربى به ذرية صالحة بتعاليمه الى محرابه الذي
حى اليه ، الى برجه ذلك البرج الذي يطل منه على
الكرة الأرضية لبؤدي ما أوحى به الله له ليؤدي
رسالته ليغير تلك الكرة المظلمة بأشعة عرفانه .

كلنا يعلم كيف لاقى فقيدنا المحن والمصائب التي
نصبت عليه صبب الصواعق بصبر وجلديوم احتلال
رنا المحرمة ارضنا المقدسة وكيف قاوم ذلك الاستعمار

السيد محمد علي الحسيني

لبغيض بشدة وحزم حتى اعتقلوه ونفوه عن أرض وطنه وما اكتفوا بل احرقوا داره وكتبه ومآثره
وأخذ يواصل النضال والجهاد في منفاه مع زمرة من رجالنا الأحرار حتى نال « لبنان »
استقلاله ، عاد الى وطنه الأم عاد الى مكتبه الى عمله شديد الايمان قوي العقيدة ، الى يوم
خروجه من وطنه قاصدا « خراسان » مشهد امامه الرضا (ع) وهو في عمل متواصل
وجهاد مستمر ولم تكن هذه أول كارثة نزلت به فهناك مالا تحصى من تعطيل مجلته مرة من
سجنه أخرى حتى أدى رسالته على وجهها الأكمل .

كان رحمه الله الى جانب هذا الجهاد ابا رجيا للمصغير ، وصغيرا متواضعا للكبير ومعلما للجاهل
كان بعقله وحسن أسلوبه وتفكيره يناضل من أجل ان يزيع هذا الركام الهائل الذي أصبح
من صفات هذا الجيل يحارب بكل حاسة وشجاعة تلك البدع والأضاليل والأوهام التي
اعتقها بعض أبناء عصرنا من بدع هدامة للدين وللانسان والانسانية .

عرفناك قائداً بطلا تحسن القيادة وجنديا شجاعا تدافع عن الدين والعروبة والوطن .
في ذمة الله يا أبا نزار . في ذمة الخلود رحلت عن هذه الفانية وعلى ثغرك بسمه الاطمئنان
بان رسالتك التي أديتها سوف نخلد ذكراك على صحائف من نور ، رحلت وقلبك الطافح

وجهه مزكى عمله مقبولا سعيه مشكورا جده وجهده . كيف لا وقد تمسك بأواصر ولاية أهل البيت عليهم سلام الله والناس أجمعين وأدام لهم المحبة وأخلص في نشر فضائلهم النية . وتعلق بنصيب وافر من خدمة انسانية عامة وخدمة دينية خاصة ورافق العلماء العاملين فانتهل من مواردهم العذبة الفياضة وتربع على مائدة العلوم المختلفة حتى طار صيته ودوت شهرته . فكان علما من أعلام الثقافة . هذه نبذة يسيرة من سيرة الراحل تغمده الله برحمته ولحمة قصيرة في أجواء حياته وهناك أشياء لمسها القريب منه هي قطرة من فيض مزاياه وذرة من روابي أعماله فهو الذي رسم الصورة التي تزي الناس المساويء رأي العين وتظهر المحاسن شاحنة الأطوار راسخة الأسس . وهذه المجلة التي قطعت أشواطاً بعيدة منذ نصف قرن وبقيت تعالج المشاكل من يومها الأول وحتى الآن ولعل الاندفاع الذي استند إلى الإيمان الراسخ بالحقائق والسير الحثيث وراء الواقع هو الذي جعلها تحالف النجاش وتحوّز على السبق في ميدان الصحافة : حيث سار المغفور له على نفس الخطة التي رسمها لنفسه التي لا تميل إلى الطرق . ولا تأخذ به الأسيرة الكاتبة حيث شاءوا بل يعرض ما يرد إليه من انتاج على الموازين المعتدلة الحساسة فيختار منها ما يشاء وما كان خفيفاً وزنه أو ثقيلاً عبؤه فيدعه في سلة المهملات هذه طريقته التي عرف فيها وسار عليها .

رحمك الله أبا نزار لقد تعرفت إلى الناس جميعاً في الأقطار القريبة والبعيدة فعرفوك كلهم ولكنك لا تعرفهم كلهم فمذ سمعوا نعيك دخل قلوبهم الأسى وخامرهم الحزن كيف لا وقد عرفوا منك النزاهة والأخلاق والإيمان وسمو الذات عن اعراض الدنيا . فأسرة (مكتبة الهادي العامة) في حسينية كرامة مريم ببغداد . ترفع تعازيها الحارة إلى أنجاله المحترمين وأسرتهم الكريمة سائلين المولى القدير بأن يغدق على رمس الفقيد الراحل شآبيب رحمته وأن يلهم آله وذويه وعارفيه الصبر والسلوان إنه سميع مجيب .
بغداد عن أسرة المكتبة حسين الموسوي

لبنان ! أين أبا نزار ؟

لم يصب هذا البلد الحبي بسهام المنيّة لأول مرة بل فجائع تلو أخرى ، كل عام ولنساء فجيحة ، كل عام وأمواج الأثير تندب علماً من علمائها وبطلاً من أبطالها كل سنة نفاجاً بفقد أسد رابض .
كانت الفجيحة بفقيدنا العظيم شيخنا الزين لها أثر في النفوس وأي أثر لا لأنه عالم تقي

ورحمت تعلم الفتيان منا إباء في الشدائد لن يلينا

هي العرفان خير لواء مجد
هي (العرفان) حقل فيه طابت
هي (العرفان) منبت كل غرس
هي (العرفان) سفر من شعور
إذا ذكر الوفاء (أبا أديب)
وإن ذكر الجهاد ظهرت طودا
وخاتمة المطاف جزيل خير
ثويت ببقعة كالخلد طابت

تفياً فيه خير مجاهديننا .
ثمار من كرام ناهضينا
نما في عامل للعاملينا .
زأى في صحائفها كينا .
فلا يعدوك وصف الواصفينا ،
عظيما هازئاً بالمارقينا .
لقد أوتيت يا ابن الأطييينا
مربعها ، وبت بها أميننا .

يجيرتك ابن موسى طاب مثوى
أفص (يا ثامن الأقطاب) لطفاً
أخ في غير حبك لن بدينا
عليه في جنان الخالديننا

صور - ابن البادية

كلمة نقابة الصحافة اللبنانية

في اسبوع المرحوم الشيخ احمد عارف الزين في صيدا

الكلمة التي ألقاها الاستاذ روبر أبيل نقيب الصحافة اللبنانية
السابق في ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم الشيخ أحمد
عارف الزين صاحب مجلة العرفان ، في صيدا :

يؤلني أيها الزميل الحبيب أن أقف اليوم إلى جانب تراب أجدادك لأودعك باسم نقابة
الصحافة اللبنانية وباسمي الوداع الأخير ، ذاكرًا لسنين خلّت قدومي أيضا إلى هذه المدينة
الاشتراك باسم زملائي وباسمي في تكريم الدولة والشعب لك .

وفي مجال تكريمك أيضا بدعوة الحكومة الإيرانية ، نادتك لإرادة الله اليها فليبت النداء ،
إقتاشتهاك ، في طيب أرض التقوى والورع ، في مدينة مشهد بإيران ، مثوى من أخطر

بهجة للقياء ربك لنيلك الدرجة العليا في الخلود لما جاهدت في تعبيد الطرق للأجيال القادمة
التي ستحذو حذوك لكي تنال عزتها وحريتها .

في ذمة التاريخ يا أبا العرفان . لم تمت وعرفانك الناطق بصوتك والتاريخ المدوي
بأسمك . هذا « نزار » شبلك وخليفتك قام بأعباء الرسالة وقادها بأحسن قيادة فمقرر العين
والسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حيا .
النجف الأشرف - كآية الفقه محمد علي عبد الصاحب الحسيني

وفاء

ويسألونك عن الشعلة التي انارت الدروب لشباب عاملة طيلة نصف قرن : قل الشعلة
قد انطفأت . ولكن إن تكن قد انطفأت مادة فلن تنطفئ معنى .

ويسألونك عن القلب المملوء حنانا وعظما : قل إن القلب الذي كان يخفق بالحنان والعطف قد سكن
ولسكن إن يكن قد ذهب (العارف) . يحسسه فانه باق حيا بآثاره ، وإن له في كل من
قلوب عارفيه صورة ، حية ، زاهية ملونة بالوفاء ، والصدق والكرم ، والاباء ، والثبات .

مثال الأكرمين الأطيبين	ورمز المؤمنين المحسنين
حياتك - بارحت - حياة حر	أبي - كالأبابة المخلصين
ففي أي المواقف لم تناضل ؟	ولم ترفع شعار الثائرين
أفي عهد به الأتراك شدوا	حيازيم العتاة الظالمين ؟
ألم تك كالعفري شديوما	لدى أشباله يحمي العربينا ؟
ولم تخضع ، ولم نخنع ، وتسلم	قيادة للطفاة الجائرين ،
ولم نخش الوعيد ولم تضعضع ،	ولم ترهب زئير الزائرين ،
ولا أرجوحة (الأبطال) يعلو	عليها قادة متأرجحونا
ألانت صعدة ، والليل داج ،	وركبك ركب قوم نائهن

(وعهد الانتداب) (أبأديب)	- لعمرى - كنت للعليا حزينا
فلم يجررك اغراء بمال	ولم تترك أبابة جاحينا ،
وكنت عدو ، ما يغري ويغوي ،	ولم يخذلك مكر الماكرين ،
ولالبسات قادت منك عزما ،	ولم تعلق بفخ مخادعين ،
ولورمت الثراء لكنت ممن	ألوفهم تجاوزت المثينا .
وقفت (أبأديب) وقوف حر	ولم يوقعك كيد المرجفين ،

تجري بنا عاديّات الدهر مسرعة

« القصيدة الدامعة التي بكى بها شاعر المرج المهندس الأستاذ فؤاد جرداق صديقه
بيب المقدس الطيب الذكر الشيخ العلامة المجاهد المرحوم أحمد عارف الزين تغمده الله
رحمته ورضوانه » .

فأحسب الكون محزوناً لأحزاني
من عالم علم فيها وعلماني
جري السلاهب نستعدي لميدان
يفرني فهو بالفعل سيان
وفي النهار صروف الدهر تغشاني
ولا الزمان يصافيني ويلقاني
الا وخان مواثقي وعاداني
إلا وبالغ في منعي وحرمانني
إلا وجدّ بابعادي وآذاني
كأنني حمل ما بين ذؤبان
في كل يوم بأصحابي وخلاني
قبل الأوان بها الخداع اصماني

أعبء جام الأسى من فرط اشجاني
لما رأيت بني الدنيا على سفر
تجري بهم عاديّات الدهر مسرعة
سمعت دنياي لا زهداً ولا ترفا
في الليل أخيلة الآلام ترعجني
فلا المكان يؤاتيني ويؤنسني
وما صدقت زماني الودع عن ثقة
ولا طلبت وصال الجدي في دعة
ولا منحت زعيم القوم مكreme
امشي وأبصارهم بالغدر تحزرنني
أبوهم الدهر يبيقهم ويفجعني
يا نكبة فاجأتني وهي مسرعة

هي الفجيرة بالشهم الغيور وبالشيوخ الوقور ، جليل القدر والشان
بالعالم القد خير المخلصين وبالخل الوفي المجلي بين أفران
، بالعصامي ذي المبدأ القويم والحر الأبي المرجى العامل الباني

الى الختوف لترك العالم الفاني
فيه مواكب اقران واخوان
هبت تغديك من قاص ومن دان
ما بيننا ميل أبصار وآذان
سعي حثيث بنور الفضل مزدان

يا أيها البطل السباق طالعـه
ته يومك يا ابن الزين كم جزعت
سمعت لخطبك أقطاب البلاد كما
كد كنت في كل مشروع ومؤتمر
كم شئت للعلم صرحاً من جهادك في

مناوي أحياء الله المكرمي الوجوه .

وغادرت هذه الفانية بضمير عامر بالاطمئنان ، بعد جهاد طويل ، خضته في سبيل الله والوطن والخير والعلم والآداب والتاريخ .

ما زاد على نصف قرن من السنين صرفته مناضلا في « عرفانك » الشهيرة ، شيخ المحلات السياسية والأدبية الحية لهذه البلاد ، فجعلت منها دائرة معارف شرقية قائمة بذاتها ، تزداد اتساعا يوما بعد يوم ، حتى ضمت في طياتها ما أنتجته أقلام عباقرة كل فن في قاطع عزيز من هذا الوطن ، هو جبل عامل ، أرض المعرفة في سابق لبنان ، يوم لم يكن العثمانيون بعد ، قد غزوها بجديدهم ونارهم وجهلهم ، محرقين مكتباتها ، منكلين بسكانها ، مضطهدين أعلامها وأخبارها ، تاركينها تنسكع أكثر من أربعمائة عام في ظلمات الجهل والتعاسة والنكد وفي وسط هذا الحرمان الشامل ، أطلت « عرفانك » مناراً ، حاثا على انتهال العلم ، مشجعا الأدباء على الانتاج ، مسجلا المخترعات الحديثة ، مدونا الأعمال المجيدة ذخيرة للتاريخ



الاستاذ روبر أبيل نقيب الصحافة السابق
يلقي كلمته

انتشرت « عرفانك » في دنيا العرب ، وكانت أقدم صلة قلمية روحية بين لبنان الملة ولبنان المهاجر . وظللت أنت يا صاحب « العرفان » مناضلا فيها حتى المنتهى ، على اندفاع في العمل ومقدرة في الكتابة بأخلاق سامية أبعدتك عن كل تعصب ذم ، تدرك من التبر ما فيه من شرائع سمحاء ، ومن الوطن الحبيب ما فيه من روابط الالفة والمحبة والاخاء . هكذا عشت وهكذا انتهيت لتبقى ذكر الفخر والمجد والمثال الطيب لأبنائك وذوي الكرام وعموم المواطنين .

لقد وفيت القسط من الحياة للكرامة بانسانية كاملة فارقد قرير العين رحمك وطيب ترابك .

بيروت روبر أبيل

لا يشوبها الا سواد هذا الحرف الذي يعبر عنها ، باسطورة العلم المقرون بالعمل ، والكفاح الذي لن يخبو اعصاره وتنظفيء شعلته حتى هدا ذلك القلب الكبير عن الحركة والعمل .
وفي تاريخ الزمن يوم يعطى كل ذي حق حقه ومنزلته ودرجته من الخلود سوف تكون لنا شعلة خيرة ولمعة نيرة تضيء لهذه الأمة طريقها نحو المجد والعلاء وسوف نسجل لك كل المناقب والفضائل جمعاء من الفها الى يائها .

يوم كان الحرف قبيلة يحرق بناره المقدسة ظات العرفان صامدة صمود الأرز في تربتنا الحبيبة ، وصمود صنين في بلادنا ، تطلع علينا بأبحاثها ومقالاتها الجريئة التي تضرم نار الكرامة في الصمود والأفئدة وتتحول الى بارود ملتهب ينفجر ضد الغزاة والطامعين والمغتصبين .

ويوم هزء شهداؤنا الأبرار بالأعواد والمشائق كان في عداد القافلة معهم ... ولكن العناية الالهية لم تشأ أن تفجع هذه الأمة بابتها البار يومذاك ليتابع رسالته المقدسة في الذود عن شرف الوطن وكرامته .

وفي يوم بشامون الخالد ، يوم راشيا يوم السيادة والتحرر والإنطلاق من القيود والأغلال يوم ضربنا للعالم أروع مثل في الاستشهاد والتضحية كان في طليعة الوطنيين الأحرار الى جانب بشارة الخوري والمغفور له رياض الصلح .

وفي حقل الصحافة التي حمل الفقيد لواءها ستين عاما كان مثال الصحفي النزيه الذي يعيش على قروش قرائه ، ويأكل خبزه بجده وسعيه وعرق جبينه يكتب بجرأة وعزم غير هباب ولا وجل ، ما عليه عليه ضميره ، ومصلحة شعبه ، فالصحافة مبدأ - في رأيه - وأصحاب المبادئ حملة رسالة ، ورسالتهم تحضير المجتمع ، والصعود به الى معارج الرقى ورفع أصواته وتقريبها الى آذان المسؤولين .

ولأيام خلت حاولت مجلة راية الإسلام السعودية بل راية الكفر والنفاق والضغينة والحقد أن تدس بذور الشقاق والتفرقة بين المسلمين وتعالى الصرخات مستنكرة هذا العمل الاجرامي الهدام ، وقامت العرفان على وجه السرعة ووزعت الوفاً من الذشرات التي تفند آراء الكاتب المأجور الذي حاول ان ينال من امامين لولاها ما كان للعرب تراث وأجداد بمفاخر ، ولولاها بالتالي لقضي على لغة الضاد وأهلها .

أم اللغات غداة الفخر أهمم وان سألت عن الآباء فالعرب أما في حقل الميراث فحدث عنه ولا حرج ، فقد كان له مزرعة نائية ، وتشاء الصدق

لقد تركت مكانا ليس يملأه
لذا بكتك عيون العرب هابرة
لئن غزت جسمك الغاني المتون فقد
ما بين حزني وداعي الصبر معركة
إلاك فهو فراغ غير ملآن
من كل غرب بداحي الدمع هتان
غلبتها بخلود منك روحاني
فالقلب بأمرني والعقل ينهائي

ما مات من أنجب الأشبال حافظة
لقد تركت لنا العرفان مأثرة
فتم أبا المجد في روض تظللله
واسبح بروحك في الأجواء ملتحقاً
له مكارم اخلاص وإيمان
حميدة يتبناها الجديدان
أزاهر الخلد من دين وعرفان
بقوة كنت منها خير إنسان
الأسيف فؤاد سجعان جرادق

الشيخ أحمد عارف الزين

أحمد عارف الزين قلب خفت في صدر الانسانية محبة وصلحا .
أحمد عارف الزين الأديب ، المصلح ، المناضل ، المحسن ، رجل الدين بحق وحقيقة .
أحمد عارف الزين أسطورة العصر الحقيقية ومعجزة الأجيال الخالدة .
في ذمة الله أيها الفقيد العظيم .
في ذمة الله الرجل الذي حل في قلبه الكبير هموم شعب ومتاعب أمة .
في ذمة الله الرجل الذي عبّد بالورد والزنبق والفيل طريقا للأجيال القادمة ورشاً لها بالآن .
والعطور والعبير .

ان الأمة التي شئت لها الخلود والعظمة ، ودفعت بها إلى طريق الفوز والخلفر حتى بلغ
الفلاح والنصر ، فمسحت بيدك الطاهرة الشريفة غبار الذل وعائدات الأيام ، وعار الأجي
بعد أن تحدت كل زمن وهزئت بالقيود والاخلال والسلاسل ، وطرقت بيد فولاذية حديد
باب الحرية الواسع الكبير ، ان هذه الأمة النعيسة الحظ نحس اليوم ان فلذة كبيرة وعظيمة
حملت معها دماء كثيرة انفلذت من قلبها النابض الحي الخفاق ، انها تذرف عليك افرده
من مآقيها وتبكيك بدموع الذكالى والطماء .

يا مربّي الأجيال وعلمها الطبوله والكفاح ، ان الاسطورة التي سنقصها للأجيال القادم
والتي بدأنا نرسخ اقدامها ، ونشيد لبناتها ونرفع جذرائها سوف تكون حقيقة ناصية لنا

نغزية وتاريخ

بوفاة أحمد عارف الزين انطوى
وانتهد ركن للعروبة عامر
والوحدة الكبرى تضام نورها
ومجلة العرفان كانت باسمه
والعلم والشرع الشريف بكى على
والله قد كافاه بالحسنى على
والمشهد الرضوي أرخنا علا
١٠١

علم الفصاحة والبلاغة والبيان
بنيانه فيه تسامى المشرقان
بغيا به إذ كان نبراس الزمان
تبني لأمة يعرب أسمى كيان
ما فيه من فضل وأخلاق حسان
إحسانه وأحله دار الأمان
بدخول أحمد عارف الزين الجنان
١٣٥ ٩٨ ٣٥١ ٥٣ ٦٤٢

عبد الرحمن المجذوب

١٣٨٠

تاريخ

ذا ضريح حله الشهم الذي
آله الزين ذوو فخر العلى
حين لبى ربه شوقاً إلى
قبل صف مثواه في تاريخه

كان بالله عليمأ عارفا
هم سراة المجد أرباب الوفا
مقعد للصدق عنه قد عفا
عارف قلت بدار في الصفا
٢٠٢ ٩٠ ٢٠٧ ٥٣٠ ٣٥١

فايز المغربي دارغوث

١٣٨٠

انني ابن قرية تتشابه أراضيها بأراضي تلك المزرعة ، فلقد كان منزله منتجعا للرزق ، وموتلا لكل غريب ولاجئ . . . ومن مبراته أنه ترك الفقراء يستثمرون أراضي تلك المزرعة دون مقابل .

ومها عددنا مزاياه الحميدة ، وخصاله اللطيفة فاننا لا نفيه الا جزءاً يسيراً من حقه ونبقى لا نعرف الا الشيء اليسير عن عصامية الفقيد العظيم .

ان الزمن لن يطوف في أبعاده ومسافته ، مها تطاول وتعاذل فالفرق شاسع بين الفناء والخلود ، وسوف تبقى حيا في ضمير الأجيال ما دامت البطون تنمخض وتلد ، ما دامت الانسانية تتجه وجهة المحبة والعدل والحق .

ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الأحياء

وليس الاستشهاد أن نموت في ساحة الوغى فقط ، فالذين رافقوا الشهداء ، وكانوا معهم جنباً الى جنب في كل صغيرة وكبيرة هم شهداء في مقام الشهداء ، وفقيدنا العظيم كان شهيداً يوم كان رفيقاً لعبد الكريم الخليل وغيره من شهداء ٦ أيار ، يوم حمل مشعل الاصلاح الاجتماعي ونادى به في كل مكان لتحسين أوضاع هذا الشعب ، ويوم أسس لنا العرفان وحاول أن ينقلنا من الظلمات الى النور ومن العلم الى الجهل .

والشهداء أحياء مذ كانت الانسانية والى ما شاء ربك ان تكون وهم ه أحياء عند ربهم يرزقون ، فرحين بما آتاهم الله من فضله .

فالعدل يا سادة أن نكون ميزاناً بين أنفسنا وبين غيرنا ، فواجب عليكم والحالة هذه يا رجال الدين أن تحدثوا الناس عن جهاده وكفاحه وأدبه وأعماله في حق المبرات في مجلقانكم الدينية ، وأنتم يا رجال الأدب أن تدبجوا عنه المقالات والأبحاث الأدبية وأنتم ايها العامة أن تحدثوا أبناءكم وأحفادكم عن أعمال رجل عمل ما يعجز عن عمله جيش لجب وشعب يرمسه وبذلك نكون جميعاً قد وفينا قسطنا الإنساني أمام الراحل العظيم .

انا لله وانا اليه راجعون .

بيروت - الشياح محمد عز الدين



مشهد لبعض
الطلاب في
حفلة
الاسبوع



الخارجون
من حفلة
الاسبوع



مشهد آخر من الجموع المُنشدة ويرى في المقدمة : محمد ادیب الزین نجل الفقیه الاکبر
عزت الزین ، جعفر شرف الدین

حفلة الاسبوع



الاستاذ محمد قره علي عريف حفلة الاسبوع

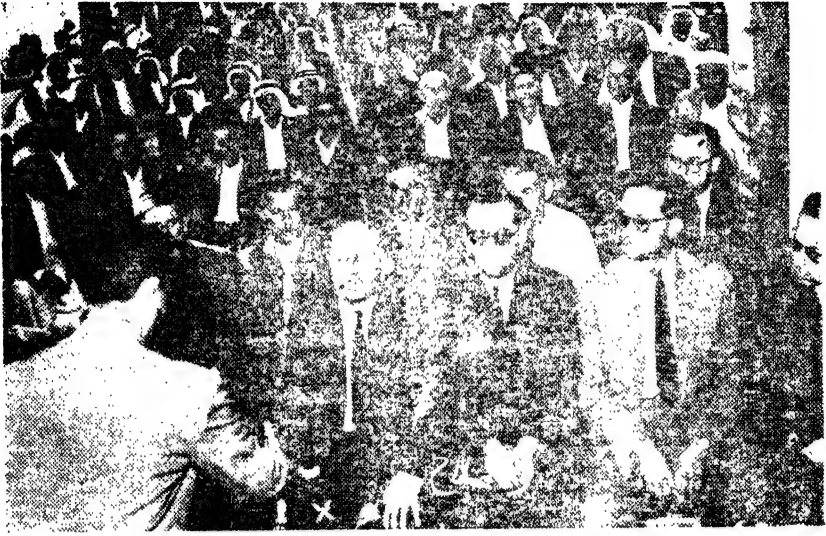
ولقد امتلأت الغرف والساحات والمنعطفات، وكان حظنا قليلا إذ لم نتمكن أن نجلس الجميع فبقي كثير من الحضور وقوا، كما أن البعض لم يتمكنوا من الولوج إلى الداخل . هؤلاء الذين حضروا من كل مكان ليشاركونا في مصابنا ، هؤلاء الذين جاؤوا بعبون دامعة وقلوب دامية ونفوس كلوى ، يكرّمون فقيدنا العظيم ، إنهم يعلمون أن مكانهم في قلوبنا ، ويؤكدون بأن محبتهم في نفوسنا ، ويجزمون بأن خدمتهم من الأشياء التي وضعناها ضمن مخططنا وبرنامجنا . وإلى القارىء قليل من الصور التي التقطت أيام الأسبوع .



سلمان خليل
يرتل آي الذكر الحكيم



الشيخ محي الدين حجازي
يرتل آي الذكر الحكيم



مشهد من الحضور ويرى في المقدمة أنجال الفقيد
وقد أشير الى رئيس التحرير بعلامة x



بعض الجموع المحتشدة في حفلة الاسبوع ويرى في المقدمة آل الفقيد وأنجاله



مشهد من الحاضرين في حفلة الأسبوع



مشهد من حضور حفلة الأسبوع

كما أن النساء قد اشتركن في تعداد مآثر الفقيد العظيم منذ الوفاة الى الأربعين، فعدا قراءة القرآن الكريم والمحاجس الحسينية القيت الخطب والقصائد، التي تصور أثر الفجيعة وتذكر فضائل المرحوم ومآثره وخدمته للمرأة العاملة والعربية وتطورها وتشجيعها في طلب العلم وقد كان لكلمات السيدة سلمى الزين كريمة الفقيد الراحل وأرملة المرحوم حسن ضاهر الذي قضى نحبه في ريعان الشباب وفي عمر الزهرات والورود، رنة أسمى وحرقة في نفوس السيدات فأسالت الدموع مدراراً كما ان الأستاذ محمد نجيب زهر الدين تلميذ الفقيد، - وأي خطيب او أديب او صحفي او وطني لم يكن من تلاميذه - القى موعظة يوم الأربعين، عدد فيها مآثر الفقيد وفضائله ودينه وورعه كما عرفه حين كان ضيفه ويأخذ عنده، ولم يترك شاردة ولا واردة الا أحصاها وقد ابكى العيون وأدمى القلوب وكادت النساء تمزقن ثيابهن لشدة الأسى والأسف. فالى روح وريحان وجنة وجنان يا خير انسان .

الفوائح والحفلات

أقيمت فوائح كثيرة في شحور مسقط رأس الفقيد العظيم، وفي صور اقام الصديق الحبيب الغيور الحاج حسن حب الله فاتحة تلي فيها القرآن الكريم وعدد خطباء المنابر مناقب الفقيد، ثم القى فضيلة الاستاذ الشيخ محيي الدين حسن الواعظ الازهري خطا بارائعا تكلم فيه عن آثار المرحوم ومآثره. كما أقام نسيبنا السيد ابراهيم الحاج خليل الزين فاتحة حضرها جمع غفير، وفي بيروت لا يسعنا تعداد الفوائح الكثيرة، وفي دمشق كذلك اقيمت الفوائح والحفلات التذكارية .

أما في الكويت فقد أقام آل الزين وآل الخليل فاتحة في الحسينية الخزعية وهاك نصها :

انا لله وإنا اليه راجعون

تقام الفاتحة على روح الفقيد صاحب مجلة العرفان المرحوم العلامة الشيخ أحمد عارف الزين في الحسينية الخزعية وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الخميس ٦ جمادى الأولى ١٣٧٠ الموافق اول تشرين أول اكتوبر ١٩٦٠ والدعوة عامة .

- المنهج -

١ - تلاوة من القرآن الكريم

٢ - الشيخ حبيب المزيدي

٣ - الأستاذ عبد الصمد تركي



عند نهاية الحفلة



أثناء الخروج عند نهاية حفلة الأسبوع

فجئنا كما فجئتم بفقد الشيخ المجاهد وخدام الحقيقة الخالد صاحب الفضيلة والدكم الكريم ، تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته . واني اقول بلا تصنع ، ويقول معي كل منصف مقدر : لقد اصيبنا من فقدته بخسارة فادحة في العلم والأدب وتوحيد الكلمة ، وثلمت حياتنا ثلثة عظيمة . وأملنا وطيد ان تسد هذه الثلثة بكم ، وهذا ما يهون علينا الخطب . وانتم - والحق يقال - كما يؤمل فيكم .

عظم الله اجره واكرم اخوانك واسرتك ، ووقفنا واياكم للخير والصالح :
وقد احببت ان اعبر عن أسنى وحزني نحو الراحل العظيم بهذه الأبيات :

أعارف لم تمت فاهناً بخلد	كذاك العارفون يخلدونا
تخلد في النعيم وفي حياة	بها كنت الغني الجلد الرزينا
تخلدك العروبة اذ لواها	جهدت لرفعه العمر الثمين
تخلدك المحلة كم تصدت	الى التوحيد تدعو المسلمين
وحسبك كنت فردا عاش حراً	ومات على رسالته امينا

البحرين = بني حمرة .. عبد الأمير منصور الجري

وفي العارة العراق أقام قريتنا السيد عدنان الزين فاتحة حضرها جمهور غفير من العلماء والوجهاء وسائر الطبقات .

وفي القطيف من المملكة العربية السعودية أقام السيد عبد الحميد الزائر صاحب المكتبة الأدبية بالاشتراك مع السيد حسن الشيخ علي الحنيزي والسيد محمد السيد محمد العوامي فاتحة حضرها العلماء والأدباء وسائر الطبقات وقد أبان الفقيه فضيلة الخطيب الكبير الميرزا حسين البريكي تأييداً بليغاً ، ثم القى السيد عبد الحميد الزائر الكلمة الآتية :

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم أيها السادة :

بمزيد الأسى والأسف تلقينا نبأ نعي العلامة المجاهد الكبير الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان وأحد علماء الشيعة البارزين في لبنان الشقيق فقد توفاه الله في يوم ٢٦ / ٤ / ١٣٨٠ بمدينة مشهد بايران حيث قصد زيارة الإمام علي بن موسى الرضا عليه أفضل الصلاة والسلام ولم يصلنا الخبر إلا متأخراً بادرنا في الحال بإقامة هذه الفاتحة على روحه الطاهرة تكريماً له نكلمنا هنا معزى لما لهذا الرجل من مكانة سامية في نفوسنا وحقوق يعجز القلم عن حصرها انه بحق لأحد الدعامات في بث الدعوة للإصلاح الاجتماعي وإعلاء كلمة الدين وترسيخ

٤ - الأستاذ السيد شريف ياسين « قصيدة »

٥ - السيد احمد اسماعيل

٦ - الأستاذ علي الزين - كلمة آل الفقيد -

والى القارئ قصيدة الأستاذ شريف ياسين

لا تقولوا مات من قد خلاّد
حسبه أن له في وطني
هي في السلم بناءً صادق
عاشها لا خانعا في موقف
طغمة الأتراك لو تسالم
لأجابوا : ان امثالهم
وفرنا خيرت صفوتنا
فشلت في كل ما قد حاولت
وانتهى شعبي في ثورته
افأحلى مطعما من عزة

يجاهد يستحق الاقتدا
وفقات مسايات مقصدا
وهي في الروع جتوف من ردى
حرج بل صامداً مستاسدا
عن رغيل من هانا فقدا
قلة نادرة لن توجدا
مثل تركيا وجنت كدا
من أساليب ولم تحرز يدا
بانقشاع الليل والصبح بدا
تسعد الأحياء والمستشهدا ١٩

عامل - يا واحدأ من نخبة
لم تهادن مرة ظالمه
رأيه لو يقتضيه ثمنا
مشعلا كنت لنا فيه هدى
أي حر في ربي عاملة
إن عرفاتكم باق لنا
نور الله ثرى ضم على
وجزى روحك في عليائه

فيه - ييكيك غيوراً منجدا
بل بقيت الحرتهوى الأفتدا
روحه جاد به للندى
حين عز النور ردحا والهدى
بضياء عرفانك ما استرشدنا
معهداً ينفج بالنور الغدا
جسمك الطاهر ما الشادي شدا
أجر ما جاهدت قلبا ويذا

الكويت شريف ياسين

وفي البحرين أقيمت الفرائح وقد جاءنا من صاحب التوقيع ما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الاستاذ الكبير والخلف الصالح للسلف الطيب نزار الشيخ أحمد عارف الز

حرمته العناية ، سلام عليك .

كما تليت القصائد . وفي سبها من المملكة العربية السعودية أيضاً أقيمت فاتحة حضرها جميع أهالي البلدة .

وفي باكستان وأفغانستان وأذربيجان أقيمت الفواتح ولا يتسع الوقت الآن للترجمة كما أنه في اندونيسيا أقيمت الفواتح الكثيرة كما يتضح للقاريء من كلمة الأستاذ أسد شهاب

الاستاذ نزار الزين واسرة مجلة العرفان

بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله وآله ومن اولاهم الى اليوم الآخر والى حضرات الاخوان الكرام السادة الاجلاء الفضلاء ، اصدقائي الأوفياء ، ابناء المغفور له الشيخ احمد عارف الزين رحمه الله وحرصهم اجمعين . وبعد فارجو لكم كمال الصحة والعافية .

وقد بلغني بمزيد الأسف والاسى من العلامة الجليل الاخ الكريم للشيخ محمد جواد مغنية نبأ من تغمده الله برحمته وأسبغه وابل رأفته المرحوم المغفور له سيدي وسندي العلامة الجليل المجاهد العظيم الشيخ احمد عارف الزين . اسكنه المولى فسيح جناته . فعظم الله اجرهم . فالمصاب مصاب الجميع فقد تأثر عليه هنا جميع اصدقائه ومعارفه ومحبيه ومقدريه وساد الوجوم عليهم حينما بلغهم هذا النبأ المؤلم وعلى وجوههم علامات التأثر . لقد كان الخبر مفاجأة . فاللسان عاجز عن التعبير والقلم قاصر عن التحرير . فلقد اقيمت للمغفور له ليالي مأتم قرىء القرآن والفواتح والادعية أهديت ثوابها الى روح الفقيد . وقرئت الفواتح في كل مكان . وقد تأثر الكل خصوصاً معارفه واصحابه واصدقاؤه الذين عرفوه من قبل نصف قرن وعرفوا جهاده وتضحياته . وقد نشرنا هذا النبأ المؤلم في نشرات وكالة الانباء اليومية باللغة الاندونيسية والاستياء عم في اكثر الاوساط .

ولقد عرفت سيدي والدكم الكريم وتشرفت بمقابلته حينما اتيت لي زيارة لبنان في رحلتي الى الشرق الاوسط في عامي ١٩٥٥ وسنة ١٩٥٦ فوجدته اعظم مما تخيله . لقد عرفت المرحوم الشيخ احمد عارف الزين قبل ثلاثين عاماً من كتاباته ومن رحلاته الى اوربا والعراق وغيرها ولكن حينما تسنى لي التشرف به في صيداء عام ١٩٥٥ وفي مصيفه في كيفون عام ١٩٥٦ وجدت فيه كل صفة العظمة والاخلاص والتضحية فانه رجل مثالي . جالسته وتمتعت باحاديثه العلمية . فانه دائماً عنده صفوة العلماء الشخصيات والادباء والاعلام يتجلى فيه سماء العلم والوقار ويتمتع بسعة الصدر وسمو الاخلاق بعيداً عن الرفاهية شأن الناس اليوم الذين لا يفكرون الا في انفسهم ونفوسهم .

فان المرحوم الشيخ احمد عارف الزين كما عرفته بعيداً عن كل المظاهر الكاذبة مظاهر

العقيدة على منبر مجلته (العرفان) الغراء طوال ٦٠ عاماً تقريباً ضمنى في سبيل بقائها بكل ثروته حتى أصبح فقيراً ولم تشأ عزيمته محاربة الحكام الظالمين المستبدين في عهد الاحتلال التركي والانتداب الفرنسي على بلده لبنان ، لقد تعرض إلى نكبات كثيرة فسجن مراراً وشرّد عن بلاده وصودرت مطبعته واغلقت مجلته ولم يتركوا وسيلة لتحطيمه فلم تزد إلا صلابته على صلابته وإيمانه على إيمانه واصراراً على إصراره باستعادة كرامة وحقوق بلاده السليمة آنذاك وقد تحقق لبلاده ما تصبو اليه مما شجعه على المضي في تأديته الرسالة للامة العربية والاسلامية .

ومجلته (العرفان) أول مجلة نادى بالدعوة للوحدة العربية قبل أن يتبلور الوعي والشعور بضرورة الوحدة العربية فله فضل السبق على من ساروا في طريقه من بعده ، لقد ملأ الخافقين بقلمه وإيمانه وثقته بنفسه .

اننا بحق لنفخر به ونعتز لانه رفع راية الطائفة الشيعية عالياً بالذود عنها ولست مبالغاً اذا قلت انه لا يوجد بالحاضر من يملأ فراغه لأنه أحد المخلصين القلائل جداً ولذلك كله فان الأسف ليحز في نفوسنا لنفقده لقد كان رحمه الله مثال الأخلاق السامية والشهامة العربية والكرم الحائمي فبيته مفتوح لكل قادم إلى بلده صيداء ومن فرط كرمه يطلق على بيته بيت الأمة ولما له من مكانة مرموقة في المجتمع واننا لنأمل في أنجماله الثلاثة الاستاذ أديب - والاستاذ زرار - والاستاذ زيد الخلف . لاحسن سلف - خصوصاً - وانه قد احسن تأديبهم وفقههم ودرهم لتأدية رسالته التي تركها على عاتقهم ولا شك انهم لفاعلون لذلك فان (العرفان) سوف تواصل رسالتها وسوف يبذلون الغالي والنفيس في سبيل بقائها لخدمة الأمة العربية والاسلامية ، وللطائفة الاسلامية الشيعية على الأخص ولا شك ان الغيارى من اخواننا سوف يؤازرونها مادياً لكي يتسنى لها تأدية رسالتها خير قيام .

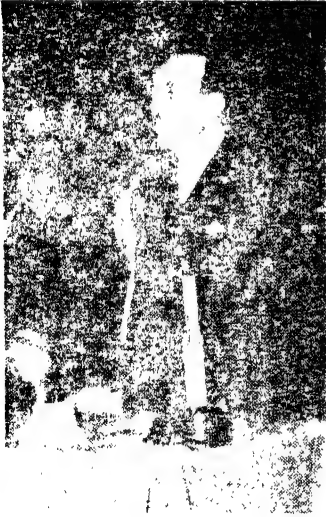
هذه كلمة موجزة عن حياة الفقيه الكبير الحافلة بالجهاد المقدس تاركاً لبقية اخواني ممن يعرفونه ويقدرونه حق قدره ان يتفضلوا بما تجود به قريحتهم من شعر ونثر ليساهموا في تكريمه وفاء عنهم له ببعض من حقوقه الكبيرة عليهم .

هذا وانقدم بالشكر الجزيل الى الاخوان الذين آزرونا في اقامة هذا الحفل وكل من تفضلوا بالحضور وفي مقدمتهم علمائنا الافاضل لانهم المعززون اولاً ونحن ثانياً اطال الله بقاءهم لخدمة الدين والعقيدة وتعمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنته مع محمد وآله وصحبه عليهم افضل الصلاة والسلام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

آمنت بعقريته القلم

كان ذلك سنة ١٩٣٨ حينما قررت لجنة من كرام القوم ، اقامة يوبيل ذهبي للعلامة الجليل الشيخ سليمان الأحمد .

وكانت أول مرة ازور فيها صيداء . وقد ذهبت اليها للاشراف على طباعة كتاب عن حياة الشيخ سليمان الأحمد - في مطبعة « العرفان » . وانتزعتني الشيخ عارف الزين يومئذ من الفندق ، وأبى الا ان يضيفني في منزله طيلة تلك المدة - التي أربت على العشرين يوما . وكانت مناسبة طيبة ، قدر لي من خلالها أن أعرفه عن كثب معرفة تامة . زادتنني وثوقا بصلاحه وطهره ، وفضله ونبله . بصدقه وإيمانه ، واستقامته واخلاصه . سمو نفسه ، وكرم روحه . بسخاء يده ، وتسامح قلبه .



ولن تعرف المرء . . الا اذا عرفته في حالتي الرضى والغضب ، الأمل واليأس ، اقبال الحياة وادبارها ، اشراقها وعبوسها .

واذا لم تعش مع المرء وتواكبه ، وتسح معه وتعامله ، فلن تعرف شيئا عن واقعه وجوهره . . بل نظل على هامش حقيقته ، وشاطئ روحه . وان تستطيع التغلغل الى أعماق طباعه وخلانقه . . الا اذا امسست بتيار حاجتك ، وطول معاشرتك دخيلة نفسه ، والعصي من سره وخبره . ورحت معه

وجئت ، وأكلت وسمرت ، وبحث وحاججت . وحينئذ تعرف من هو . . واين مكانك منه ، ومكانه منك .

ولقد أخذت - وانا حينئذ في مطلع ربيع الحياة - بنفسه الخيرة وروحه النيرة . بضميره النبي ، وخلقه الابي ، بتلك الصراحة البريئة ، لا تجامل صديقا ، ولا تراعي قريبا .

وكنت أنام على صدى صوته الهادى - وهويتلو الاوراد : بخشوع عجيب . وأفبقي

الرفاهية والاسراف شأن المترفين . حياته كلها جهاد وعمل يفكر في امته ووطنه ودينه اكثر مما يفكر في نفسه وعياله صرف أمواله الكثيرة للأمر الاجتماعي في سبيل جهاده لوطنه وقومه . نفي أيام الاستعمار التركي وأيام الثورة لقد أودى ابناء كثيرًا وتعرض للمتاعب والسجون وفي أيام الاحتلال الفرنسي كان نصيبه اسراً وكان جهاده اعظم . فانه لم يفكر يوماً في امتلاك العقارات والعمارات والاطيان له ولكنه بالعكس من ذلك كان يبيع ما تملكه يداه ليصرفه في الجهاد وهذا شأن الرجال المجاهدين .

ان النبأ حقيقة مؤلم جداً يا اخواني الاعزاء . لقد حز القلب وكلم الفؤاد . وترك في نفوسنا اثراً بليغاً والمال لا يشفي ابداً . وليس بيدنا حول ولا قوة الا قول ما قاله الصابرون انا لله وانا اليه راجعون فالمصاب مصاب الجميع والخسارة عامة لا تعوض ابداً . ربنا يخلفه بخلف حسن ومن كان مثلكم فالأمل فيكم يا اخوتي عظيم ان تسدوا الفراغ وتواصلوا جهاده والقيام مقامه في هذا الميدان العظيم . والله دائماً معكم . وهو ولي التوفيق .

وهذه الليلة سيكون المآتم للمغفور له العلامة احمد عارف الزين في قصر أحد الاخوان السيد صالح المثني وهو اكثر الناس تأثراً بنبأ وفاته . وسيدوم المآتم اياماً بالتوالي في منزل الاخوان لقراءة الفواتح والقرآن واهداء ثوابه للمغفور له الشيخ احمد عارف الزين . ثم ان السيد حسين الحضار أحد اصدقاء المغفور له حينما بلغه الخبر احمر وجهه الابيض وترقرقت دموعه ووجع ساعة لا يتكلم . وهكذا كثير من اصدقاء والدكم الكريم .

وانتهز هذه الفرصة السعيدة لتقديم تحياتي وتعزيتي للاخوان الكرام الذين عرفتهم وهم محمد اديب الزين وزيد الزين واسماعيل الزين والشيخ احمد النجفي والاستاذ محمد شمس الدين وغيرهم وغيرهم ومن كافة افراد العائلة والاصدقاء ودمتم في نعيم دائم والسلام من المخلص لكم
١٩٦٠ / ١١ / ٣٠ محمد اسد شهاب

ولو اردت التعداد لضاق المقام وما اتسعت الأجزاء لا الجزءان .

صور : الكلية الجعفرية - لجنة تأبين المرحوم العلامة الشيخ احمد عارف الزين
ان فقد العلامة الكبير خسارة فادحة تنزل بالعلم والاخلاق والأدب خاصة في وقت ندرت فيه امثاله أشاركم في شعوركم واحاسيسكم تجاه الفقيد الغالي نغمده الله برحمته ورضوانه .

ناظم القادري

، وكريم قصه ومحاوله اصلاح .
 لقد كان يقول لي دائما . ان الصدق - هو الصدق . وان المجتمع الذي لا يقوم على اساس
 الصراحة والنجاس ، هو مجتمع فاسد منحل .
 لقد كان يؤمن بالمجتمع الفاضل ايمانا عميقا . ويرى ان المجتمع لا يكون فاضلا كاملا
 ناسكا متساندا .. الا اذا سادته الرحمة والانسانية ، والصراحة والود .

- وكنت اجد اذة بالتحديث اليه . وكان يجد - احيانا - بعض الصعوبة بايجاد
 وافق وانسجام بين تفكيره الواسع المصقول ، وتعبيره المرهق المشقل . فقد كانت الكلمة -
 تلي قدرتها ، اعجز من ان تحيط بالمعنى الدقيق العميق ، وفكرته القومية الغنية . وكان سيل
 لخواطر يطغى على لسانه فيناد تحتها - لا عن عي ، ولا عن عياء . . وانما العبقرية : دماغ
 تفكر ، او لسان معبر .

كان واسع الاطلاع ، قوي الذاكرة . يضرب المثل بقوة حافظته ، ورهافة ذاكرته .
 لا يكتب كلمة الا ويماؤها بالشواهد الكثيرة : قرآنا وحديثا ، وشعرا ، وآراء لعباقره
 موهوبين .

ولم يكن كاتباً يلهمي القارئ بالتنميق والنزويق ، والنوشية وزخرف الكلام . بل كان
 كاتباً رصينا . تضيء افكاره (الحرف) - فيسطع به ، وتحتشد المعاني في كلماته -
 فتزهو بها .

كان قلمه قلم عالم يتخذ الاسلوب وسيلة للتعبير عن آرائه وأفكاره . فيجنيء اسلوبه
 خلوا من الأصباغ والالوان لا يأبه في كتابته الا بالصراحة والصدق ، والواقعية والجدية
 والأمانة للحقة للأدب والتاريخ .

كان صديق القارئ - لا يمل رفقته ، ولا يكره مصاحبته . ولو سار به في طريق
 سائكة مضطربة . فرفيقه سعيد - جد سعيد - . لأن زاده متوفر ، وطريقه أمين وخاتمه
 مضمونة .

والكاتب الموهوب يقتنص القارئ من وقته المكتظ . ويفرض عايه نفسه وتفكيره ،
 وآراءه ونظرياته - صائبة كانت أم خاطئة ، واقعية أم خيالية .

آمنت بالعبقرية : عبقرية الأدب والعلم . عبقرية الكلمة والمعنى . عبقرية الخيال السابح
 الوضيء ، والفكرة القومية الغنية - تجعل الحرف الأسود ومضة من نور ، بشرق منه الفكر
 وبشع المعنى ، ويرسم للحياة خطا طويلا عريضا .

على صدى صوته الهادر - وهو يرتل القرآن بنغم مهيب .
لقد كان يتجه بكلية الى الله - حينما كان يتجه الى الصلاة . يتم على ذلك عينان مسبلتان
وتقى واضح ، وخشوع ما يزال أثره في نفسي - الى الآن .

وبعد ان يفرغ من واجباته الروحية - والشمس ما تزال في خدرها - يهرع الى تفقد
حديقة منزله ، ويخلد بعد ذلك الى عمله التوجيهي والادبي - منصرفا اليه بكل ما في نفسه من
قوة وعزم ، وصبر واحتمال .

نفس صافية ، وقلب كبير . رجولة كاملة ، وتهذيب رفيع . كبرياء متواضعة وتواضع
مترفع . وطنية صادقة ، وجهاد صامت . انسانية سمحة كريمة - لا تعرف الحقد ، ولا
يعرفها الحقد .

أبعد شيء عنه الممالة - ، واقرب شيء اليه الصراحة . أحب شيء اليه : لقيا صديق
واغاثة ملهوف ، إطعام جائع ، ومساعدة مسكين . كأنه أحد الذين عناهم الشاعر
القروي بقوله :

الباسطين الى الفقير أكفهم والذائدين عن الضعيف العاني
والمصلحين الساكبين عقولهم وقلوبهم في خدمة الإنسان
تلك كانت بعض خلائقه ومزاياه ، ومبادئه وسجاياه .

لقد كان انسانا وما اكثر من يدعي الانسانية ، وهي منه براء . وكلمة « إنسان » هي
خير ما يطرى به امرؤ ويحمد .

لست تستطيع ان تكون الها فاذا اسطعت فلتكن « إنسانا »
- ومن مزايا الإنسانية انها لا تخفى على أحد - فهي تطل من عيني « الإنسان » ،
ومن قلبه وقلمه ويده ، ولعل اللسان آخر ما تطل منه . وربما كان ابو الطيب يشير الى
ذلك بقوله .

- لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعف النطق - ان لم تسعف الحال -

ولقد اجتمعت به بعد ذلك كثيرا ... وكنت كلما لقيته مرة شعرت ان محبتي له قد
نمت ، واكباري قد تضاعف ، وتقديري قد زاد . كنت اجد في نفسه دنيا من الفضائل
والمكرمات ، والخير والمروءة :

وكثيراً ما عاتبته على صراحته - يلقيها غير هياب ، ويطلقها غير وجل . لا يهمه ابن
تقع وكيف تقع . فهي انما صدرت عن قلبه ، ونبتت من ضميره . وليس وراءها الا حسن

وكان صاحب « العرفان » خير من يرعى هذه الحديقة بعنايته ، ويصونها برعايته ، يتعهد الزهرات الناشئة ، فيسقيها من قلبه ، وروحه ، وجبينه - حتى يسطع عليها ، ويضوع سبرها ، ويعبق أريجها ، ويفوح شذاها . وما أكثر من تتلمذ على « العرفان » ، وأفاد منها انتفع بها .

كان صاحب العرفان فتيّ الهمة في شيخوخته - مثله في صباه .

كان ذا حركة دائبة ، ونشاط مستمر . لا تثنيه النائبات ، ولا تضعفه الحادثات ، ولا رهبه الملل ، ولا تقعه المثبطات .

كان ذا عقيدة ثابتة وطيدة - كم أغري حتى ينحرف عنها ، أو يتنصل منها ، أو يسير في طريق التي سار عليها الآخرون .. فكان يهزأ بالاغراء ، ويسخر من المغررين . وظل يغدو لسير في طريقه القويمة - لا يوقفه ترغيب ، ولا يثنيه زهيب ، يُعرض عن كل عرض مفر - بكل ما في نفسه من أنفة وحمية وترفع وإباء .

وكان جهاده متصل الحلقات ، من العهد التركي إلى العهد الفرنسي : وقد حارب العهدين ورجالهما بكل ما أوتي من قوة وشجاعة . لقد كان خصماً عنيداً للاستعمار - لم يهادنه ولم يسأله ولم تلن له في محاربته قناة ، ولم تضعف عزيمته ، أو تلو شكيمته وظل في مكانه فوق أريكة النزاهة والوطنية والعلم .. صامداً ، متحدياً ، شامخاً كالأطود ، كالحرم ، كالصخرة السامقة ، والنخلة الباسقة - لها على الناس فضل الثمر ، وهنية الفيء .

وكم أودى في سبيل كلمته وعقيدته . وكم تعرض لمثل ما يتعرض له رجل عقيدة ومبدأ وكم حارب واضطهد ، وسجن وأبعد - كل ذلك في سبيل فكرة يؤمن بها ، ورسالة يدافع عنها ، ووطنية صادقة مخلص لا مجال للشك بها ، أو النيل من قدسيتها وزايتها . وصاحب العقيدة الحقة .. لا يزيده الضغط إلا تشبثاً وثباتاً وحماسة وإصراراً . ولم يعرفه أحد متوانياً في الليالي السود ، ولا متبجحاً أو متعاليّاً في الأيام البيض . كانت حاله واحدة .. لا تتغير بتغير الأحوال ، ولا تتبدل بتبدل الظروف .

« كان من نفسه الكبيرة في جيش ومن كبرياه في سلطان »

وتذل الرسالة وتهان . وتجرح الوطنية وتمتن - إذا ساوم صاحبها عليها ، ونزل بها إلى أقل من مستواها : وجعلها سلعة للبيع ، أو مطية للطمع والاغراء .

= ولن تضعف الرسالة ، وتفشل ، إلا إذا استهان بها حاملها ، وعرضها للنيل والتجريح . وما أعظم صاحب الرسالة الذي يصبر على الأذى ، ويتحمل الضيم : انه بدخل التاريخ

آمنت بالعبقرية : تورق الصخر ، وتنطق الزهر . تخلق من اللاشيء شيئاً ومن العدم وجوداً .

آمنت بعبقريّة القلم : وما فيه من رقة وزرف وحساسية ، وعناد ونزق وجموح . يقتنص الفكرة من ممكنها - ويرسمها على قرطاس ، وينقشها في اذهان الناس .
- وأي فكرة عصية لا تخضع لسلطان (القلم) ، ولا يجرفها هذا السيل الذي يندفع منه - ثم يحمدّها في حروف ساكنة تصبح اسيرتها الى الأبد ؟.

آمنت بالقلم الذي يحمل الأديب صاحب رسالة . ورسالته هي الحق والخير والجمال . يقتبس منها ، ويدافع عنها . ويعمل على السمو بها ، ورفع مستواها .
وليس صاحب كل اسلوب أدبيا . ولا كل ذي ديباجة أنيقة مشرقة صاحب رسالة ، فالرسالة وقف على صاحبها - لا تتعداه ، ولا تتخطاه . واما الادعاء الدخلاء فسرعان ما ينكشفون ويفشلون ..

- آمنت بالقلم - ومن علم القلم ... علم الانسان ما لم يعلم .
وآمنت برسالة الأديب وإنسانيته .

آمنت به .. صاحب فكرة نقية خيرة ، وريشة ناعمة حنون ، يلونها خيال أنيق ، وزخرفها شعور رقيق ، وتضفي عليها العاطفة غلالة مترفة ، وبردا خالبا ، ومسحة ناعمة حاملة .

ولقد كانت مجلة العرفان غنية بالفكر المبتكرة ، والبيان السافع العذب ، والمواضيع الشائقة المثيرة ، والابحاث الناضجة المختلفة .
لقد كانت مجلة العالم والأديب .

كانت مدرسة طيلة نصف قرن حافل بالأحداث .. وكم خربت جت خلال هذه المدة الطويلة من ادباء ، ونمت فيها عبقرية علماء - رغم العقبات التي اعترضت سبيلها ، والأشواك التي زرعت في دربها وكم اذكت نار الوطنية في نفوس المقيمين والمغتربين ، وكانت حلقة اتصال بين النازحين والوطن الأم :

لقد كانت نافذة يطل منها كل عربي على أدب قومه ، وتاريخهم وأمجادهم : كانت منبرا حرا ، ورسالة قومية - تضطلع باعباء التثقيف والتوجيه ، والاصلاح والارشاد . ومن يتصفح اعدادها يقرأ تاريخ بلاده وامته فيها .

لقد كانت حديقة غناء - تحوي مختلف انواع الثمار والاوراد :

بكينا وحصنا حصينا ، ودعامة متينة ، ورجلا - كان وحده قبيلة ، وجيشا ، وقلعة منيعة .
وما اندر الرجال :

« هكذا هكذا - والا فلا لا ليس كل الرجال تدعى رجالا »

وتوفى الشيخ عارف الزين - عن ابناء كرام بررة ، وسمة نقية عاطرة ، وماض طويل عريض ، وتاريخ مشرق حافل ، واسم مدو عاطر ، وذكرات ناضرة خالدة ، ومجد ادبي مؤثر ، وثروة علمية لا تفتى . ومجلة كانت وما - زالت - مدرسة ، ومنبرا ، وتاريخا ، وما رأيت مصابا جمع الناس حوله ، اكثر من مصاب الناس بفقد الشيخ عارف الزين - فكان الاخل الصغير قد عناه بقوله :

انت كالحق ألف الناس يقظان وزاد ائتلافهم وهو نائم
ولن ينسى الشيخ عارف الزين - ما دام بالناس من يذكر الفضل ، ولا ينكر الجميل .

لن ينسى الشيخ عارف الزين وهيئات ان تنسى جراته النادرة ، وحيوته المتدفقة ، ووطنيته الصادقة ، وانسانيته الكريمة ، ومثاليته الفريدة ، وإيمانه العميق - إيمان بالله .. .
مجرد عن الزيف والزهو ، والعصبية والغلو ، والكسب والانجار .
إيمان ... بان « الله محبة » . وان « الانسان اخ الانسان - أحب أم كره » . وان « الدين لله ، والوطن للجميع » ،

وانك :

« ما دمت محترما حتى فأنت أخي آمنت بالله ، ام آمنت بالحجر »

عبد اللطيف اليونس (١)

مكتبة المدرسة

دار الكتاب اللبناني ص . ب ٣١٧٦

مكتبة المدرسة لصاحبها السيد حسن الزين ومحمد سعيد الزين تحوي جميع الكتب العلمية والادبية والمدرسية في اللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية ، أسعار معتدلة معاملة حسنة .
كما ان دار الكتاب اللبناني التابعة للمكتبة أصبحت من أهم دور النشر والمؤسسات الثقافية في العالم العربي وفي العدد الآتي فهرساً بأهم منشوراتها .

من بابه العريض . وما أحرأه بالمجد وأجدره بالخلود .
وطوّف الشيخ عارف الزين في أنحاء الدنيا - يحمل رسالته في قلبه ، وعلى كاهله ولسانه
رسالة العلم ، والعروبة ، والعرفان ، يبشر بها ، ويدعو لها .

ولم أره مرة في سمته الرصين ، ومظهره الرزين ، وعمته التي تضيء على وجهه مهابة ووقاراً
إلا ذكرت قول « بدوي الجبل » :

لبس العمامة للجلى . ولست أرى
وقول « جورج صيدح » :

تاج « العروبة » فوق مفرقه استوى حيناً ، وتاج العبقريه حيناً
حسدت لآلؤه ضياء جبينه سبحة من صاغ الضياء جبيناً
وكان الشيخ عارف الزين من الرواد الذين انطلقوا من لبنان يجوبون الآفاق البعيدة ،
والأقطار القريبة - مبشرين ، وهادين ، وداعين للحق والخير .

- ولبنان درة في جبين العالم العربي ، وجوهرة مشعة فريدة - تشرق في سماءه ، وتسقط
في صحرائه ، ونسمة عليله بليلة ، تهب من أرز الخالد ، لتنعش - الدنيا العربية ، فيها خيلة
ممرعة ، وجنة رائحة ، وظلال أليفا .

- كأن في حقيقته وواقعه .. اسطورة أبدية ، وخيال مجتج .
كم من « علينا لبنان - كما من الله عليه - بادباء موهبين ، وعباقره خالدين . كانوا
تراثاً للعروبة ، ومفخرة لابنائها الميامين .

وقد احبت دمشق الشيخ عارف الزين ، وآثرته . وكان له فيها مقام مرموق ، ومنزلة
رفيعة . وذكرت له أبياده ، وشكرت له مواقفه وعرفت قدره ، وتبعت أثره . واكبرت
علمه وفضله ، وجهاده الصادق الصامت .

وما عشت دمشق جهاد مجاهد ، ولا نضال مناضل ، ولا عاطفة مخلص . وما احلته الا
في سويدائها ، وبين الكرام الطيبين المخلصين من ابنائها .

ولم تكن حسرة لبنان على فقيده ، بأعظم من حسرة سورية على فقيدها .
والشيخ عارف الزين فقيده العلم والأدب والوطنية - لا في لبنان فحسب ، وانما في كل
بلد عربي ، مؤمن بعروبه وقوميته .

« يدك البيضاء لا ننكرها سوّد الله وجوه المنكرين »
ويوم نعاه الناعي في لبنان ، ادرك أبناء العروبة الغياري : ان العروبة قد فقدت ركنا

النص والاجتهاد

احفظوا الامام شرف الدين في جمهريته وفي مؤلفاته .
كتاب النص والاجتهاد : للامام شرف الدين طبعة جديدة منقحة .
صدر عن دار النهج ثمنه سبع ليرات لبنانية .

مارد النيل

ديوان شعر جديد للشاعر الأملعي الاستاذ ابراهيم بري .
اطلبوه من مكتبة الاندلس ومن جميع المكاتب .

لحم ودم

ديوان شعر جديد للشاعر الرقيق الاستاذ فوزي عطوي اطلبوه من مؤلفه ومن جميع المكاتب

الحفلة التابينية

في الكلية الجعفرية بصور

كان موعد هذه الحفلة يوم الأحد في ٢٩ جمادى الثانية سنة ١٣٧٠ الموافق ١٨ كانون الأول سنة ١٩٦٠ ، وقد حضرها جمع غفير من العلماء والأدباء وسائر طبقات الشعب، وكان عريف الحفلة الاستاذ كامل سليمان الذي افتتحها : بسم الله وباسم عروبة الشيخ عارف الصافية وجهاده المستمر . افتتحت الحفلة بعشر من القرآن ، ثم تعاقب على المنبر الأساتذة الشيخ محمد جواد مغنية ، ابن البادية ، ملحم كرم نقيب المحررين ، الدكتور شكر الله حداد كامل سليمان ، السيد جعفر شرف الدين نائب صور ، ابراهيم بري، محمد كزما، ابراهيم شرارة حسين حمادة وصار الوقت متأخراً فلم يتمكن عريف الحفلة من تقديم كافة ما تفضل به العلماء والأدباء والشعراء كأصحاب الفضيلة : السيد نور الدين شرف الدين والسيد عباس أبو الحسن والشيخ محي الدين أحمد حسن والسيد عبد اللطيف فضل الله والسيد رشيد مرتضى والسيد محمد نجيب فضل الله والشاعر المصري الاستاذ صلاح الصاوي؛ والاستاذ عارف الحرو وغيرهم كثير ، فنعتذر إلى الذين أجهدوا قرائحهم ولم يفسح لهم المجال ولعل ذلك يكون في الحفلات التذكارية القادمة إن شاء الله . وإلى القارئ الكريم بعض ما ألقى في هذه الحفلة :



مشهد من حفلة الاونسكو - ويرى من اليسار : مندوب غبطة البطريرك الماروني
ماربولس المعوشي فالسيد جعفر شرف الدين فمحمد اديب الزين فنزار الزين ويرى في آخر
الصف زيد الزين .

شكراً وعذراً

آل الزين يشكرون جميع الذين واسوهم وشاركوهم في مصابهم الجسم بفقيدهم الغالي
الشيخ احمد عارف الزين سواء كان بحضورهم شخصياً او ببرقياتهم ورسائلهم ويسألون الله
ان لا يجمعهم بعزير .

ونعتذر عن بغض الأمور التي حدثت عن قصور لا عن تقصير فبعض الاشخاص الذين
كان يجب ان ينعوا لم ترسل لهم ورقة نعوة كآية الله السيد ابو القاسم الخوئي احد مراجعنا
الكبار في النجف الأشرف . وبعضهم كان يجب ان يكونوا في لجنة التأيين ولم تذكر اسمائهم
كعالى وزير الانباء وغيره . وفي الحفلات التذكارية لم ينتهياً افساح المجال لجميع الخطباء
والشعراء فالي حفلات قادمة ان شاء الله .

الله في الصالحين

سكون الموت وسكينة الزهد ووقار العلم وطمأنينة الايمان كل هذا عدتك ورواؤك وعلى كل هذا حملت اعزادك المنابر والطهر مثواك واكفالك النور .
الله في الصالحين ! دعة هنا ومراتب هناك .

الله في الصالحين ! كد حتى الموت وموت رائع الاشراف
اذا تقلب الناس في الدنيا وتقلبت وضجوا بها وضجت وجالوا واستطالوا وتمردوا
ونسوا وزخرت بالطمع صدورهم وعصفت بهم الهوجاء والكبرياء وزينت لهم الدنيا وتاه
بهم السراب ثم زلزلهم زلزال الفشل فانقلبوا عن حياة جوفاء الى جوف قبر أجوف . . .
فالصبر قوة المؤمن والجلد جهاده والموت نهايته في المطاف وقبلته وثوابه .

الله في الصالحين : كد حتى الموت وموت رائع الاشراف

من لي عند وجوم الناس . من لي عند عتمة القبر . يجفن مشرق وجفن باسم ووجهه
مقبل مطمئن !

من لي ساعة الهول بقلب ليهل طربا وشرق يتوثب كالفجر من فجوات الغيوم وأمل
يرف . . . يرف ابيض شفافا طلقا كجناح فراش !!

الله في الصالحين : دعة هنا ومراتب هناك !

اذا كان الموت تراث الناس

اذا كان الموت في الناس قضاء سواءا فليس الناس كلهم عند الموت سواء !

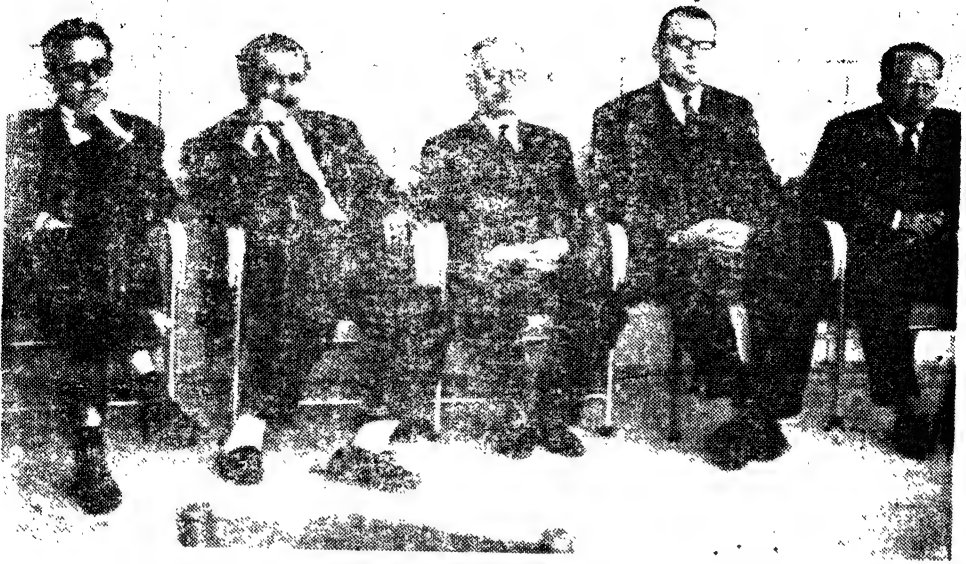
افمن آب الى سيده مؤتمنا امينا مثاباً كمن اقتيد أسيراً ؟

افمن عاش بدينه واستنار لسبيله والتزم في خطاه فولج الآخرة كتابه بيمينه كخابط
ليل قلبه اشد سوادا، قبض على نحره، ام كذئب في غور الوادي يحوس اطبقت على انيابـه
أنياب فخ .

افمن مات مؤمنا فقاده رضوان فورد الخوض فنهل فارتوى كمن يهمل عليه التراب

والنار مخلب ابليس ؟

اذا كان الموت في الناس قضاء سواءا فليس الناس كلهم عند الموت سواء .



يرى من اليمين: رئيس التحرير فريد الزين فحمد أديب الزين فالسيد جعفر شرف الدين فعصام الزين



مشهد صغير من حفلة الكلية الجعفرية بصور

نزىل مشهه

ألقيت في الحفلة التأبينية التي أقيمت في صور لفضيلة
المجاهه الشيخ أحمد عارف الزين في ١٨/١٢/١٩٦٠

أقصر فلست بقاتل في أحد	قولا يليق بقدر هذا السيد
أقصر براعي ، لست تبلغ شأوه	مهما تزاومت القوافي في يدي
هل أنت تدري جهده ، وجهاده	وترى النوال الجهم والكف الندي
أوبيته؟ .. والضيف يأخذ صدره	حتى ليحظى في القلوب بمقعد ! .
والشيخ فيه خادم متواضع	للضيف .. والأبناء منه بمرصه
كم تفتن الانسان رقة طبعه	حتى ليأخذ سامعيه عن يد
فتراه يحكي 'خلاق' عيسى خلقه	في حين يحوي مثل عزم محمد

سبحانك اللهم كيف بريته ليثاً بزى الزاهد المتعبد

أجل لقد حاول أن يهظنا القدر حتى يثس ولم نياس !
ولئن أشاح عنا في حقب مظلمات وجه الزمن وتنكرت لنا الأيام وكفنتنا النسيان وانهاه
علينا التراب فان تربتنا خصبة وبذورنا حية فأنبتنا حرارة ايماننا بصعودنا المستمر ومزن
سمائنا الهتان !

بوركت يا صاحب العرفان يا ابن الأولين ورائد الطالعين .
لقد عملت وأحسنتم عملاً فاذهب اليه مطمئناً إلى موفور أجرك .
لقد عملت وجاهدت فوفيت واسترحت .
نعم الجهاد جهادك وهنيئاً لك . وتلك الأولى وراحتك الكبرى
هنيئاً لك : حيث اضطهدت وجاهدت وحيث أحببت استرحت !

شكر الله حداد

لأننا أردنا العيش خفصاً ومتعة واذخاراً روعنا الفناء !
ولأننا خضنا الحياة فرصة ووديعاً وواجباً حرصنا على كل هنية نوسعها عملاً حتى اذا
اذن المغيب كان لنا اجلاً يرتجى وثواباً يرجى وراحة ومآباً !

من الناس من حياتهم نار نضرم، تنأ كل في شعلتها حتى آخر جذوره فكأنما الارض
بهم اتون يأتي على المهشم ويصهر المعدن .
ومنهم من حياتهم كالاستنقع الآسن تشيع عنه الشمس وتثائب من حوله الزواحف ولا
يحوم فوقه الا الهوام .

وهكذا الناس هذا خامل يتسكع وذاك قاعد يقدم الأعذار وذياك ذنب اقبل على
الأرض كمتاع ينهب فولغ واوغل وباع دينه بالدنيا حتى اذا ذهبت عنه انقلب على وجهه
جبينه في الرغام وشدقه في النتن .

هكذا الناس وهكذا فوقهم كما ترتفع فوق الطحالب الباسقات : يتناول الابطال
يتناولون حتى سدة الشمس .

كرّمك الله يا صاحب العرفان كم كان جبينك يلمع في الشمس وكيف كان جنانك
يضرم الحماس في رعدة المستسلمين وكيف كان قلبك يفجر الرحمة من صخور القلوب .

كرّمك الله يا صاحب العرفان لو انه اعاد تكليفك فهل كنت - على شوقك الى وجهه
وغبطتك في جواره - هل كنت تحجم او تتردد او هل كان يثنيك عن الجهاد ممر طويل
وملل وعقوق .

لست ادري يا صاحب العرفان لم تأخذني غمرة من الرضى عند كل جنازة لمصلح او
ذكرى شهيد .

لعل ذلك غرورا منا باننا نعرف الحق ونوفيه ونقر للعاملين عملهم ووهما منا بانهم
يعملون استدرارا لثناء ويستشهدون لتمثال ينصب او ذكرى تقام .

لست ادري كم يغمرني الرضى عند كل جنازة لمصلح او ذكرى شهيد .
لعل ذلك - على الأصح - لعله استنكاف مناعن الجزع وتمرد على اليأس وإيمان باستمرار
تاريخنا على الخصب والعطاء وما أنت يا صاحب العرفان إلا اتباع من ذاك الخصب ودفقة
من ذاك العطاء وحلقة من عقد مناسك مديد في الأجيال ودرجة من درجات سلم متصاعد
متصاعد حتى القمة وبادرة من بوادر أمل يتعقد ، يتعقد حتى اليقين !!

يا صاحب العرفان انت مجاهد
نسنتك للعلياء أم ، بل أب
فصرفت حقبا في الجهاد ، مدافعا
فالقول عندك فكرة محومة
كنت الصريح فلا تداري طغمة
عمرت عمر النسر هل هي بدعة
يحدوك عزم المؤمنين برأيهم
فذ تقلد بالحجي والسودد
بلغا من العلياء طيب المحتد ،
عنا وان نجحد جهادك نجحد
والحرف ماض مثل حد مهند
كلا ، ولم تفتر ، ولم تتردد
لننسر أن يهزأ برقشة هدهد
رغم المشيب ففبك عزم الأصيلد

يا صاحب العرفان حسبك ضجعة
سلطان أهل البيت .. بالغ فيه ما
ما قال فيه ماذح ، متبجحاً
من روح بيت الوحي فيه نفحة
ما زال عسكريه يحيط بقصره
يفنى الملوك وما بنوا من شامخ
هل دام من كسرى سوى أحدوثة
لكن قصره فيه ربيع نبوة
قصر أبو الحسن الرضا سلطانه
لم لا وفيه هيبة قرشية
لا يستقيم المجد عند ولوجه

جاورت فيها ليث آل محمد
شاء الكلام ، فأنت دون المقصد
الا وقال السامعون له : زد
يهفو اليها كل هيمان صدي
ويهاب هالات العلي والسودد
ويظل للزوار أسمى مورد
عن عدله .. ونأى بعيد المرقد؟
يكسوه ربي حلة المتجدد
ليقول للأيام : قومي واقعدي
مرصودة بغريب آل محمد
ودخول قبته اذا لم يسجد !

نم في حمى الأبرار نومة مجهد
ضمت جوانحها عليك ، ولم تكن
أما اذا احسست غربة موطن
لو لم تضمك جيرة في مشهد
فهناك مثوى الأصفياء وأنت من

وارفع جبيننا اذ ثويت بمشهد
لنضم فيها غير بدل أصيد
فانظر غربيا للوصي وأحمد
ناداك جار في الغري لموعد
عدد قليل في الأنام مخلد ..

صور : لبنان كامل سليمان

شيخاً وديعاً ، مؤمناً مترسلاً نادى عليها : وحدة عربية حمل اللواء ، ولم يخف مستعمراً ومضى برغم المرجفين لغاية كم كشروا في وجهه ، وتزاوروا فعراه منهم ألف عهد أسود لم يكثرث بالسجن يوم كفاحه لم يهرب الاعدام يوم تأرجحت فالليث لا يخشى إذا هي همهمت

عرفانه كانت مجلة عاملٍ للنفس فيها ما تروم وتشتهي صانت لنا تاريخنا . . وتراثنا أعطت الى الدنيا عصارة فكرنا فالعالمي ، اذا قلاها ، منكر غذته مدرسة بها سيارة من منكم لم يستفد بفنونها

عرفانه ليست مجلة ماجنٍ تشري النساء العاريات بدرهمٍ تشري بها هو الشباب وطيشه تمشي مع الماشين . . انهم اسلموا تنزلف الحكام ، أو ترضيهم أبداً . . وحاشاها ، وحاشا مبدأ بل يلتقي فيها الطبيب بشاعر أو عالم يعطي خلاصة فكره أو كاشف سر اختراع محدث

زانت مزاياه رسالة أحمد يدعو بحى على الفلاح المهتد بل زجه في وجهه مرغ مزبد هزئت بسطوة مبرق أو مرعدا . عنه ، فكان قذى بعين الحسد فشى ولم يعبا بعهد أسود أبداً ولا راعى سفاه المعتدي فوق المشائق هام فذ أصيد في الليل نامة ثعلب أو جدجد

بل منهلا سلسا زكي المورد ولثائه فيها منار المهتدي نشرته حتى في القصي الأبعد وطوت رباها فدفداً في فدفد ثديا تلمظ دره في المولد أيام كان ثياب جهل يرتدي أو حار بين لجينها والعسجد

لتعيش في أجواء هو أودد حفظته للفحشاء رغبة ملحده وتفسخ الاخلاق في جيل الغد تسلم . . وان يتهودوا تنهوا أو تفرش الأزهار للمتسود صانته للعرفان مهجة أحمد! أو ناشر أو باحث متجدد ، مع ناقد أو واعظ أو مرشد ، مع داحض رأيا بقول مسند . .

طامن والتهيب ، والديونة والاسلاس عند شدة باطل ، وصلابة الحق في وصلة عظامه ، ضمير نفسه .

وسار بموكب الحياة يمعن في ضمير الحق والحياة واذا العلماء ورثة الانبياء في تركات قتلات تركع الحضارات على اقدمائها وتمرغ شفاها لأن هناك ما يستوي بها ويدفعها الى للود . والعلماء ليسوا بشيوخ وجبب كالأخراج ، وعم كالأبراج والعلم عند الله . والدين للحياة ل الحياة يواجه منها العقد ، وبقيال فيها العثار ويخلع على الانسانية للفضيلة الدثار . ويكفكف بها حماة طاغية ، ويخفف وطأة باغية . ويدرج بها عن ذائقة جمالية لتستوي في جلسة ، نكمل في حقيقة ، ونجمل في جوهر .

الدين لا تمتد اليه يد الغربة عن الحياة وأنى وهو العنقوان للحياة ، وألمح الغربة عنها تحت اثم مجدولة . والا فالحياة وزواياها في جبلنا يعيش فيها العقم والتخلف وتتركز السلبية الإرهاق فيها من سياسة تضرب الحصار والحقق فيها غذاء ، واقتصاد يداعب الجوع يدغدغ الفقر والحصير ، او أخلاق تختل بالمفاهيم والمقاييس ودين تظهره الكزازة المقرزة ، زاوية نتنة هي للاوراد ، وتماثم هي للاعتاق ، وتمنات على الشفاه هي للسر .

الدين للحياة : واندفع على جوانب الدروب لصوريغرس الزهر فتحسنا الجمال والعطر ، وفي نفوس يبعث همة ويقوي عزيمة وينفخ الروح الحياتية في الخلق ليقبها جانب المادة واستشعرت سور الحياة برجل غريب وما هو بغريب لأنه عالم فكان خليفة لامامها وروح الاسلام تبسط جناحيها بالرحمة والحياة ولا غربة .

اي محمدا : تركتك مثقلة بالجنى ، يعصرها الحق ، ويسلبها النور وتدفعها الايجابية - نفو الحق فيك - مسخ العلماء شيوخا . والا اين ايجابية اسلامية بانية ترفع قمة الجبل الى لدرى وهو والانحناء ذلا ومسكنة سواء ، اين الحياة في الدين والموت ينهش اللحم ويحرق لنظم ونحن في الحياة ؟ اين النور المسكوب والخلق السوي والقلوب في غفلة ظلام ، والنفوس تبيح فيها شهوات حارقات .

اي محمدا : اسلامك انقلاب الى الجذر وفي جوهره مناعة بقيقه وتستمر به على التكيف الى الحياة اذ الحقيقة لا تموت . لتكون له سيدي هزته الاولى في دنيانا لنرى عاملنا دنيا نضاجة ، ومواكب زاحفة الى بناء ونور بالعلماء لا الشيوخ . نعود يا « زين » والحاجة نأكلنا اليك مخططا ترسم للانسان سبل البطولة في دنياه كما تستوي اليوم في دنياك مع الابطال وما عند ربك خير وأبقى .

(حكاية العظيم)

أيها السادة :

حكاية العظيم حياة ، وطاقتها الفاعلة ليست على نسبة ومحيط في زواياه ، وسهقت بشموخ فوق ظرف ، ودفقت شلالات نور في ضمير ظلام ، ورسخت طوداً لا كالطود في عنفوان الايمان تجبه الثقال الثقال من زوابع وزعازع ، وانطلقت الحياة للعظيم تزرع الدروب حياة ، وتشيع الاجواء فتوة النسر ، والكواكب ومضة البريق للامل في عيني الطموح .

حكاية العظيم هي رعشة ابداع ، زحمة اضواء زحمة ايمان ، كبرياء بطل ، انسانية انسان انصهرت في بوتقة فاذا بها على الجمال والكمال تنطلق حذاء ملائكية يرقص للابحار ، وصعقة ترعد الدنيا الظالمة بجهنمية قاهرة حارقة وقلب عالق بهما ومنه الصعقة والحداء .

حكاية العظيم هي الحياة في العظمة وتمتد بفروع خيرة على لحمه الى عروق مخدرة ، وقلوب هي والغفلة فرسا رهان ، وعقول في ليل جاهل اذ الحصار حط بكلكل ثقيل يضغط على الحياة في عامل لبنان المستعمر والمستقل .

فكان العظيم حياة في عامل لا عن حرف نير يرقص على شفة في زعم ، بل عن شفة هي القلب ، وحرف هو الخلق ، وكلمة هي الحياة . والقلب عند « الزين » عمل فاعلي عن جسد ، وتفكير منطقي عن ذهن او حركة صالحة عن يد ، وكلمة هي الحركة والعمل على شفة .

حكاية العظيم حياة أي حياة . وانبرى في عامله الواهي كاهلاً تحت القيد والحد ثائراً ، وفي جنبه الراكب غفلة صاعقاً هادراً ، وفي جنبه ودوامة الحيرة تملك قمه مربيا مرشداً على نموذجية العطاء القلبي لا على قواعد جافية ، لأنه انسان ، وامتدت الحن تجر أذيالها بعنف على صلابة ايمانه ، وتمعن في الامتحان الى العقد لتعقد نفسه . وتضرب في الابتلاء الى الجذب القاهر ، والاستبداد الثقيل ، الى الألم الذي ينتزع من النفس معنى الألم . الى السجن المظلم ظلام الضمير العالمي الذي اغلقت منافذه . الى الحرمان الجاف الذي يحتل بمعاني القي في الذات . الى وحدة في طريق النور ، والدنيا ليل وعمر ، وتعوى بأبناء الظلام ، وأتى ل

كالخمر ، في عدن الجنان مباح

وأنا الذي أطعمتها ، وسقيتها

فطريقها صعداً إلى الأطماح
في كل مغدى للسنا ومراح
وأنا وأنت ذبالة المصباح
وبومضة أفلت شمس صلاح
ترتاده الذكرى لغير براح ..

أنكرت ذاتي لو أضعت طريقها
وعدمت مصباحي إذا لم يهديني
فشعاعه مني ، ومني زيتنه
وكأحمد في ومضة حضر الدنى
والعمر بينهما نهـار رائع :

أدباً ، وغذبت الجنى بلفاح
فواحة ، من خاطر فواح
وتر الصداح .. وغنوة الصداح
لكن عندك مبضع الجراح
أو يمحو الأغلاط بعدك ماحي
آدابه بمدائح المداح ..
بعزيمة الرامي ولا يجتاح
الدنيا .. يزلزل عزة السفاح
تلظى بنار جحيمه اللفاح
من صنع شعب نائر مجتاح
مغلوبة ، وحشنتها لكفاح
ورجاجة ومحبة لسماح
بالغي لا بمهارة الملاح
جوع الشكاة ، وأنة الملتاح
تختال ، من شعرائنا الأقحاح
عين الرضا ، من رأيك الوضاح
... النادي ، واذهل بالفجيعة صاح
بكمت ، فما يغنيك وحي الواحي
يتهاكون أئمة في الساح
والثائرون لعزة وفلاح

أي القرائح ما سقيت نباتها
ونشرت في العرفان كل خميلة
وقريحتي دللتها ، فوهبتني
مرضى ! يضاحكنا غرور ساخر
لن يدعي الآداب بعدك مدع
من كل مطوي المجلة نستوي
كرة تطير إذا رماها دافع
أمفجر البركان كان يلفح جبهة ..
منه على أرض الجزائر غضبة
لن يهدأ الإعصار وهو ملاحم
أخا السلام رجوته لمواطن
فسلامك الاسلام فيه كرامة
وسلامهم حرب تشط وتهندي
حرء ! تطعم كل شعب أعزل
يا رائد الشعراء ، هاك مواكباً
وافوك بالشعر الرضي فههمو
لكن صمت القبر عطل شيمة ...
غصت لهاة الشعر ، حتى أنها
ورفاق أحمد يكبرون على الأذى
القادة المتربصون على الحمى

— يا أحمد —

ماض تلمّ مشارف الإصباحِ
فأرق خيوط الفجر في الأرواح
فالجدد مع أسمى ونزو جراح
خلقاً وثقله ثمار طماح

نفسي ، فاني مؤمن بكفاحي
وامسك على عمري وقص جناحي
ولأغد محولا على ألواحي
هوني ، أباغ وأشترى في الساح
أطامعه فغدوت في الأرباح
وتوشحت من رأيه بوشاح

وخذ الرجال السمير ركب أضاحي
من كل جرح في ألف صباح
حقدي ، وها اني حملت سلاحي
كبراعه ، شرعت بعزير رماح
معبودة ، وأبيدها ببحاحي !

مهج تنسم منك فوح أقاح
شعراً ، تنزل آبه من واحي
وغناء مفعوود ، وبسطة راح
قماً ، وسالت مثل سكب الراح
لم يجر في ماء هناك قراح
للمؤمنين ، تطوف في أقداح

شق الطريق! فأنت نضو كفاج
وغداً، إذا حضنتك رائحة الضحى
وأقم حدود المجد عند جراحنا
وكأحمد بالحق أنبت عودها

الحر! دع ذل النفوس ، وهات لي
مل بي إلى ثقتي ، إلى حريتي
لا تعطني الدنيا ، وهات كرامتي
لأجل من ذلي، وأشرف من أذى
ما كنت سلعة تاجر ، لعبت بها
وكأحمد شالت عزائم فتية

هات الضحى ، أسبغ علي نعيمه
هات الصباح مخضباً ، حرأوخذ
أولاً ، فاني الشعب فجر ثورتي
وكأحمد نيرانها ، ولهيها
لأهز في الأصنام كل إلهة

يا أحمد ، في مهرجاناتك أقبلت
وتوافد الإلهام يعتمر الرؤى
والشعر مثل الناس قلب خافق
يرجو عطاء من ممان أتلعت
أو ما أرقّت له الرحيق كرامة
هو من شعاع الحق ، من ذوب الحجى

فقيه الايمان

بسم الله

ان المصاب بفقيه الايمان والعروبة والاسلام لفادح ، والاسى بفقده لشامل لأنه تغمده الله برحمته ، لم يكن لأسرته ولا لطائفه ، بل كان للجميع يعمل بنزاهة وتجرد واخلاص ، لا ينحاز لهُوى ، ولا يراوغ أو يماكر بدافع منفعة شخصية أو اناانية مأكرة ، يبحث عن الحق ليتبعه وعن الباطل ليتجنبه ، وعن الركب التحرري من الظلم والعصبية ليلتحق به اينما كان . تحسبه حين تجتمع اليه ضعيفا مستضعفا للين جانبه ، وسماحة نفسه ، واذا بك تراه حين تتأزم الأمور ويجد الجدد ، ويقع الصراع بين الاقطاعية المأكرة ، والوطنية الصادقة ، بين قوم باغيين ، وآخرين محقين ، تراه صل داد يقدم فلا يحجم ، ويكر فلا يفر ، وينافس الأمائل المجلين الى الغاية ، ولو كان يعلم فيها منيته ، والقضاء على الكثير من منافعه الخاصة ، وكان الى ذلك كله مواظبا على اداء الحق الكامل لربه عز وجل مهما تكن المعوقات الاعتبارية ولاخوانه وأخواته ، واجبا كان الحق او مستحبا ، يزين هذا كله كرم حاتمى وبيت عربى مفتوح للقاصد والوافد للرفيع والوضيع .

وأعظم بعرفانه مشرقا وأثرا خالدا يلحقه في صفوف المجلين في حلبات الفخار - ولا نعرف رجلا مثله خدم طائفته وأتمه معنويا ودينيا وأديبا خدمة لا يجحدها الا لثيم النفس موبوء الضمير - حتى اكأنه رحمه الله خرج من كل بيت من بيوت عارفيه على اختلافهم نزعاً ودينياً واتجاهاً .

اما ولاؤه لآل محمد عتره النبي العربى عليه وعليهم صلوات الله المركز على العلم والحجة والمنطق - فقد نافس فيه العلماء بهم العارفين بمحققهم من اولى الدرجات الرفيعة - وحسبكم دليلا خاتمته الطيبة - لم تبق بقعة من بقاع الأرض لأحد من أئمة الهدى سلام الله عليهم الا وزارها وعبد الله عز وجل فيها الا ثامنهم الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام فكان همه الأكبر أيامه الأخيرة ان يكمل تلك السلسلة المشرفة من عباداته وطاعاته فأكمل الله سبحانه سلسلته هذه وحقق أمنيته ، وكان اختياره له في بيت وليه ، وسبط نبيه .

وأعظم بهذا البيت الذي أذن الله ان يرفع ، ويذكر فيه اسمه ، يسبح له تعالى فيه بالغدو

نحيا على الدنيا نشيد جراح
روحاً جلاها جامع الأرواح
منها ، وأذن موعد لرواح ..

ذهبوا ، فاحمد الرضا ارجوزة
ومضى سليمان ليلقى عارفاً
وافئيم الدنيا ، فصدق موعد

بدأت بها أخراك عمر صباح
لهباً يصارع زمرة الأشباح
كأعز ضيف حل أكرم ساح
هو دوحة سمقت مع الادواح
وتزورك الدنيا مزار سماح
ميمونة كتبت على الالواح ..
منها ! وآب الخلد بالأفراح ..

يا أحمد العرفان ! أي نهاية
أشرقت في وطني ففجرت الحمى
وغربت في كنف الرضا ورحابه
قبر بظاهر مشهد عبث الثرى
سيمر ركب المؤمنين به غداً
جددت فاجعة « الرضا » بشهادة
هي رحلة في الله أنبنا بالأسى

ان يهتدي بأشعة المصباح
كالصحو في قلب النهار بواح
عبد الحسين ، منارة الإصلاح
يسقي العلا من ورده النضاح
خرب إذا نشروا مقال صراح
مسخ السكوت معالم الإيضاح
يرد الوغى بالحق ، لا بصفاح
الشعر ؟ أم هي نائمة من لاجي ؟
في كل قلب مؤمن طماح ..
تغزو الظلام بكل فجر ضاحي
مقروءة الآيات والاصحاح
بمواظ مثل السيوف فصاح
والدين أنسامٌ وشد رياح
وأنا الغني بنعمة النصاح
ابراهيم شرارة

شكراً لجعفر إذ أتاح لواجبي
ويقولها في أحمد مجلوة
في ندوة ما زال يأتق عندهما
كنا سقيناه الرثاء ولم يزل
ومعير الشعراء أن المنتدى
أتراه يعمر بالسكوت ، وطالما
من جند الأفكار جيشاً هادراً
من صير الدنيا مضارب عزة
هات المقاتل الحر ، وانفت ناره
وخذ العروبة وحدة راياتها
وكأحمد أهل كان غير صحيفة
ولسان صدق جاهدت كلماته
حمل الرجال نسيمها ورياحها
هات الهدى ، فأنا الفقير إلى الهدى
بنت جبيل

القرآن .. العرفان

أبجدية حياته ومماته

الموت سنة الله في خلقه ، وسر الطبيعة في تكوينها . والأسف تعبير جازع عن عجز الانسان أمام هذه السنة وذلك السر كليهما .

هذا الأسف يعم ويشمل ، أو يصغر ويكبر زنة المأسوف عليه كماً وكيفاً . فاذا كان الفقيد عالماً أو أديباً أو زعيماً فانما نبكيه فقيداً ، ونلتمس لمكانه الشاغر عميداً .

أما إذا كان الفقيد كل هؤلاء مجتمعين فكيف نبكيه فرداً . ثم كيف نلتمس لثلمته سداً .

وإذا رأينا الأوساط الاسلامية ، والمحافل العربية ، والمجامع شرقية وغربية قد اهتزت

لفقد الشيخ أحمد عارف الزين فانما لانفلات حلقة من حلقاتها ، وانطواء راية من راياتها .

ركن انتصب طوداً شامخاً ، يواكب النهضة تلو النهضة ، والقافلة بعد القافلة ، والجبل

غب الجبل ، حتى أصبح ابا لشتى وثباتنا التحررية ، وحاوي المختلَف مذاهبنا الفكرية ، ورائداً

يمارس النضال في ساحاته ، ويشد في الروع شد الليث في وثباته .

ما المنابر والاعواد الانبئة من نبراته . ما الحنايا ما المحاريب إلا ترجيعاً لصلاته ، ما

العطف ما الحنان الا لهُته من لهُاته .

ما السيف ما الضيف الا بسمة من بسماته ، ما التسامح ما المحبة الا سمة من سماته ، ما

حاتم ما طيء ، الا كسرة من فثاته . ما المعتقل ما السجن ، الا نزهة من نزهاته ، ما التشريد

ما التكنيل ، الا عفوان صفاته . ما شهداء أيار الا من رفاقه ولداته ، ما محمد عبده والافغاني

الا من معلميه وهداته . القرآن العرفان ابجدية حياته ومماته .

هذا هو الشيخ أحمد عارف الزين صاحب العرفان . وهذه هي مثله نقرؤها ونستقرئها :

نعرضها ونستعرضها . نقف عندها ونستوقف . نبكي ونستبكي . ولكن لا كمثل امرئ

القيس من ذكرى حبيب ومزل . بل من ذكرى نور خبا هيات ان يشع كمثلته نور .

هذا هو فقيدنا الكبير وهذه هي مثله .

هذا هو العقيد الذي انفرط . العقيد الثمين الذي يندران تلتئم حياته وتجتمع مآتيه وصفاته :

ذلك ان الرجل ملتقى لصفات لا تتيسر لشخص عادي وان كان عبقرياً . فالعبقريّة

تنعطف بصاحبها عبر اتجاه واحد يبرز منه وينكشف في جميع الاتجاهات الاخرى اما ان

تجتمع لواحد طاقة جماعة من الناس فهذا أمر لا يحدث كل يوم .

أرأيتم الى رجل واحد يرتبط به تاريخ جيل بشتى نواحيه الحضارية ، من فكر واجتماع

والآصال ، رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإخراج الحقوق الشرعية كاملة غير منقوصة - رجال علماء ، ووجهاء وشباب من - إيران - بلد الايمان ، والتقوى ، والمعرفة والولاء لأهل البيت ، اولئك الذين عناهم الله بقوله في سورة الجمعة : « وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم » قال رسول الله ﷺ بعد تلاوة هذه الآية ملتفتا الى سلمان : هؤلاء قومك يا سلمان .

أجل ، واعظم بهذا البيت الذي التحق الشيخ عارف بربه فيه مأمنا للخائفين ، ومعتصما للمؤمنين ، هذا البيت الذي آلى صاحبه الرضا (عليه الصلاة والسلام) أن يزور في الآخرة من زاره فيه في الدنيا ، في حديث مشهور حيث قدم عليه الشاعر الخزاعي وأنشده قصيدته الثائية المشهورة معدداً فيها ظلمات آبائه من قبله وتفرق مراقدهم قال له الرضا : الا اقول بيتا فيه تمام قصيدتك قال أجل يا ابن رسول الله قال :

وقبر بطوس يا لها من مصيبة ألت على الاحشاء بالزفرات
قال سيدي لم اعهد لكم قبرا بطوس قال : هو قبري ولن تمضي الأيام والليالي حتى
تكون مختلف شيعتنا . الا ومن زارني في غربتي كنت أنا وآبائي زواره يوم القيامة .
فهنيئاً لك ايها العارف بالله وبأولياؤه عاقبتك وهنيئاً لك آخرتك والسلام عليك من أخ كان
معجبا بك ولك مكبراً . يوم كنت مجاهداً مناضلاً عن دينك وامتك ويوم كنا نختلف اليك
عن موعد وغير موعد ، رحب الصدر ، مشرق الوجه ، حاضر النكتة سخي اليد عظيم
النفس ، رقيق العاطفة تسبق دمعك كلامك حيث تتأثر بموعظة او تنقل موعظة او ترى بائساً
ويوم استجبت لنداء الحق في أشرف مكان مصقول النفس مشرق القلب في طاعة الله ، باكي
العين من خشيته ، مطمئناً الى زادك الأفضل زاد الانقياء والاولياء الذي يبلغ بك مراتب
البررة الطيبين .

ويوم تحشر راضياً ، منضوياً تحت لواء الحمد لواء محمد وآله وصلواته ونحياته .
صيدا - الغازية عباس ابو الحسن الموسوي

ملحمة الغدير

للاديب الكبير الفيلسوف الاستاذ بولس سلامة

طبعة جديدة ممتازة

تطلب من ناشرها مكتبة الاندلس ومن جميع المكاتب

هذه الملحمة هي للخلود لانها نابعة من ايمان وصادرة عن عاطفة .

كلمة الاستاذ ملهم كرم

— نقيب المحررين —

بعد أن صال وجال الاستاذ كرم بأسلوبه الفصيح وإسائه الطلق ، في الكلام عن حياة الفقيه العظيم صاحب العرفان وجهاده في سبيل القضاء العربية منذ زمن الأتراك إلى قضية فلسطين ، إلى قضية الجزائر إلى غيرها قال خاتماً كلمته البليغة :

فباسم نقابة محرري الصحافة التي لي شرف رئاستها أقول ان الصحافة في لبنان إذ تفخر بالشيخ عارف وتسال الله أن يجزل مثوبته ، تفخر كل الفخر بنجله الاستاذ نزار الزين وهو الصحفي القدير المخلص والمنشئ المبدع ، فمن كانت العرفان ميراثه ومن كان نزار الزين خليفته ، فمرتمه في الخلود ومصير « عرفانه » إلى ازدهار وتآلق وأيام زاهيات .

ولئن افتخر الشيعة بأن امامهم الأعظم هو علي بن أبي طالب عليه السلام وان امامهم العظيم هو جعفر الصادق «ع» ولئن افتخروا بالامام السيد عبد الحسين شرف الدين مؤسس هذه الكلية الجعفرية ، فحق لهم اليوم أن يباروا الدنيا بان المرحوم العلامة المجاهد الشيخ أحمد عارف الزين كان قائد نهضتهم الفكرية والاجتماعية والسياسية فحقق لهم في نصف قرن ما تعجز دولة كبرى عن تحقيقه .

ومرة ثانية تنضم نقابة المحررين إلى نداء العلماء فنؤيد العرفان ورئيس تحريرها الاستاذ نزار وتعلن انها مستعدة لأن تنفذ كل رغبة من رغبات وحاجات العرفان وأصحابها متطوعة تمشي في طريق نصره الحق :

وأملنا وطيد أن يسير رئيس التحرير الجديد وان يسير اخوان نزار - ونحن منهم بكل فخر - على خطى الرئيس الراحل الباقي الذي يعيش في كل واحد منا .

هذا مع العلم ان المسلك وعر والتعاريج شاقة ، ولكن يجب أن ينطلق الركب دون أن تردعه الحواجز فالفرس الجواد لا يقف في طريقه شيء .

ملهم كرم

وادب واقتصاد وعلم ومعرفة .

أرأيتم الى كتاب يحبي تراث امة ، ويؤرخ حضارة شعب؟ العارف وعرفانه رائدان ولد على يديهما كل أديب في جبل عامل والعراق . وشاركوا بولادة وعمادة كل أديب عربي في الوطن وفي المهجر .

العارف وعرفانه بعثا كل مؤرخ ؛ كل عالم ، كل اديب ، بعثاهم من شتى مراقدهم من بطون التاريخ ، من خلال المطبوعات الحجرية ، والمخطوطات الأثرية ، من اعماق التاريخ مما قبل الهجرة الى يومنا الحاضر . ودأبوا على احيائه مدى ستين عاما دون ملل او برم . فما من تحقيق تاريخي ، وما من مشكلة فكرية ، أو نضالية ، ومن حدث علمي أو وطني عبر التاريخ إلا بسطه العارف في عرفانه .

وما من عالم ، أو أديب ، أو مصلح ، أو مجاهد إلا وكان العرفان وصاحبه يأخذان بيده ويطوفان به الشرق والغرب ، ثم يتركانه خالداً في الخالدين . ومطبعته هي الاخرى دخلت التاريخ معه من بابه الكبير ، إذ كانت أغنى المطابع في أول أمره ، وأصبحت أفقر المطابع في آخر عمره .

ولو أراد لاغتني واقتنى ولكنه باللمجد الباذخ خرج من الدنيا بطمريه بعد أن عاش حياته بقرصيه لا صفراء ولا بيضاء . ولكنه خرج حين خرج غنياً بالشوا منح من آثاره ، بالروائع من مجلدات أسفاره . وخرج حين خرج والعفة الحدا بتغنون بطيبات أخباره .

ولا بد لي هنا من أن أصرخ واستصرخ ، وانا دي بحفظ المشعل الذي تركه فقيدنا الكبير وهاجاً بين أيدينا . وأدعو إلى مده بالزيت والوقود ليستمر في إنارة دربنا الطويل .

وانها لوصمة في جبيننا جميعاً أن ينطوي العرفان بانطواء جسم صاحبه ، ولولم يترك الرجل صوتاً يمتد فينا امتداد الحياة لما كان لزاماً علينا أن نرفع صوتاً خافتاً ، أو ننعش روحاً ميتاً . ففاقد الشيء لا يعطيه . ونحن انما من روحه نأخذ لنعطيه . ومن آثاره نقبس لننشرها .

فيا اخوان الفقيد الكبير في الوطن وفي المهجر وفي جميع مطارج النوى من افريقيا الى الاميركتين : العرفان امانة « نزار واخواته ورفاقه يحملون المشعل » وانتم مغتربين ومقيمين تواكبون المشعل ، تحفظون الامانة .

اللهم اشهد ان فقيدنا عاش لمبادئ اوليائك ، ومات على حبهم ، غريباً عند غريب ، وقريباً عند قريب . فانزل على روحه في عليائها ، وفي جوار امامها الثامن الضامن بركته ، بركة العترة الطاهرة ، بركة آيتها الخالدة .

« انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيرا » جعفر شرف الدين

الحق ، حتى المنحرفين كان يحاول ان ينصحهم ويهديهم الى سواء السبيل فاذا ما اذعنوا للحق كان له في هديهم اجران ، واذا استمروا في ضلالهم كان معذورا في مهاجمتهم بعنف بعد ان قام بواجبه نحوهم .

سيدي الوالدالمعظم :

انا الذي اعيشك ، هيهات ان ينفد حزني عليك ، وان تكفكف ادمعي ولكني مع ذلك لا أقول :

جددت يوم الأربعاء عزائي فالندب ندبي والبهكاء بكائي

بل أعلن ان ذكراك : نور يُشرق وأمل يتجدد وجهاد دائب لا يعرف الكلل ولا الملل ومسؤولية عظمى اتحملها بصبر وثبات وتضحية كبرى أتجند لها بلاء ارادتي واختياري ، كل ذلك لارضيك ورضاك من رضا الله ولارضي انصارك ومحبيك ومؤيدي رسالتك الخيرة .
سيدي الوالد :

نحن نؤمن بأن الموت حق ، ونعتقد بانه من خير المعطات لبني البشر ، ولكن جسمك الطيب وقلبك النابض وحبويتك كل ذلك كان يجعلنا نأمل بان تعيش معنا وبيننا سنوات بعد إلا انه :

ما كل ما يتمتع المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

سيدي: لئن غُيبَت في الثرى فكانت في الثريا وفي كل قلب خافق نابض، ولئن غُبت عن النواظر فانت ملء الخواطر ، حتى انه بعد الذي سمعناه ورأيناه وشاهدناه وكتبوا لنا عنه من أقصى الدنيا الى اقصاها من التحدث بك وعنك وعن حياتك الاعجوبة التي جمعت كل خصال الخير ، وازيمنت بشتى انواع العلم والفضل والعمل والاخلاص والتضحية والجهاد ، يحق لنا ان نتساءل : « ابشر انت ام ملاك ؟ » فم قرير العين في جنة الخلد التي وعد بها المتقون :

« الفضل بين الناس عند كثيرهم عرض وفضلك جوهر ولباب

يا غائبا ذكره ملء بلادنا وقلوبنا لا كان منك غياب

في جنة المأوى وتحت ظلالها لك ما يلد ونعمة وثواب »

نزار الزين

بيني وبين القارىء

قارئ الكريم :

هذا الباب من العرفان هو لك يا قارئ العزيز ولكن لا أظن إلا انك تتنازل عنه هذه المرة لمن احبك واحبيته ، لعميد هذه المجلة وحبيب هذه الأمة .

ولكنني اريد هنا ان انبه مرة ثانية ان التقديم والتأخير في سرد المقالات أو الكلمات أو القصائد لا يجب ان يحاسب عليه لان العرفان اوله كآخره وربما نشرنا في الأخير ما نعتقد انه أحسن من الاول .

وأعود هنا فأكدر لاني لم أزل اسمع لغوا، وهو ان الذي يريدون هذه المجلة مسرّحاً للصورة الخلعية والمسائل الجنسية ومرتعاً للتناحرات الحزبية والقصص الغرامية لتكون بنظرهم غير رجعية فهؤلاء لن يجدوا هذه الأشياء في العرفان ولو قالوا ما قالوا وأذاعوا ما أذاعوا .

اننا هنا للإصلاح لا للفساد ، للعمل المنتج النافع لا للتخريب .
اما غير ذلك من النهوض والتطور والسير مع الركب الصاعد فهذا ما سنحققه ان شاء الله . ان الايام ستكشف ذلك وان التاريخ سيسجل كل عمل .

لقد صورتني الشمس مذ كنت مثلها علوا واقداما وسيرا مع الزمن
وقد جئت بالعرفان أخدم امتي وانصر دين الله والعرب والوطن

وأما عن سيدي الوالد فأسأتأنف الكلام في الأعداد المقبلة بعون الله ولكني أسرع هنا الى تبيان حقيقة ربما غمضت على بعض السطحيين مدة من الزمن وهي ان المرحوم الشيخ احمد عارف الزين كان فيه ميزات لا توجد الا في انذاذ الأبطال هي من حسناته ولكن الذي لا يزن الأمور بميزان حقيقي يظنها سيئات ، وبعض المغرورين وبالأسف لا يفرقون بين الحسنات والسيئات .

كان رحمه الله اذا رأى زعيما او قائدا يدعي انه يريد ان يسلك الطريق السوي ساعده وافصح لحرية الفكر ان تقول ماتشاء فيه، فاذا رآه انحرف تركه وبعد عنه وقال فيه كلمة

— ملحق للعدد ٥ و ٦ من العرفان —

ميلاد

رئيس تحريرها



مؤسسها



رسم ١٩١١

لقد صورني الشمس مذكنت مثلها
علو أقداماً وصبر أعلى الزمن
وها أنذا روحي وجسمي وقفته
لنصرة دين الله والعرب والوطن

ترون وراء الرسم نفساً أبية
وهمة مقدم بها يرتقي النجما
ولي وطن سام وأكرم أمة
بذلت على عليها الروح والجسم

نزار الرزين

أحمد عارف الرزين

تصليح

هذه الجريدة الأدبية السياسية التي كانت يوم ذاك أرقى وأقوى صحيفة من نوعها، التي هزت الباب العالمي لا الولاة فقط والحكام الظالمين والافطاعيين المستبدين، ولذلك ماقت بها الحكومة ذرعا، فعطلتها نهائيا وقضت عليها، فاضطر فقيدنا الغالي ان يغير امتياز بلته الأدبي الى امتياز سياسي. هذه الجريدة يطلب الي الكثير من الأصدقاء والاخوان

فهرس العدد ٥ و ٦

ومن كتب

ماكتب

صدر الدين شرف الدين

٤٠١-٤٠٥ الشيخ أحمد عارف الزين

رئيس التحرير

٤٠٥-٤٠٧ لعينيك يا شيخ عارف

٤٠٧-٤١٤ مؤسس العرفان حياته رحلته، وفاته نزار الزين

علماء الدين

٤١٤-٤١٥ نداء

أحمد عارف الزين

٤١٥-٤٢٠ رحلتنا إلى إيران

٤٢٠-٤٢١ وفاته وتشيعه

نزار الزين

٤٢٢-٤٢٤ شكر آخرا سان والى شكر

٤٢٥-٤٢٨ الحفلة التأبينية الكبرى بالاونسكو

الامام الزنجاني

٤٢٩-٤٣٠ الفقيه العظيم

سعيد عقل

٤٣١-٤٣٤ الشيخ أحمد عارف الزين

عبد الله العلايلي

٤٣٥-٤٣٧ يوم كانت الكلمة تحرق

بولس سلامة

٤٣٨-٤٤١ أزف الليل

عبد الله المشنوق

٤٤٢-٤٤٤ شبيخة صيداء

عبد الرؤوف الأمين

٤٤٥-٤٤٦ يا أمة العرب

٤٤٧-٤٤٨ مشاهد من الحفلة

٤٤٩-٤٦٠ جزء من البرقيات

٤٦١-٤٨٠ بعض الرسائل

٤٨١-٥١١ قسم من أقوال الصحف

٥١٢-٥٧٥ الكلمات والقصاصات في حفلة الاسبوع وما بعده ومشاهد من الحفلة

٥٧٥-٥٨٠ الفواتح والحفلات في الخارج

٥٨١-٥٨٥ كلمة الجمهورية العربية المتحدة في الاونسكو - عبد اللطيف اليونس

٥٨٦-٦٠٥ حفلة الكلية الجعفرية وبعض ما قيل فيها

نزار الزين

٦٠٦-٦٠٧ بيني وبين القارىء

٦٠٩-٦٢٤ ملحق العرفان

على أن يرجع الشاه عنه كما رجعت حكومة الدكتور مصدق في إيران عن مثله عام ١٩٥١ م
ان صدور هذا المسعى منكم له تأثيره البعيد في علماء إيران وشعب إيران نفسه ، كما سيكون
له تأثير حميد عندنا إذ تبين للناس جميعاً أننا وإياكم زملاء في الجهاد ، والعمل على رفع راية
الاسلام وتثبيت الوحدة بين اهله ، وانا لما تبعثون به الينا من بيان سعيكم الموفق وعملكم
الصالح لمنتظرون ، والله المسؤول ان يكلاًكم برعايته ، وأن ينفع المسلمين ببركاته وصالح
سعيكم والسلام عليكم ورحمة الله .

أخوكم محمود شلتوت - شيخ الجامع الأزهر

نص جواب المرجع الأعلى آية الله العظمى

السيد محسن الحكيم إلى فضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر

بسم الله وله الحمد

فضيلة العلامة الجليل الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر - القاهرة .

تلقينا برقيتكم الكريمة تستذكرون فيها اعتراف ايران باسرائيل فشكركم اهتمامكم بامور
المسلمين ، وحرصكم على تقوية الرابطة الاسلامية بينهم . وانا منذ بلغنا نبأ هذا الاعتراف
بادرنا الى ابلاغ استنكارنا الشديد الى المسؤولين في ايران بواسطة بعض اخواننا العلماء في
طهران ، وأوضحنا لهم خطورة الموقف واستياء الأمة الاسلامية ، ونصحناهم بالاحتفاظ
بواجبهم الاسلامي ورعاية شعور المسلمين . وتلقينا الجواب موضعاً عدم صدور أي اعتراف
من ايران باسرائيل وانه ليس في نية الحكومة ذلك لافي الوقت الحاضر ولا في المستقبل ،
ومظهراً للعطف على قضايا المسلمين في كل مكان ، وانا اذ نستنكر كل خطوة تتخذ لتعزيز
كيان اسرائيل من أي جهة كانت نلفت انظار المسلمين كافة الى الظرف العصيب الذي يحيط
بهم ، وندعوهم جميعاً الى رص صفوفهم وتوحيد كلمتهم ليقفوا جبهة موحدة امام التيارات
العاتية من قوى الظلم والكفر والطغيان . والتي جعلت همها الأول محاربة الاسلام وابعاده عن
واقع المسلمين . وما اقامة اسرائيل في فلسطين إلا مثلاً من الأمثلة الكثيرة على محاولة ضرب
الاسلام والوقوف في طريقه ، ومن هنا كان لزاماً على المسلمين عامة ، والحكومات القائمة
في بلاد المسلمين خاصة أن يرجعوا الى حظيرة الاسلام ويلتفروا حول لوائه الظافر الذي
هو عنوان نصرهم وعزتهم ويستمدوا تشريعاتهم من ينبوعه الثر ومنهله الصافي ليستعيدوا
مجدهم وكرامتهم ، ويحلوا ما حلل الاسلام ويحرموا ما حرمه . وما هذه المأساة التي ضجت

والرفاق ان أعينها الى عالم الوجود ، وسأفعل ذلك متى سنحت الفرصة واستطالت الأجنتة ، لأننا بأمس الحاجة الى مثل هكذا صحيفة تكون صلة وصل بين جبل عامل المقيم وجبل عامل المهاجر ، وبين علماء وادباء جبل عامل وعلماء وادباء العراق وايران ، وبين جبل عامل ادبا وسياسة واقتصادا والبلاد العربية قاطبة ليسير هذا الجبل مع الركب الصاعد ، لا أن يعود سنة بعد سنة القهقري الى الوراء وستكون بالقطع الكبير طبعاً وهان الرسائل والمقالات تردني بكثرة من المهاجرين وصفحات العرفان لا تنسع لها وللمقالات التي تردني من انحاء العالم العربي واذا لم انشر رسائل المهاجرين عتبوا علي . فارجو ان يوفق الله ونتمكن من احياء تراث المرحوم فترضيه في عليائه ، ونخدم انصاره ومحبيه ونتعاون معهم الى ما فيه خيراً جميعاً والى اللقاء .

نص البرقيتين المتبادلتين

بين الامام الحكيم وشيخ الجامع الازهر

نص برقية فضيلة الأستاذ الاكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر الى المرجع الاعلى آية الله العظمى السيد محسن الحكيم

أخسي في الله صاحب السماحة الأستاذ العلامة السيد محسن الحكيم - النجف العراق
سلام الله عليكم ورحمته وعلى جميع اخواننا واخوانكم علماء العراق الشقيق وكل من ينهض مدافعاً عن الحق ومحافظاً على الوحدة والالفة بين المسلمين . اما بعد ، فان سماحتكم وجميع إخوانكم الأجلاء تعلمون نبأ الحادث الحزن الذي حدث في هذه الأيام وذلك هو اعتراف جلالة شاه إيران بعصاة اسرائيل التي اعندت على فلسطين، وشنتت اهلها واغتصبت حقوقهم ، هذا الاعتراف اقلقنا جميعاً كما اقلق كل مسلم في مشارق الأرض ومغاربها ، اد كيف يقدم ملك مسلم لشعب مسلم على تأييد اعداء المسلمين ومواليتهم . ولقد ابرقنا لجلالة الشاه مرتين ، وابرقنا لسماحة السيد البروجردي بـ «قم» منبهين الى خطورة هذا الأمر وما قد يؤدي اليه من فتنة جاحمة ، ولا سيما وقد صدر من شخص الشاه الذي هو شيعي من اخواننا الامامية مما قد يبسر للذين يحبون أن يصيدوا في المياه العكرة وهمسة التشويش ومحاولة فصم الروابط التي عملنا على تقويتها ، هذا فضلاً عن منافاة ذلك للدين منافاة صريحة لا تحتمل التأويل . ولا شك انكم أسفتم لذلك كما أسفنا ، وانكم انتم وسائر اخواننا واخوانك علماء العراق الكرام ستبدلون كل ما في وسعكم من السعي لاستنكار هذا القرار بقوة ، والعمل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد فقد تسامنا كتابكم الكريم

المؤرخ ١٣٨٠/٥/١٥ حول

مقال في مجالة (راية الاسلام)

كتبه المدعو ابراهيم الجبهان وتعرض

فيه لعقائد اخواننا في الدين . واننا

اذ نستنكر عمل هذا الجاهل المفسد

نود ان نؤكد لكم ما تعرفونه من

تقديسنا لحرمة آل البيت واشتر اكنا

معكم في الشعور ، ولا حاجة لنا

الى القول بأن عمل المذكور قد

جرح شعورنا بمثل ما جرح

شعوركم . واننا في الدين جماعة

واحدة لا يفرق بينهما مثل اعمال

هذا الجاهل الذي أبعدهنا عن

الكويت حين وصل اليها خبر ما

عمله .

وكلنا أمل بأن مثل هذا العمل لا يتكرر في المستقبل .

وختاماً فاننا ننتهز هذه الفرصة لتقديم اطيب تمنياتنا واجمل تحياتنا : راجين لسماحتكم

التوفيق في خدمة الدين والله يحفظكم .

عبدالله

وقد ارسل الشيخ الزنجاني الى شيخ الأزره الكتاب الآتي :

بسم الله الرحمن الرحيم

فضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر دامت فضيلته - القاهرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد

فان المودة الراسخة منذ سنة (١٣٥٥ هـ) لم يزدها تقادم العهد الا قوة الى قوة وصفاء

الى صفاء وكل مودة لله تصفو وتدوم - فانها قائمة على الاعتقاد بانكم من رسل الصلاح

بها حياة المسلمين إلا اثر من آثار تهاونهم في الاسلام وابعاده عن إدارة شؤون الأمة الأمر الذي ينذرهم بالخطر ، ويهددهم بالخذلان وختاماً نبتهل الى العلي القدير أن يجمع كلمة المسلمين على التقوى والهدى ، ويأخذ بأيديهم الى ما فيه صلاحهم ونجاحهم انه سميع مجيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

محسن الطباطبائي الحكيم

بين الامام الزنجاني

وحاكم الكويت وشيخ الازهر

أرسل سماحة الإمام الزنجاني إلى سمو حاكم الكويت الشيخ عبد الله السالم الصباح الكتاب الآتي :

بسم الله الرحمن الرحيم

سمو الشيخ عبد الله السالم الصباح أمير الكويت عضد الله به الاسلام وآثره بالسلامة والسلام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أستطيعكم في أن أرجع بكم قليلاً إلى الوراء عسى أن تتذكروا أنكم حينما اجتمعنا معكم في الروضة الحيدرية المقدسة في النجف الأشرف قبل مدة غير بعيدة رأيتم في خزانة القرآن الشريف بخط أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام إمام الشيعة الامامية وعلمتم انه مطابق حرفياً لنسخ القرآن الشريف المتداولة في أيدي المسلمين كافة ثم ألفت أنظاركم إلى المقال الذي كتبه ابراهيم الجبهان الكويتي بالعدد الخامس من مجلة (راية الاسلام) الصادرة في الرياض عاصمة المملكة السعودية متهجماً على القرآن الشريف وأئمة الشيعة عليهم السلام والذي لاشك في انه من وحي الشيطان وخصوم الاسلام وخصوم الكويت وقد استنكره المسلمون عامة أشاء الاستنكار بألوف من البرقيات والرسائل الواصلة من أنحاء العالم الاسلامي .

فمن المحتم على سموكم اعطاء هذه القضية المثيرة للفتن والمفرقة بين المسلمين أعلى مراتب الأهمية وابقاع التنكيل على المجرم ابراهيم الجبهان وأعوانه وإعلامنا بالنتيجة .

« ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم » والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

العراق - النجف الأشرف عبد الكريم الزنجاني

وقد وردته الجواب الآتي :

صاحب السماحة الشيخ عبد الكريم الزنجاني حفظه الله

صاحب المقال بصفته تحت سلطائها فجاء الجواب من الحكومة الكويتية باظهار شديد الأسف لوقوع هذا الحادث والأمر بإبعاد الجاني باعتباره أجنبيا وليس من رعاياهم وانكم لتعرفون جيدا كما يعرف كل واحد من الشيعة الامامية - ادام الله عزهم - أن امثال هذه التهريجات والافتراءات على ائمة أهل البيت عليهم السلام وعلى شيعتهم المخلصين في ولائهم والعارفين بمقامهم لا يحط من كرامتهم ولا ينقص من قدرهم بل يزيدهم عزة وكرامة وصلابة بصيرة في عقيدتهم وإيمانهم وقد جربوا ذلك في القرون العديدة والسنين البعيدة، وإن لآل الرسول ﷺ أسوة بجدهم الأعظم أيام كانت تتناول عرضه الكريم السنة الكفر والجحود وتفترى عليه الأكاذيب والأباطيل ثم لم يكن إلا ان دفعه الله تعالى ووضعهم ونصره وخذلهم « يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون » ولكن الأمر الذي يؤسفنا ويحز في نفوسنا ان يحدث مثل ذلك في مثل هذا الطرف العصيب الذي يحيط بالمسلمين أجمعين ويهدد كياناتهم وعقائدهم الأمر الذي يحتم عليهم رص صفوفهم وجمع كلمتهم والاغضاء عن الامور المفرقة بينهم حتى لا يجد أعداء الاسلام منفذا للدس والتفريق بين المسلمين ولم يكن من المأمول من الحكومة السعودية التي ما تزال تظهر الاعزاز بشعائر الاسلام ان تصدر مثل هذه البذاءات تحت ظل حكمها وبمسمع منها ورأى فصير جميل والله المستعان على ما تصفون وهو حسبنا ونعم الوكيل .

محسن الطباطبائي الحكيم



هاشم الأناسي

نعت حمص فخامة المرحوم هاشم الأناسي رئيس الجمهورية السورية الأسبق مراراً ، وقد عز زعمي هذا الفقيد العظيم لا على الاقليم السوري فحسب بل على البلاد العربية عامة لما اتصف به رحمه الله من الجهاد والاخلاص والنزاهة والوفاء ، فنحن نشارك آله الكرام في هذا المصاب الجسيم لأن العرفان تربطها بالفقيد الكبير صداقة متينة من أب إلى جد ، وعسى أن نتمكن من أن نفيه حقه في الأعداد القادمة ، فإلى رحمته ورضوانه .

والتجديد وتوحيد كلمة المسلمين . ومن الاعلام المصطفين الذين يوضح الله بهم سبل الخير للانسانية . ومن اعداء الجمود والتفرقة والكيد على المسلمين والفناء في المادة . ولا تأخذكم في الله لومة لائم .

وفي هذه الايام وقع نظري (في العدد الخامس من مجلة راية الاسلام الصادرة في الرياض عاصمة المملكة السعودية في اول ربيع الثاني / ١٣٨٠ هـ) على مقال موجه الى فضيلتكم بتوقيع ابراهيم الجبهان الكويتي الذي حق فيه قول امير المؤمنين علي عليه السلام (ان هؤلاء القوم قد لبسوا الدين كما يلبس الفرو مقلوبا) واستغربت كما استغرب العالم الاسلامي . سكوت فضيلتكم عن اعلان استنكار ذلك المقال الشنيع الذي أحدث ضجة عظيمة شاملة واستنكر المسلمون كافة وحجج الاسلام قاطبة بشدة متناهية . ولا شك في انه وحي الشيطان ومن كيد خصوم الاسلام والمسلمين في هذه الظروف العصيبة وبما انكم اعرف بحقيقة مذهب الشيعة وسائر المذاهب الاسلامية وبما عليكم من المسؤولية العظمى في موضوع ذلك المقال الموجه الى شخصكم بصفتكم شيخ الجامع الأزهر فمن المحتم عليكم المبادرة الى ما يجب على فضيلتكم من اعلان واستنكار واجراء كل ما يلزم في تعقيبه واعلامنا النتيجة . وفي الختام اقدم تحياتي لفضيلتكم وللحضرات العظام الاساندة الكرام في معاهد الأزهر الشريف .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته (٥ جمادى الثانية ١٣٨٠ هـ)

التجف الأشرف - عبد الكريم الزنجاني

ارسل سماحة العلامة حجة الاسلام السيد محمد حسن فضل الله الى آية الله سماحة السيد محسن الحكيم كتابا بشأن قضية مجلة راية الاسلام وقد ورده الجواب الآتي :

بسم الله الرحمن الرحيم وله الحمد

جناب العلامة حجة الاسلام السيد محمد حسن فضل الله المحترم دام تأييده :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته والدعاء لكم بالتأييد والتسديد . وبعد فقد تسامنا كتابكم الكريم تذكرون فيه ما نشرته مجلة تدعى (راية الاسلام) كما تسلمنا من قبل عدة رسائل من مختلف البلاد الاسلامية تعرض لهذا الموضوع وكلها تعلن بشدة استنكارها لما نشر في هذه المجلة من طعن وتهريج على الشيعة الامامية وأثمتهم الهداة الميامين عليهم السلام ونحن قد بذلنا بعض السعي في هذا السبيل وكان من ذلك ان ابرق جماعة من وجوه الحوزة العلمية في التجف الأشرف الى الحكومة الكويتية الموقرة مستنكرة ذلك ومطالبة بمعاقبة

الجزائري ولا استمراره ، وان هذا النضال يستند الى ركيزتين هما تونس التي تجاور الجزائر شرقا والمغرب الأقصى الذي يجاورها غرباً

ف رئيس جمهورية تونس وملك المغرب يعلمان انه لا بقاء لاستقلال بلديهما الا بانقاذ الجزائر انقاذاً تاماً من الاستعمار وانه لا معنى لاستقلال بلديهما اذا لم يتحول البلدان بعد ان استقلا الى قواعد ارتكاز لتحرير الجزائر وانه لا سبيل الى بناء المغرب العربي الكبير الا باستقلال الجزائر ، وبهذه الروح وبوحي من هذا الايمان يؤازر كلا الرجلين العظيمين قضية الجزائر .

نقابة أصحاب الصحف

جرى في الشهر الماضي انتخاب نقابة اصحاب الصحف فغاز اعضاء النقابة السابقة ما عدا الاستاذ نسيب نمر الذي استبدل بالاستاذ كامل مروة ، وقد اعيد انتخاب الاستاذ عفيف الطيبي نقيباً . الظاهر ان نقابة الصحافة اللبنانية ليست في لبنان ، انها على صداقة وطيدة مع حزب المحافظين .

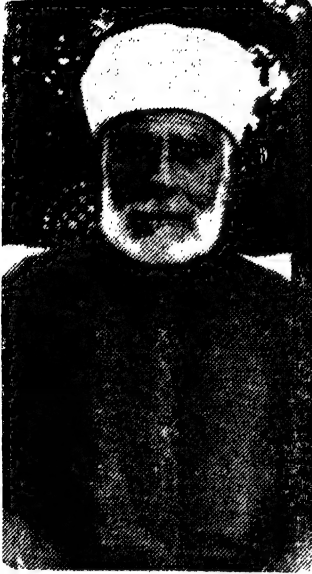
— نقابة المحررين —

وجرى انتخاب نقابة محرري الصحف فكان نزاحم وتنافس ، وفازت بالنتيجة كثرة القائمة التي يرأسها الاستاذ ملحم كرم وقد اجتمع اعضاء النقابة وانتخبوا الأستاذ كرم رئيساً لهم ، والاستاذ النقيب الجديد زهرة فواحة في عالم الصحافة وهو اديب وابن اديب ومخلص وابن مخلص ، انانتهى الاستاذ ملحم وزوجو للنقابة في عهده النجاح والازدهار وتحقيق المشاريع النافعة .

— مأدبة رئيس الوزارة لنقابة المحررين —

أقام صاحب الدولة صائب بك سلام رئيس الوزارة اللبنانية مأدبة غداء على شرف نقابة محرري الصحافة اللبنانية حضرها وزير الانباء ووزير البلديات والأرياف ووزير الأشغال العامة ووزير التصميم . وقد القى دولة الرئيس خطاباً رحب فيه بالمدعوين وقال ان جهود المحررين تستحق العناية والاهتمام وان هذه الحفلة — والكلام لرئيس مجلس الوزراء — هي على شرف الصديق العزيز الأستاذ ملحم كرم نقيب المحررين واطباء النقابة — ونحن نريد على كلام دولة الرئيس ان المحررين هم عصب الصحافة وعرقها الحساس وقلبها النابض ومن عرقهم وجهودهم تدبج المقالات وتحرر الصحف . فالى الامام يا أستاذ ملحم للنهوض بالنقابة والصحافة .

العلامة الشيخ سليمان ظاهر



الشيخ سليمان ظاهر

وهذا ثالث الأقطاب قضى نحبه مساء الاثنين ١٦ ج ٢ سنة ١٣٨٠ الموافق ٥ كانون الأول سنة ١٩٦٠ وشيع يوم الثلاثاء بمأتم مهيب حافل فعصره جبل عامل وخسر العالم والأدب والتاريخ والوطنية والوفاء وقد ضاقت به الأرض بما رحبت بعد أن خسر رفيقه الأول العلامة الشيخ أحمد رضا فكيف وقد خسر رفيقه الثاني المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين وقد بكاه بكاء الأطفال وقال : لو أن الله اختارني كما اختار صاحب العرفان ، فاذا بالرفاق على ميعاد في الحياة وفي البعد عنها . وقد أقيم له اسبوع حافل في النبطية يوم الأحد في ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣٨٠ الموافق ١١/١٢/١٩٦٠ وأبته عدد من الخطباء والشعراء منهم الاستاذ علي بزي والاستاذ عبد اللطيف فياض والاستاذ العاملي والاستاذ عبد المطلب الأمين الخ . وسيجد القارئ تاريخ حياته في العدد القادم فإلى رحمته وجنة عدنه

وانه لمن البديهي ان نقول اننا شركاء مع أنجال المرحوم وآله في المصاب .

ونعي الينا من صور المأموف عليه الحسيب النسيب السيد حيدر صفي الدين شقيق الصديقين العزيزين الشريفين السيدين جعفر ويونس صفي الدين وقد أقيم له اسبوع حافل في النادي الحسيني بصور فالعرفان التي تربطها بآل صفي الدين جميعا وبأخويه على الأخص صداقة حميمة تشاركهم المصاب وتطلب للفقيد الرحمة والرضوان .

الطلاب التونسيون يردونه على منشور

جاءنا من السيد عبد الرزاق بلخيرية باسم الطلبة التونسيين في بيروت ودمشق ، بيان يرد فيه على منشور مذيل بتوقيع ماسمي « رابطة الطلاب التونسيين الأحرار » من القاهرة مستعيرة اسم الأمير عبد الكريم الخطاطي ، وفيه حملة طعن وتشكيك في مساعي القائمين على انقاذ الجزائر وسائر المغرب العربي من الاستعمار .

وقد جاء في الرد على المنشور المذكور انه لولا قيام الاستقلال في تونس والمغرب ولولا وطنية زعماء الجزائر المخلصين كفرحات عباس واعضاء حكومته لما امكن نجاح الانفصال

وننبههم ونحذرهم اذا لم يقوموا بواجبهم ولم يحسنوا استعمال مناصبهم ، واذا ما تمادوا في غيهم أن نطلب الى الشعب ان يستبدلهم ، واذا ما سكنتنا عن الباطل كنا شر كاه ، واذا ما اغمضنا أعيننا عن الاستخفاف شجعنا التقصير والأهمال .

محافظ الجنوب

يحاضر عن الجنوب

ألقي سعادة محافظ الجنوب الاستاذ غالب الترك بدعوة من الندوة اللبنانية محاضرة عن الجنوب في قاعة وزارة التربية الوطنية وكانت القاعة مملأة بالحضور .

ومع ان المحاضر بقي في محاضراته ساعة ونصف ساعة فلم يتمكن من التفصيل في البحث عن الجنوب كله وخصوصاً من الوجهة العلمية ، وقد أتى على المهم من تاريخ صيدا وصور أما بحثه عن المشاريع العمرانية والانشائية التي يجب أن توجد في الجنوب فقد كان رائعاً وموفقاً فيها ، وكأنا وهو الموظف الذي يُعتقد انه انما يُراعي جانب الحكومة ، كان يعبر عن أمانينا وآمالنا ، قال في الجنوب إهمال كثير ، وإصلاح قليل . فهل سمع نواب الجنوب الذين حضروا الحلقة ولكن الأكثر لم يحضروا ؟!

ومما قاله : يكفي الجنوب فخراً ما أنتجه من علماء أعلام : كالسيد محسن الأمين والسيد عبد الحسين شرف الدين والشيخ أحمد رضا والشيخ أحمد عارف الزين والشيخ سليمان ظاهر والمخترع الشهير السيد حسن كامل الصباح وقد اقترح أن يُقام نصب تذكاري للسيد الصباح في قلب العاصمة بيروت ، إنا وقد عُرفنا بالبعد عن الحكومة والحكام ، ننهي سعادة المحافظ على هذه المحاضرة ونعلن له استعدادنا للتعاون معه على أساس هذه الروح الطيبة .

جاءنا ما يلي • :

دار التقريب بين المذاهب الاسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب الساحة الاستاذ العلامة الشيخ حبيب آل ابراهيم بعليك - لبنان
سلام الله عليكم ورحمته . أما بعد فقد وصلتنا برقيتكم التي بعثتم بها الينا بالنص الآتي :
القاهرة - الزمالك الأعلام الأفاضل جماعة التقريب

(•) عجباً لباحة الشيخ حبيب يذكر ولا يذكر !!

— نحن ونقيب الصحافة —

بعد نهاية حفلة اسبوع فقيدنا العظيم حينما ودعني وفد نقابة الصحافة الذي حضر حفلة الاسبوع ، طلبت منه أن يبلغ حضرة النقيب عتي عليه لقصوره او تقصيره وان الوفاء وعرفان الجليل لا يقران عمله فأجابوني بأنه في أميركا وانه كفهم بتأدية الواجب بالنيابة عنه وبعد عودته من اميركا ارسل لي البرقية التالية :

الأخ الاستاذ زار الزين - صيدا

في عودتي من السفر أعود لتقديم أصدق وأحر تعازي بفقد إمامنا وشيخنا المغفور له الشيخ أحمد عارف الزين ان المصاب هو مصابنا جميعاً ولقد فقدت الصحافة والعكر والوطن بغيابه ركناً ركيناً وعماداً كبيراً عوض الله الأمة خيراً وجعلكم خير خلف لخير سلف .
نقيب الصحافة عفيف الطيبي

ولما اجتمعت به قال انا معزى في الشيخ عارف كما أنت معزى وارجو ان يزول من قلبك العتب علي . ولكننا في عصر الصواريخ والذرة والعالم يعيش في الواقع لا في الخيالات والأوهام ، ما اعتدت ان احمل حقداً او حنقا على أحد فالقلب صاف والحمد لله ، ولكن العتب لا يزول إلا متى زالت أسبابه ومسبباته ، يسأل حضرة النقيب ماذا كان يجب ان يعمل؟ فطالما انه في برقيته قال عن الفقيد «امامنا» وقال شفهيانه معزى به فاننا ادله عن اول شيء كان يجب عليه عمله وهو الذكي اللبق يهتدي للباقي . سافر حضرة النقيب الى أميركا يوم السبت في ٢٤ تشرين الأول ونحن قد بلغنا النبأ يوم الاثنين في ١٧ تشرين الأول . وجلسنا للجزاء في ١٨ تشرين الأول فكان يجب عليه وصيدا ليست بعيدة عن بيروت ان يحضر الى صيدا ويجلس معنا ولو نصف ساعة ويعتذر بكثرة أشغاله ، وكان يجب عليه أن يسأل : ان فقيدكم قضى نحبه بعيدا عن الوطن فهل من خدمة تؤدها لكم ولو من باب العاطفة والمجاملة ففقيدنا عاش حاملا لا محولا وكذلك نحن ان شاء الله وكان عليه . . . وكان عليه . . . الخ وأين كان يوم الحفلة التأبينية بالاونسكو ؟ فهل اراد ان ينتقم مني لأنني عتبت عليه ؟! إني اعيد حضرة النقيب أن تنطبق عليه الآية الكريمة : « ان الإنسان ليطغى ان رآه استغنى » وأما ما وعد به ولم يحققه عند ما انتخب نقيباً لأول مرة فهنا أقول :

صحائف عندي للعتاب طوبتها سأنشرها يوماً والعتاب طويل

اني لست ممن يحبون العتاب ولا التعرض للشخصيات او تقييد الحريات ، ولكن الذين يتصدون - للرئاسات ، للزعامات ، للحكم ، لتمثيل الشعب - هؤلاء يجب علينا ان نحاسبهم

— المهاجر السيد محمد هلال في موريتانيا —

ارسل الينا السيد محمد هلال نص الخطاب الذي القه في موريتانيا بمناسبة اعلان هذه الدولة جمهورية عربية مستقلة . وقد كان هذا الخطاب صدى مستحسن هناك ، لأنه نادى فيه بالقومية العربية وتكلم عن ضرورة تضامن العرب . فنحن نثني على همة السيد محمد هلال وفكرته الطيبة ؛ كما أنا نشكر جميع مهاجريننا العاملين الذين يحملون مبدأ السير مع الركب العربي الصاعد الذي يحمل رايته ولواءه سيادة الرئيس المفدى السيد جمال عبد الناصر .

— المهاجر السيد منير مروة يسأل جريدة (صوت العروبة) —

ارسل الينا السيد منير مروة مقالا جيدا ، يحوي على سؤال للزميلة جريدة « صوت العروبة » لسان حال حزب النجادة الذي يرأسه السيد عدنان الحكيم نائب بيروت وهو يسأل الزميلة العزيزة لماذا لم تنبس ببنت شفة ولم تحرك ساكنا في قضية مجلة « راية الاسلام » ومقال الجبهان فيها ، — وهل كل هذا التحدي للشيعية واثارة الفتنة بينهم وبين اخوانهم السنة — ونحن في هذه الأيام بأمر الحاجة للوحدة والتضامن — لم يثر همم الصحيفة وكتابها مع ان هذا الموضوع اهم من قضية « الشراشير » التي اثيرت ضد جريدة العمل الكتائبية . فنحن نضم صوتنا الى صوت الأخ منير ونطلب من الرصيفة الحصيفة الجواب على سؤاله الهام .
وجاءنا من الاستاذ صاحب التوقيع ما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة صاحب الفضيلة السيد نزار الزين المحترم .

تحية طيبة وبعد .

انما كتبه المدعو ابراهيم الجبهان في صحيفة راية الدس والبهتان قد أثار سخط واسئناء المسلمين كافة وخاصة السنة الذين يرون فيما كتب أكاذيب ملفقة وزعم باطل مقصود لأغراض طائفية واستعمارية بحتة وتجن على حقائق إسلامية وتاريخية .

إن التجني على الامام الصادق ونعمته بتلك النعوت المشينة انما هو تجن على الاسلام والمسلمين والطعن في مذهبه طعن صريح في الاسلام والمسلمين ، وغني عن البيان أن أئمة السنة الأربعة انما هم رواة الإمام الصادق (ع) والمعروف الثابت أن الإمام مالك وأبو حنيفة قد تتلمذا على يد الإمام الصادق .

إنني إذ أسف أشد الأسف لهذا الدس المفقوت أرجو ألا يغيب عن بال سيادتكم أن

ان سعيكم للتقريب بين المذاهب الاسلامية جعل كلا من الشيعة والسنة يأمن جانبا الآخر
أما الآن وقد بلغنكم كلمة ابراهيم الجبهاني في مجلة راية الاسلام انعكس الأمر وأصبحت
الأقليات من الشيعة تحت خطر الوقعة بهم من أكثريات السنة هذا مضافاً لما في كلمته الجريئة
على قداسة القرآن بحمله على ما هو معلوم خلافه بالضرورة من دين الاسلام وعلى قداسة
امامي المسلمين المرتضى والصادق وعلى الفرقة الناجية من الشيعة فما رأيكم؟

حبيب آل ابراهيم

ونحب أن نظمئن سيادتكم بأن هذا الموضوع قد اهتمت به جماعة للتقريب واتصلت في
شأنه بالمسؤولين وان السيد صاحب الفضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع
الأزهر حفظه الله قد اهتم به من الجانب الرسمي واتخذ في شأنه اجراء بواسطة السفارة السعودية
في القاهرة ونرجو أن يكون لهذا الاجراء ثمرته المرجوة ان شاء الله تعالى .

ان الاخوة بين المسلمين لتحتم على كل ذي قلم أن يراقب الله تعالى في اخوانه وأن يزن
كل كلمة قبل أن يقولها أو يكتبها ولكننا نجد - مع الأسف الشديد - من المسلمين من
يتناسى هذا ، ويعمل دأباً على تعكير الصفو ، وان ما كتبه هذا الكاتب لمملوء بالسقطات
مشحون بالانتهامات التي يلقبها جزافاً على اسلوب العامة ونحن نعتقد أن خاصة أهل العلم من
المسلمين في كل شعب لا يرضيهم ذلك ولا يصدقونه ولا يعملون عليه لا في قليل ولا كثير ،
فكم مر بالمسلمين في العصور المختلفة من مثيري الفتن ومؤرثي نيران العصبية ولكنهم والحمد
لله باءوا بالفشل وبقي الاسلام قوياً ظاهراً ترفرف على شعوبه راية الاخوة وان وجود أمثال
هؤلاء ليمثل الحشجة الأخيرة للعصبية بغير الحق فذروهم وما اختاروا لأنفسهم من خطة
السوء والتفريق واعلموا ان الشيعة والسنة اخوان بفضل الله لا يمكن أن يصاب أحد منهم
بسوء من أصحابه في مثل هذا العهد الحاد من تاريخ العروبة الذي يؤلف بين القلوب على
مصلحة الشعوب في شتى أنحاء الأمة الاسلامية والذي لا يمكن أن يسمح بانارة فتنة كهذه
تعصف بالأمن والمحبة بين الشعوب العربية والاسلامية .

والله المسؤول أن يحفظ المسلمين من كيد أعدائهم ويقىهم شر الفتن ما ظهر منها وما بطن
والسلام عليكم وعلى اخواننا المسلمين من شيعة وسنة أجمعين .

السكرتير العام لجماعة التقريب بين المذاهب الاسلامية بالقاهرة

محمد محمد المدني

عميد كلية الشريعة بالجامعة الأزهرية

كيفية ارسال الاشتراك

في البلاد التي ليس لنا فيها وكلاء وفي كل البلاد لمن يريد ان يرسل الاشتراك لنا رأساً يرسل الاشتراك عملة نقدية عينا او شكاً أو حوالة في كتاب مضمون .
عزز العرفان تعزز نفسك وامتك ووطنك ، ناصر العرفان واهداه لأصحابك ولرجال العلم والدين او الطلبة اذا كنت مستطيعا تضمن لها الاستقرار والاستمرار . العدد السابع من العرفان : يصدر في اول رمضان ، محرره ويكتب فيه كبار الادباء من كتاب وشعراء في جميع انحاء العالم العربي .

الاسم . انصار العرفان

١ - العلامة الشيخ حسين معتوق : الغبيري - كل من اوجد للعرفان مشتركين جدد فهو من الأنصار ولذلك فان العلامة الاربحي الشيخ حسين معتوق هو من انصار العرفان لأنه قرن القول بالعمل فأيد بلسانه ثم بعمله العرفان فاوجد لها اثنين وعشرين مشتركا ويعمل جاهدا في زيادتها ولم يكتف بذلك بل اشترك هو أيضا .

٢ - فضيلة الشيخ محمد علي الزعبي لأنه بالرغم من كونه من الأنصار المعنويين الذين لا يطلب منهم ان يدفعوا اشتراكا فانه يدفع قبل غيره .

٣ - الشيخ علي اسماعيل من شحور الذي يهديها لطلبة العلم المحتاجين وقد سار الابن علي منهج الأب فاهداها السيد احمد اسماعيل الناجر في الكويت الى الحاج علي اشكناني من الكويت لا كـ بعض اقرباء الشيخ الذين هم من اصحاب الملايين ومن شحور مسقط رأس صاحب العرفان فبدلا من ان يكونوا من كبار الأنصار لم يسجلوا اشتراكا عاديا في العرفان « ان موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب؟ » .

ليرة لبنانية

٥٠٠

٤ - ابراهيم عرب

١٠٠

٥ - متكتم : الكويت

٢٥

٦ - محمد أسعد حيدر : برج البراجنة

٢٠

٧ - الحاج هادي ابراهيم : سحمر البقاع

١٥

٨ - الشيخ محمد يوسف رضا : كفرحتي

٩ - السيد جعفر شرف الدين نائب صور وقد أهداه لعشرة مشتركين

فشكرا لهم على مناصرتهم ومؤازرتهم فبدون الانصار لا تضمن العرفان الاستقرار

السنة شجبوا واستنكروا كل حرف جاء في تلك السفسة وانهم يعتبرون كلماورد في خطاب الجبهان زوراً وبهتاناً ودساً وان السنة يعتبرون المذهب الشيعي مذهبهم الخامس فكلنا يدين بدين الإسلام الحنيف إلا هنا واحد وقرأنا واحد وقبلتنا واحدة وإذا كانت هناك فروق بسيطة ثانوية فهي في باب الاجتهاد فقط .

نحياتي إلى فضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ شلتوت وإلى كل العاملين على جمع كلمة المسلمين وتوحيدهم والسلام .
البحرين مسلم مالكي محمد جبارة

— المهاجر السيد صالح عز الدين يرد على الجبهان أيضاً —

وجاءنا من السيد صالح عز الدين المهاجر في دكار كلمة يرد فيها على الجبهان ويسميه فيها « برهام » وقد أحسن صنعاً بهذه التسمية لأن الجبهان لو كان مسلماً لما أقدم على هذه الفتنة بين المسلمين ، ولكنه بلا شك اسرائيلي وابن اسرائيلي وجاءنا من السيد علي بن أحمد من مسقط رد أيضاً على الجبهان .

— الاستاذ ابراهيم بري يرد على الجبهان —

سننشر في العدد القادم مقال الأديب العبقري الاستاذ ابراهيم بري المهاجر في «ديترويت مشيغن» وهو آخر ما نشره من ردود على الجبهان ومجلة راية الإسلام فالرجاء من الجميع التوقف عن ارسال الردود وما يتعلق بهذا الموضوع قولاً . لأن المجلة السعودية لم تزل والحكومة السعودية لم تتخذ أي تدبير بحققها ولا بحق أصحابها . فمن أراد أن يتعاون معنا تعاوناً إيجابياً فعلاً في هذه القضية شكرناه ، لم ينفع القول والكلام ، فليسمع الفعل إذا ولتضامن ويقف كل منا امام واجبه للوصول الى نتيجة مجدية .

العرفان مجلة شهرية سياسية

تبحث في العلم والأدب والتاريخ والاجتماع والسياسة

اشتراكها في سورية ولبنان : عشر ليرات لبنانية

في الخارج ديناران أو ليرتان انكليزيتان

في الولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل عشرة دولارات

في الأرجنتين أربعمئة ريال أرجنتينتي

في افريقيا الفرنسية ألفا فرنك افريقي

للمؤسسات الحكومية والشركات خمسون ليرة لبنانية

واشترالك الأنصار لا حد له

آخر الأنباء

- خطاب ابن غوريون حول تحويل مجرى نهر الأردن واسكان المهاجرين على حدودنا حله يكون بالعمل لا بالكلام الفارغ ، في العدد القادم نعالج الداء ونصف الدواء .
- صلاة الظهر أو صلاة الجمعة يوم الجمعة في مساجد الشيعة كذلك نعالجه في عدد قادم مع كلمة عن : « فيض روحاني في مسجد الغبيري مع العلامة الشيخ حسين معنوق » .
- خطاب دولة رئيس الوزارة اللبنانية في صيدا أثناء حفلة افتتاح التلفون الاوتوماتيكي ووعده باعطاء الجنوب حقه ، هل يتم ذلك أولا ومتى ؟ في أيامنا ، في أيام أولادنا وأحفادنا هذا ما سنضع النقاط على الحروف بشأنه أيضاً في عدد قادم .

جاءنا من مسقط عُمان ما يلي :
حضرة الاستاذ الفاضل الأجل الشيخ زار عارف الزين أطال الله بقاءه
السلام عليك ورحمة الله وبركاته

وبعد فيا ايها العارف وابن العارف أبعث اليك بصوت شجي من قلب حزين من أقصى بلاد الخليج العربي وأحمل هذه الرسالة صدى لواعج القلب الكئيب بفقدان الأب البار لأبناء الأمة العربية عامة ولأبناء الطائفة الشيعية الجعفرية خاصة بفقدته والله انطمس ذلك النور الذي كان يتلأأ في سماء الصداقة والاخلاص وغاض ذلك المعين العذب الذي طالما أفاض على المهديين فكان رحمه الله تعالى وفيها مخلصا هاديا نبراساً يوقد نفسه الزكية ليرشد الطريق للصالحين .

فلقد والله عظم على الأمة الاسلامية فقده - وان كان غير فقيد - في بقاء آثاره الخالدة خلود الدهر في مآثره الحميدة التي لا تموت وكيف تموت وقد أحيانا بجهاده المقدس طول عمره القصيرة فليته عاش مخلداً . ولكن هبات وسهام المنية لا تخطيء ولم يكتب لهذه العاجلة خلود إذا فليكن مخلداً في جنان الخلد فازراً برضوان الله الأكبر مع الأبرار والصديقين والصالحين وحسن اولئك رفيقا وله التأسي بانتقاله إلى جوار ربه في دار غربة بامامه الغريب الذي رقد بجواره فهنيئاً له من جوار . ولنا التأسي والعزاء بمن نوالي ووالاه الفقيد العظيم الخ .

من الأقل هلي بن أحمد الحيدر أبادي
أحد أبناء الطائفة الجعفرية الشيعية بمسقط